

VELIKONOČNÍ STROM A VĚNEČEK VE STŘEMOŠICÍCH



NÁVRH NOMINACE DO SEZNAMU NEMATERÁLNÍCH STATKŮ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY PARDUBICKÉHO KRAJE

autor nominace:

Soňa Krátká (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě , t.č. rodičovská dovolená)
ve spolupráci se SLS Vysočina

Pardubice, 2014

Návrhový a evidenční list kulturního statku k zápisu
do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury
Pardubického kraje

A. IDENTIFIKACE NAVRHOVANÉHO STATKU

1. Název statku tradiční lidové kultury navrhovaného k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Pardubického kraje (dále jen Seznam):

Velikonoční strom a věneček ve Střemošicích

2. Periodicita projevu statku:

Nominovaný zvyk má v lokalitě více než stoletou tradici a skládá se ze dvou částí:

a) Aktivity spojené s přípravou velikonočního stromu probíhají nejčastěji několik dní před Nedělí velikonoční, samotný akt stavby pak o velikonoční neděli dopoledne.

b) Přípravná fáze věnečku, nácvik tanců a další organizační část probíhá cca s dvouměsíčním předstihem, samotný věneček a večerní zábava pak v Neděli velikonoční v odpoledních hodinách.

3. Stručný popis statku:¹

Minimálně po celé dvacáté století je konání tohoto statku potvrzeno pamětníky, kteří jsou i aktéry obou propojených zvyků. Při přípravě nominace bylo zjištěno, že oba zvyky se po celou dobu praktikují bez výraznějších změn v době konání i v jeho vlastním průběhu - jedinou výjimkou je promítnutí módních trendů do oděvu družiček.

Příprava a stavba velikonočního stromu probíhá dnes v návaznosti na časové možnosti ženatých mužů v lokalitě - práce spojená s přípravou a stavbou se totiž týká výhradně jich - a je takřka morální povinností každého muže se jí účastnit. Několik dní před vlastní stavbou se v nedalekém lese vybere strom (smrk) vhodného vzhledu a muži jej opatrně pokácí tak, aby nebyla poškozena špice, kůru odstraní a strom o délce cca dvacet metrů přivezou do obce. Zde je vrchní smrková část ozdobena barevnými fábory (dnes z krepového papíru) a také věncem z chvojí a fáborů. V neděli před Velikonocemi je pak strom v dopoledních hodinách muži ručně za pomoci bidel s oky z provazů vyzvednut a upevněn do předem vyztuženého otvoru v zemi. Strom byl dříve stavěn před budovou obecního úřadu a hospody, v dnešní době u návsi s požární nádrží. Takto ozdobený strom je hlídán, protože hrozí poškození či krádež zástupců z okolních obcí. K jeho pokácení dojde ve čtvrtek po Velikonocích, nebo později podle časových možností mužů.

Velikonoční věneček je oproti tomu výsadou svobodných dívek a mládenců, celý akt je pak chápán jako pozvání družiček mládencům k podvečerní zábavě. Konání bezprostředně před velikonoční pomlázkou mělo podle pamětnic zajistit vlídnější zacházení s děvčaty od mládenců během pondělní pomlázky. Od budovy obecního úřadu vyjde průvod muzikantů v čele s otcem hlavní družičky. Otec dovede průvod do svého bydliště, kde je tato nejdůležitější z družiček slavnostně vyzvednuta – je oblečena svátečně, ve společenských šatech. Dále průvod pokračuje k domovu ostatních svobodných dívek (v čele průvodu jde nejstarší dívka s květinovou ozdobou, následují další družičky s věnečkem na rukou a další dívky bez květin). Průvod postupně obchází vesnici

¹ Stručný popis statku obsahuje vlastní popis statku, stupeň autenticity, historický přehled vývoje statku, popis jeho funkcí, užití materiály a technologie apod.

a zastavuje se před domy, kde žijí svobodní mládenci. V každém z těchto domů družičky pronesou pozvání pro mládence na zábavu. Při novější úpravě této části zvyku mládenci čekají na družičky společně v jednom z domů. Pozvání mládenci, taktéž svátečně oblečení, se k průvodu postupně přidávají a pak, ve stále se zvětšujícím průvodu, obejdou celou vesnici. V průvodu obchází i muzikanti. Přibližně v 16. hodin se průvod po obchůzce vrací k výchozímu místu. Živá hudba vchází do kulturního domu jako první, aby se nachystala. Mezitím se na schodišti řadí mládenci a družičky do párů. Nejprve jdou družičky nesoucí věnec, který upevní na připravený hák. Další jde družička s kytkou, ta se zastaví u věnce. Pak v párech vchází mládenci a družičky, kteří se zde rozdělí do špalíru - dívky vpravo a mládenci vlevo. Družička u věnce přečte text vinše, vyzve hudebníky, ať hrají a jde si pro svého mládence, se kterým tančí sólo v kolečku mláďenců a dívek. Zábava pak začíná dámskou volenkou. Postupně se stává klasickou zábavou a svobodné dívky a mládence v tanci doplňují další zájemci.

Zvyk byl zpočátku spontánní událostí organizovanou mládeží, později SSM a dnes s podporou Obecního úřadu ve Střemošicích. V průběhu let jsou zaznamenány pauzy – během 2. světové války, kdy z pochopitelných důvodů nebylo jeho konání možné, a pak v 70. letech 20. století, kdy v lokalitě nebyla vlivem demografického vývoje žádná mládež. Všichni pamětníci se shodují na tom, že se vždy přizvala k pomoci a zajištění většího množství účastníků mládež z okolních obcí. Každý považoval za čest se zúčastnit, a tak nikdo neodmítl. Další výkyv demografické křivky přišel na konci 20. století, a tak byl zvyk znovuobnoven po dvaceti letech v roce 2010. Dnes je vlivem pauzy obtížné navazovat na dříve automaticky prováděné úkony a je nutné konat přípravy a nácvik tanců a průběhu obchůzky.

4. Zeměpisná lokalizace výskytu statku:²

Obec Střemošice, okres Chrudim, Pardubický kraj

5. Identifikace nositele statku:

a) je-li jím fyzická osoba: **není**

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa trvalého pobytu:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Souhlas nositele statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o nositeli statku:³

Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů:

a) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případným vedením údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,

b) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku

² Okres (okresy), obec (obce), část obce.

³ Osobním údajem je ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů myšlena jakákoliv informace týkající se určeného nebo určitého subjektu údajů. Zpracováním osobních údajů pak jakákoliv operace nebo soustava operací, které správce nebo zpracovatel údajů systematicky provádí s osobními údaji, a to automatizovaně nebo jinými prostředky. Zpracováním osobních údajů se rozumí zejména shromažďování, ukládání na nosiče informací, zpřístupňování, úprava nebo pozměňování, vyhledávání, používání, předávání, šíření, zveřejňování, uchovávání, výměna, třídění nebo kombinování, blokování a likvidace. Citlivým údajem je pak takový osobní údaj vypovídající o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, politických postojích, členství v odborových organizacích, náboženství a filozofickém přesvědčení, odsouzení za trestný čin, zdravotním stavu a sexuálním životě subjektu a genetický údaj subjektu.

<p>v souvislosti se Seznamem. Datum a podpis:</p>
<p>b) je-li jím právnická osoba: je <i>Jméno/název:</i> Obec Střemošice <i>Sídlo (adresa):</i> Střemošice 62 <i>Identifikační číslo:</i> <i>Statutární orgán:</i> <i>Kontaktní telefon:</i> +420 469 671 507 <i>Kontaktní e-mail:</i> ou.stremosice@seznam.cz</p>
<p>6. Souhlas nositele/nositelů statku s periodickou redokumentací:</p>
<p><i>Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou Souborem lidových staveb Vysočina zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí Krajskému úřadu Pardubického kraje.</i> Datum a podpis:</p> <p>Ing. Radek Janoušek starosta obce Střemošice</p>
<p>7. Autor statku, je-li znám:</p>
<p>není znám</p> <p><i>Jméno a příjmení:</i> <i>Datum narození:</i> <i>Adresa trvalého pobytu:</i> <i>Korespondenční adresa:</i> <i>Telefon:</i> <i>E-mail:</i></p> <p>Souhlas autora statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o autorovi statku:⁴ <i>Autor statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů</i> a) <i>dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,</i> b) <i>dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.</i> Datum a podpis:</p>
<p>8. Souhlas autora statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:</p>
<p><i>Autor statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.</i> Datum a podpis:</p>
<p>9. Držitel práv k užití statku, existují-li tato práva:</p>
<p>Neexistují a) je-li jím fyzická osoba:</p>

⁴ Viz poznámka č. 3.

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa trvalého pobytu:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Souhlas držitele práv k užití statku se zpracováním osobních, příp. citlivých údajů o držiteli práv k užití statku, je-li jím fyzická osoba:⁵

Držitel práv k užití statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů

a) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správci a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,

b) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správci a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.

Datum a podpis:

b) je-li jím právnická osoba:

Jméno/název:

Sídlo (adresa):

Identifikační číslo:

Statutární orgán:

Kontaktní telefon:

Kontaktní e-mail:

10. Souhlas držitele práv k užití statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:

Držitel práv k užití statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.

Datum a podpis:

11. Časové zařazení statku:

Statek probíhá v rámci velikonočního období.

První z popisovaných částí – kácení a příprava stavby stromu - v období přibližně týden před Velikonocemi, vlastní stavba stromu pak v Neděli velikonoční v dopoledních hodinách.

Přípravná fáze věnečku – nácvik pořadí tanců, volenky a recitace vinše – několik týdnů, maximálně dva měsíce před vlastním konáním, samotný věneček pak v Neděli velikonoční během odpoledne.

12. Taxonomické zařazení statku:

Tradice stavby velikonočního stromu a navazujícího věnečku má v obci Střemošice více než stoletou tradici. Podle pamětníků se vždy zvyk prakticoval v období velikonočním - přesněji pak v Neděli velikonoční. Dopoledne probíhá stavba stromu, odpoledne věnečková obchůzka a zábava. Tradice vznikla spojením dvou na sebe nenavazujících zvyků - stavění máje a věnečku – do jednoho dne. K tomuto spojení mohlo dojít na počátku 20. století, v období oslabení vlivu víry a náboženství na průběh velikonočního období.

13. Objektivní faktory ohrožující statek, pokud existují:

⁵ Viz poznámka č. 3.

Velikonoční věneček je vázán zajištěním dostatečného množství aktérů jak z řad družiček tak svobodných mládenců. Výrazný výkyv demografické křivky tak ohrožuje jeho průběh, neboť způsobuje nedostatek účastníků ochotných zajistit průběh věnečku. Delší výkyvy v konání pak znamenají obtížné navazování na přerušenu tradici a neochotu mladých se jí účastnit.

14. Záchranná opatření na eliminaci rizik zániku statku, existují-li tato rizika:

1. Ochranná opatření v rovině Obecního úřadu

Samotní obyvatelé obce a tedy nositelé tradice si plně uvědomují nutnost vypracování záchranných opatření. V současné době připravují záchranné plány, které by zajistily průběh i v mezidobích s nižším stavem vlastních obyvatel. Obyvatele sami chápou nutnost zachování obyčeje v co nejpůvodnější verzi, tedy i s využitím dříve tradičního pozvání aktérů z okolních obcí. Další možností je navázání spolupráce s dramatickým kroužkem z nedalekého města. Přizvání herci by pak zajistili kompletní průběh celodenní akce - nahradili nebo doplnili by tedy chybějící počty v řadách družiček či mládenců. Vzhledem k faktu, že celé obchůzky po lokalitě se účastní i živá kapela, je obtížné hledat skupinu svolnou k účasti vzhledem k velké fyzické náročnosti – rozlehlá lokalita situována v kopcovitém terénu.

2. Ochranná opatření v rovině odborných kulturních institucí Pardubického kraje

Velký přínos jistě přináší připomínání tohoto zvyku formou článků v okolních zpravodajích a také formou přednášek nebo výstav v obcích v okolí - právě odtud je nutné čerpat případné další účastníky a tím i nositele tradice.

Vzhledem k naprosté absenci pramenných materiálů je velmi důležité pracovat do budoucna formou výzkumu mezi přímými účastníky a zajistit ve výsledku dostatek informací k redokumentaci statku.

3. Ochranná opatření v rovině Krajského úřadu Pardubického kraje

Jistě nezanedbatelná je i finanční náročnost zajištění organizační stránky celé tradice. Velkým výdajem pro obec je financování živé hudby, která vždy tvořila doprovod při obchůzce. Z tohoto důvodu je důležité, aby se nominovaná obec jako nositel tradice mohla zapojit do grantových programů podporovaných Pardubickým krajem.

15. Prameny, literatura a odkazy na dokumentační materiál, který není přímou přílohou tohoto listu:

I přes velmi pečlivé dohledávání jakýchkoli pramenných a literárních odkazů se navrhovatelce nominace nepodařilo zjistit existenci daného materiálu. Obecní i veškeré další kroniky se z daného období nezachovaly a nejsou uloženy v žádném z archivů.

B. ZDŮVODNĚNÍ KANDIDATURY

Hlavní podmínky pro zapsání statku do Seznamu, jejichž plnění musí být popsáno, jsou mimo jiné:

Statek je

- a) dosud živý a má i v současnosti svou sociální a kulturní funkci a*
- b) je součástí nehmotného kulturního dědictví tak, jak je definováno v bodě 2 tohoto Metodického pokynu a*
- c) je autentický a*
- d) je unikátní z hlediska ojedinělosti svědectví, které statek nese, a to zejména z pohledu historie, etnologie, kulturní antropologie aj. sociálních věd apod. nebo*
- e) je vysoce reprezentativní vzhledem k podobným statkům v regionu, nebo v celém státě, pokud jsou podobné statky rozšířeny po celém jeho území.*

Dále statek:

- f) je vysoce reprezentativní ve vztahu ke společenstvím nebo jiným nositelům statku, zejména z hlediska jejich historické, sociální a kulturní identity;*
- g) je navržen k zápisu na Seznam na základě účasti společenství nebo jiných skupin, popřípadě dotčených osob nebo jiných nositelů daného statku a s jejich svobodným, předběžným a poučeným souhlasem.*

Praktikování statku v autentické formě tak, jak je zaznamenána v ústním podání účastníků, je chápáno po generace jako důležitý jev automaticky spjatý s předvelikonočním obdobím, obzvláště svobodná děvčata si vždy hleděla účasti na věnečku - traduje se, že si "péčí" o mládence zaručila ohleduplné zacházení na velikonoční pondělí.

V případě přípravy a stavby velikonočního stromu je účast ženatých mužů z obce záležitostí cti a je taktéž naprosto automatická. I z tohoto důvodu probíhala stavba stromu v období 70. let, kdy v lokalitě nebylo svobodných účastníků, tudíž nebylo možno zajistit konání věnečku. Tedy ačkoliv jsou popisované zvyky do jisté míry propojeny symbolikou věnce a konáním ve velikonočním období, snaží se, pokud je to možné, zajistit aktéři alespoň pro obec v dané chvíli reálnou část statku.

Při hledání podkladů k nominaci navíc bylo zjištěno, že neexistuje žádný písemný pramen s popisem statku a tak tento existuje jen v ústním podání a předávání mezi generacemi funguje hlavně verbální cestou, což je samo o sobě považováno navrhovateli nominace za zřejmý důvod k podání návrhu a tím zajištění větší péče a pozornosti.

C. SCHVALOVACÍ DOLOŽKA

Statek k zápisu do Seznamu navrhl:
<i>Jméno či název navrhovatele a datum předložení návrhu:</i> Soňa Krátká (Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, t. č. rodičovská dovolená) ve spolupráci se SLS Vysočina
<i>Podpis:</i>
<i>Datum doručení návrhu SLS Vysočina:</i>
<i>Číslo jednací:</i> <i>Pořadové číslo návrhu:</i>
Nominaci posoudil z odborného hlediska:
<i>Jméno či název posuzovatele, text a datum zpracování posudku:</i> <i>Doporučení posuzovatele:</i> <i>Podpis:</i>
Doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu k zápisu statku do Seznamu:
<i>Doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu:</i> <i>Datum a podpis předsedy:</i>
Souhlas Rady KÚ Pardubického kraje se zápisem:
<i>Datum souhlasu Rady Pk se zápisem statku do Seznamu:</i> <i>Číslo jednací:</i> <i>Podpis hejtmana:</i>

Podpisem hejtmana je návrhový list považován za list evidenční.

<i>Datum zápisu statku do Seznamu:</i> <i>Pořadové číslo statku v Seznamu:</i>

D. REDOKUMENTACE STATKU

Údaje o periodické redokumentaci statku:
<i>Datum:</i> <i>Nález:</i> <i>Návrh nápravných opatření:</i>
<i>Datum:</i> <i>Nález:</i> <i>Návrh nápravných opatření:</i>
<i>Datum:</i> <i>Nález:</i> <i>Návrh nápravných opatření:</i>
Doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu s označením statku za ohrožený:
<i>Datum posledního šetření (redokumentace) statku:</i> <i>Nález:</i> <i>Návrh nápravných opatření a datum nejbližší kontroly statku:</i> <i>Stanovisko rady k označení statku jako ohroženého:</i> <i>Datum a podpis předsedy:</i> <i>Datum označení statku v Seznamu jako ohroženého:</i>
Doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu s výmazem označení statku za ohrožený:
<i>Datum posledního šetření (redokumentace) statku:</i> <i>Nález:</i> <i>Stanovisko Komise k výmazu označení statku za ohrožený:</i> <i>Návrh dalších nápravných opatření, bude-li jich třeba:</i> <i>Datum a podpis předsedy:</i> <i>Datum výmazu označení statku v Seznamu jako ohroženého:</i>
Doporučení Komise pro tradiční lidovou kulturu k označení statku za zaniklý:
<i>Datum posledního šetření:</i> <i>Nález:</i> <i>Doporučení Komise:</i> <i>Datum a podpis předsedy:</i>
Souhlas hejtmána s označením statku za zaniklý:
<i>Datum:</i> <i>Podpis hejtmána:</i>
Datum označení statku za zaniklý:

**E. ZMĚNA NOSITELE/NOSITELŮ STATKU, ZMĚNA DRŽITELE PRÁV
K UŽITÍ STATKU**

Změna nositele statku:

a) je-li jím fyzická osoba:

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa trvalého pobytu:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

Souhlas nového nositele/nových nositelů statku se zpracováním osobních, případně citlivých údajů o nositeli statku:⁶

Nositel statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů

a) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,

b) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.

Datum a podpis:

b) je-li jím právnická osoba:

Jméno/název:

Sídlo (adresa):

Identifikační číslo:

Statutární orgán:

Kontaktní telefon:

Kontaktní e-mail:

Souhlas nového nositele/nových nositelů statku s periodickou redokumentací:

Nositel/nositelé statku souhlasí s periodickou redokumentací statku prováděnou Souborem lidových staveb Vysočina zpravidla jednou za sedm let. Svým podpisem se zavazuje/zavazují, že pokud dojde k jakýmkoliv změnám v identifikačních údajích uvedených v bodě 5, neprodleně tuto skutečnost ohlásí Krajskému úřadu.

Datum a podpis:

Nový držitel práv k užití statku:

a) je-li jím fyzická osoba:

Jméno a příjmení:

Datum narození:

Adresa trvalého pobytu:

Korespondenční adresa:

Telefon:

E-mail:

⁶ Viz poznámka č. 3.

Souhlas nového držitele práv k užití statku se zpracováním osobních, případně citlivých údajů o držiteli práv k užití statku, je-li jím fyzická osoba.⁷

Držitel práv k užití statku ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů

a) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zpracováním osobních údajů, příp. citlivých údajů, pro potřeby zpracování a posouzení nominace, případné vedení údajů v evidenci kulturních statků zařazených do Seznamu a s využitím těchto dat pro potřeby dokumentace a redokumentace statku,

b) dává souhlas Krajskému úřadu Pardubického kraje a Souboru lidových staveb Vysočina jako správcům a zpracovatelům dat se zveřejněním jména a příjmení při prezentaci tohoto statku v souvislosti se Seznamem.

Datum a podpis:

b) je-li jím právnická osoba:

Jméno/název:

Sídlo (adresa):

Identifikační číslo:

Statutární orgán:

Kontaktní telefon:

Kontaktní e-mail:

Souhlas nového držitele práv k užití statku s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění:

Držitel práv k užití statku souhlasí s užitím statku pro účely vedení Seznamu a jeho zveřejnění.

Datum a podpis:

⁷ Viz poznámka č. 3

F. PŘÍLOHY K ČÁSTI A, B a D

Příloha č. 1 – dokumentace statku: podrobný popis, audiovizuální dokumentace, apod. včetně udělení souhlasu se zveřejněním takovýchto textových nebo audiovizuálních materiálů (prohlášení o vlastnictví licence)

příloha 1a - podrobný popis statku

příloha 1b - video dokumentace na DVD nosiči, který je součástí nominace a kompletní dokumentace nominace

příloha 1c - fotografická dokumentace

příloha 1d - text věnečkového vinše

příloha 1e - mapa se zakreslením místa výskytu nominovaného statku