

Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm
Národní kulturní památka



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2014

Předkládá: Ing. Jindřich Ondruš
ředitel muzea

Podklady připravili: náměstci VMP

Zpracoval: Ing. Milan Gesierich

Rožnov pod Radhoštěm

Palackého 147

756 61

Červen 2015

1. ÚVOD	4
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA	7
2.1 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	7
2.1.1 PRÁVNÍ A HOSPODÁŘSKÉ POSLÁNÍ	7
2.1.2 ZÁKLADNÍ ÚČEL	8
2.1.3 HLAVNÍ ÚKOLY VMP	8
2.1.4 VNITŘNÍ ORGANIZACE A ŘÍZENÍ	10
2.1.4.1 Pracoviště VMP	10
2.1.4.2 Organizační struktura	11
2.2 PERSONÁLNÍ AGENDA	12
2.2.1 ZMĚNY PERSONÁLNÍ STRUKTURY ZA OBDOBÍ 1. 1. 2014 – 31. 12. 2014	13
2.2.1.1 Útvar pro odbornou činnost (změna personální struktury)	13
2.2.1.2 Provozní útvar (změna personální struktury)	13
2.2.1.3 Ekonomický útvar (změna personální struktury)	13
3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE	13
4. METODICKÉ CENTRUM	15
5. INTERNÍ AUDIT	16
6. ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ	26
7. SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍTĚ	26
8. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST	27
8.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	28
8.2 FOTOARCHIV	43
8.3 VÝZKUM	47
8.4 GRANTOVÉ PROJEKTY A DOTACE	51
8.5 EXPOZICE A VÝSTAVY	55
8.6 PROGRAMY VALAŠSKÉHO ROKU	56
8.7 RADA PRO VALAŠSKÝ ODZEMEK	57
8.8 ZEMĚDĚLSKÁ ČINNOST	57
9. TECHNICKÝ ÚTVAR	59
9.1 INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE	60
9.2 PRÁCE VYKONÁVANÉ PRACOVNÍKY TECHNICKÉHO ÚTVARU	62
9.3 ODDĚLENÍ STAVEBNĚ TECHNICKÉ DOKUMENTACE	66
9.4 ODDĚLENÍ STOLAŘSKÉ VÝROBY	70
9.5 POŽÁRNÍ OCHRANA	73
9.6 ODDĚLENÍ DOPRAVY - DOPRAVNÍ ČINNOST	74
9.6.1 OSOBNÍ DOPRAVA	74
9.6.2 NÁKLADNÍ DOPRAVA	75
9.6.2.1 Nákladní auta	75
9.6.2.2 Kolové traktory	76
9.7 ENERGETIKA	76
9.7.1 ELEKTRICKÁ ENERGIE – VELKOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM	76
9.7.2 ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM	77
9.7.3 ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM	77
9.7.4 ELEKTRICKÁ ENERGIE – PUSTEVNY	78
9.7.5 ZEMNÍ PLYN	78
9.7.6 PITNÁ VODA – VODNÉ, STOČNÉ	78

9.7.6.1	Fakturace nájemci - elektrické energie, zemního plynu a pitné vody v roce 2014	79
9.8	OSTRAHA, ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉMY PZTS, EPS, CCTV, SKV	79
9.9	ZABEZPEČENÍ MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, PROGRAM ISO/A	80
10.	EKONOMICKÝ ÚTVAR	80
10.1	ROZPOČTOVÉ UKAZATELE VMP	80
10.2	HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	81
10.3	VÝSLEDKY VNITŘNÍCH A VNĚJŠÍCH KONTROL	86
11.	PROVOZNÍ ÚTVAR	87
11.1	NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ	87
11.1.1	ODDĚLENÍ SLUŽEB NÁVŠTĚVNÍKŮM A HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY	88
11.1.2	ODDĚLENÍ PROGRAMŮ A PROPAGACE	89
11.1.3	ODDĚLENÍ OSTRAHY	90
11.2	VALAŠSKÝ ROK 2014	90
11.2.1	PROGRAMOVÁ SKLADBA JEDNOTLIVÝCH POŘADŮ VALAŠSKÉHO ROKU	91
11.2.2	FOLKLORNÍ FESTIVALY	99
11.2.3	NÁBOŽENSKÉ OBŘADY	101
11.2.4	VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ POŘADY	102
11.2.5	PROPAGACE VALAŠSKÉHO ROKU	103
11.3	NÁVŠTĚVNOST	105
12.	PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ NA ROK 2014	113
13.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	125
14.	ZÁVĚR	129

1. ÚVOD

Ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) předkládá 15. výroční zprávu o činnosti muzea za rok 2014. Podklady pro její zpracování poskytly jednotlivé útvary VMP.

V průběhu roku 2014 byly plněny jednotlivými útvary především úkoly, které si muzeum stanovilo v Akčním plánu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm na rok 2014. Tento akční plán byl zpracován na základě nové „Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023“. Obsah akčního plánu vychází z části 10. Strategie, která má název „Specifikace opatření – střednědobý plán rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014 – 2018“. Způsob sestavení akčního plánu vychází z části 12. Strategie, která má název „Implementační systém, hodnotící a monitorovací systém“.

Hned v začátku roku zaznamenalo muzeum velkou organizační změnu v rozdělení provozně-ekonomického útvaru na dva samostatné útvary. Na *Ekonomický útvar* s finanční a mzdovou účtárnou a skladem, a *provozní útvar* s oddělením programů, služeb návštěvníkům a ostrahy. Útvary jsou vedeny dvěma samostatnými náměstkyněmi.

V roce 2014 se zvýšila návštěvnost VMP oproti předešlému roku. Celková návštěvnost VMP za rok 2014 činila 264.640 osob což je o 21.420 osob více.

Na základě plánu činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě na rok 2014 byla hlavním cílem a výstupem organizace vzdělávacích aktivit, tvorba metodik a metodických textů, vědecko-výzkumná činnost a spolupráce v oblasti problematiky muzejnictví v přírodě, zaměřených pro pamětové instituce typu muzeí v přírodě, evaluace a prezentace činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě.

VMP realizovalo několik významných investičních akcí, které byly financovány ze státního rozpočtu, z odboru investic při MKČR.

- Dokončení rekonstrukce vodních systémů – Mlýnský náhon, areál vodních staveb „Mlýnská dolina“ a Jezírko v Horním parku
- Tesařská hala, šatny - zateplení objektu a výměna výplní otvorů
- Dostavba stavebního dvora – bude dokončeno v roce 2015
- Wilkův dům – rekonstrukce – bude dokončeno v roce 2015
- Objekt ředitelství-výměna výplní otvorů a nátěr fasády – bude dokončeno v roce 2015

Dne 3. 3. 2014 vznikl na objektu národní kulturní památky Libušin na Pustevnách rozsáhlý požár, který způsobil poškození objektu ve velkém rozsahu. Téměř shořela celá pravá strana, tzv. jídelna, která byla vyzdobena

freskami a sgrafity s motivy valašských a slovenských pověstí dle návrhů Mikoláše Alše. Ostatní části zničila voda při hasičském zásahu.

První dny po požáru bylo provedeno zabezpečení torza objektu oplocením a statické zabezpečení zbylých konstrukcí pomocí lešenářské konstrukce vně i uvnitř objektu včetně zafixování hodnotných částí. Dalším následným krokem bylo zastřešení objektu Libušín pomocí ocelové konstrukce po dobu provádění výzkumu, projekčních prací a provádění vědecké rekonstrukce.

Jako konzultanta a odborný dozor nad celou realizací obnovy památky byl ředitelem Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm jmenován odborný pracovní tým, který se skládá z pracovníků Valašského muzea, metodického centra, odboru památkové péče KÚZK, NPÚ Kroměříž, odboru výstavby a územního plánování Rožnov p. R. a HZS Zlín.

Architektonické řešení celého souboru má dát vyniknout autorskému rukopisu Dušana Jurkoviče, proto byla z hlediska tvarové autenticity, jako poslední architektonicky hodnotná fáze výstavby objektu, vyhodnocena podoba z roku 1925. Díky rozsáhlé fotografické i plánové dokumentaci bude možné uplatňovat tvarovou důslednost i v případě požárem zcela zničených nejcennějších částí navržených Jurkovičem.

Na základě realizací veřejné zakázky byla zpracována dokumentace předprojektových prací sanace havarijního stavu a následné vědecké rekonstrukce objektu.

V následné fázi byla realizována veřejná zakázka na zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci objektu Libušín ve všech stupních.

VMP vyhlásilo veřejnou sbírku na obnovu NKP Libušín na oficiálním účtu, dárcovské SMS nebo DMS, na 24 místech byly instalovány pokladničky, kde mohli zájemci přispívat také hotovostně. Dále byl pořádán benefiční koncert v Technickém muzeu v Praze, Den pro Pustevny s Českým rozhlasem, sbírka na Colours Ostrava (účast s pokladničkou), TV pořad České televize Dobré ráno Libušínu, zájemci si mohou zakoupit pamětní medaile s výtěžkem na obnovu Libušína.

Z iniciativy Ministra zemědělství byl deklarován příslib Státního podniku Lesy ČR a následovně i Vojenských lesů a statků na dar dřeva na obnovu objektu (dřevo musí splňovat patřičná specifika).

Valašské muzeum uspořádalo mezinárodní konferenci ve dnech 19. – 21. 6. 2014 Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern World. Této akce se aktivně zúčastnilo více než 20 referentů z různých zemí Evropy s příspěvkem, které se týkaly především funkce lidového stavitelství v současném urbanizovaném prostoru i krajině a možností jejich využití a dodržováním tradičních principů.

Mezi nejvýznamnější pořádané aktivity patřila putovní výstava k dějinám n.p. Tesla Rožnov na české a slovenské straně (Ne)zapomenutá Tesla, zaměřená na historii a budování tohoto podniku významného pro Valašský region.

V rámci přeshraniční spolupráce se Slovenskem navázalo muzeum spolupráci s Čičmanským muzeem v přírodě se zaměřením na prezentaci tradiční lidové kultury, proběhla fotografická výstava a filmový minifestival. Další součástí projektu byla prezentace tradičního lidového stavitelství Čičmanské lidové architektury, dva modely lidových staveb o rozměrech byly vystaveny v našem muzeu.

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA

2.1 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační strukturu organizace stanoví organizační řád, který vydává a mění ředitel organizace. Součástí nové organizační struktury je i Metodické centrum pro muzea v přírodě, jehož prostřednictvím organizace provádí metodickou a poradenskou činnost pro muzea v přírodě na území České republiky.

Dne 11. 11. 2013 byl vydán platný Organizační řád VMP, jakožto základní organizační norma, která upravuje vnitřní organizaci Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm a jeho základní organizační členění.

Dne 12. 12. 2013 vydalo ministerstvo kultury novou Zřizovací listinu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm pod č. j. MK-S15 463/2013 OMG, ve smyslu ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

2.1.1 PRÁVNÍ A HOSPODÁŘSKÉ POSLÁNÍ

1. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen "VMP") je státní příspěvkovou organizací, vystupující v právních vztazích svým jménem a nesoucí odpovědnost z těchto vztahů plynoucí. S účinností od 1. 1. 1991 vykonává funkci zřizovatele Ministerstvo kultury ČR (dále jen "MK ČR").
2. VMP má sídlo v Rožnově pod Radhoštěm, Palackého 147, PSČ 756 61. Českým statistickým úřadem VMP bylo přiděleno identifikační číslo organizace 00098604, oblast působnosti Česká republika a DIČ CZ00098604
3. VMP má příslušnost hospodařit ke svěřenému movitému a nemovitému majetku, jehož vlastníkem je stát, přičemž tohoto majetku využívá ke své činnosti a plnění úkolů.
4. VMP při plnění funkcí státu a dalších úkolů v rámci stanoveného předmětu činnosti hospodaří s movitým a nemovitým majetkem České republiky za podmínek stanovených právními předpisy o ochraně sbírek muzejní povahy a o majetku České republiky.
5. VMP se při své činnosti řídí právními předpisy právního řádu České republiky, podzákonnými předpisy zřizovatele a dokumentem „Přehled

stanovených úkolů“. Finanční hospodaření VMP se řídí právními a dalšími předpisy pro finanční hospodaření příspěvkových organizací státu a stanoveným finančním vztahem mezi zřizovatelem a VMP.

6. Areál VMP byl nařízením vlády č. 262/1995 Sb., ve znění pozdějších změn a doplňků prohlášen za národní kulturní památku.

2.1.2 ZÁKLADNÍ ÚČEL

Zřizuje se za účelem získat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy, provádět základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj týkající se sbírky muzejní povahy a sbírkových předmětů a prostředí, z něhož jsou získávány sbírkové předměty a šířit výsledky výzkumu a vývoje prostřednictvím výuky, publikování muzejních výstav a muzejních programů, metodiky nebo převodu technologií.

2.1.3 HLAVNÍ ÚKOLY VMP

1. VMP shromažďuje sbírku nemovitých i movitých dokladů k dějinám lidové kultury, národopisu, řemesel a zemědělství, se zvláštním zřetelem na dějiny lidové architektury z moravských a slezských regionů, v nichž se rozšířil roubený dům karpatského typu. Chová původní plemena hospodářských zvířat a pěstuje původní odrůdy zemědělských plodin. Dokumentuje život a kulturu krajanů, pocházejících ze sledovaného území a žijících v zahraničí. Vede genealogickou kartotéku rodů, pocházejících z regionu Moravského Valašska. Sbírkou tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.
2. Spravuje odbornou knihovnu a sbírku dokumentů archivní povahy, filmotéku, videotéku a fotografický archiv.
3. Sbírkou spravuje podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů ve znění pozdějších změn a doplňků. (dále jen „zákon o ochraně sbírek“).
4. Ke sbírkovým předmětům a objektům pořizuje odbornou písemnou, obrazovou a zvukovou dokumentaci. Evidence je vedena písemně a v elektronické podobě. Pořízené údaje ke sbírkovým předmětům digitalizuje a opatřuje dalšími metadaty.
5. Sbírkové předměty odborně zpracovává a vytěžuje z nich poznatky o vývoji přírody a společnosti.

6. Provádí vědecký výzkum prostředí, z něhož sbírkové předměty získává.
7. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic specifických pro muzea v přírodě s využitím krajinných prvků a rekonstrukcí přírodního prostředí, a prostřednictvím dlouhodobých i krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí a dalšími kulturně-výchovnými aktivitami určenými pro nejširší veřejnost, speciálně pak zejména dětem a mládeži, seniorům a handicapovaným občanům. Prezentaci provádí i prostřednictvím webových stránek a on-line katalogů sbírkových fondů na nich umístěných.
8. Zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice i v zahraničí nebo za účelem jejich vědeckého zkoumání nebo preparování, konzervování a restaurování za předpokladu, že je zajištěna jejich bezpečnost a ochrana ve smyslu zákona o ochraně sbírek. Umožňuje studium svých sbírek badatelům za podmínek stanovených zákonem o ochraně sbírek, a badatelským řádem, který sama vydává.
9. Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a video nahrávky, CD-ROM a vyměňuje je s domácími i zahraničními institucemi.
10. Pořádá samostatně nebo ve spolupráci s jinými právníky nebo fyzickými osobami odborné konference, sympózia a semináře, vztahující se k předmětu činnosti.
11. Pořádá kulturní a vzdělávací programy, přehlídky a festivaly vyplývající z předmětu činnosti (hudební, divadelní, literární, filmové a multimediální), zejména pořady folklórní, ukázky tradičních řemesel a lidové výroby.
12. Vstupuje do profesních sdružení tuzemských i zahraničních za účelem koordinace odborné činnosti.
13. Spolupracuje se zájmovými sdruženími a vědeckými společnostmi, zejména s Valašským muzejním a národopisným spolkem v Rožnově pod Radhoštěm.
14. Provádí metodickou a poradenskou činnost pro muzea v přírodě v České republice.
15. Poskytuje poradenskou činnost v oblasti genealogie prostřednictvím speciálního oddělení – Genealogické centrum Valaška (dále jen GCV).

16. Na základě pověření Ministerstva kultury České republiky vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty ve znění pozdějších změn a doplňků.
17. V oboru své činnosti spolupracuje s tuzemskými i zahraničními partnery, zvláště s AMG (Asociace muzeí a galerií), ČSMP (Český svaz muzeí v přírodě), FoS ČR (Folklorní sdružení České republiky), SZMP (Slovenský svaz muzeí v přírodě), ICOM (Internacional Council of Organizations of Folklore Festivals), AEOM (Association of European Open Air Museums) a AIMA (International Association of Agricultural Museums).
18. Vykonává ostatní činnosti vyplývající z předmětu činnosti a ve vztahu k zajištění provozu veřejně přístupných prostor.
19. Poskytuje informační služby související s předmětem činnosti.
20. Ve smyslu přílohy č. 5 vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon o ochraně sbírek, poskytuje odbornou pomoc a služby vlastníkům sbírek muzejní povahy.
21. VMP je poskytovatelem standardizovaných veřejných služeb podle zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění zákona č. 186/2004 Sb.

2.1.4 VNITŘNÍ ORGANIZACE A ŘÍZENÍ

2.1.4.1 Pracoviště VMP

- Expoziční areál Dřevěné městečko včetně provozních a hospodářských staveb využívaných pro zajištění návštěvnického provozu;
- Expoziční areál Mlýnská dolina včetně provozního zázemí;
- Expoziční areál Valašská dědina včetně provozního zázemí pro návštěvníky a činnosti zemědělského oddělení
- Areál Pusteven s Jurkovičovými stavbami v k. ú. Prostřední Bečva
- Expoziční objekt Sušák s areálem Vozovny z Ostravice
- Budova ředitelství, provozní budova KD1 a KD2, stavební dvůr s dílnami, garážemi, sklady a pilou
- Objekty mimo hranice VMP sloužící jako pracoviště, dílny a depozitáře:
 - o obytný dům Palackého ul. č. p. 484 (Wilk) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace
 - o obytný dům Palackého ul. č. p. 581 (Jůva) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace – Knihovna VMP, správa ÚLUV

- obytný dům Čechova ul. č. p. 518 (Jaroňkova galerie) – detašované pracoviště Oddělení dokumentace
- Depozitní hala I a II
- Objekt a pozemek Ústřední depozitář a Oddělení péče o sbírky Frenštát pod Radhoštěm, Rožnovská ulice, č. p. 1408
- Pozemky zapsané na LV č. 475 v k. ú. Rožnov p/R, na LV č. 216 v k. ú. Tylovice, na LV č. 1392 v k. ú. Prostřední Bečva, na LV č. 895 v k. ú. Horní Bečva, a pozemky na LV č. 5572 v k. ú. Frenštát p/R

2.1.4.2 Organizační struktura

Útvar ředitele
 Útvar pro odbornou činnost
 Technický útvar
 Provozní útvar
 Ekonomický útvar
 Metodické centrum

Útvary jsou dále členěny na tyto úseky:

a. Útvar ředitele:

- sekretariát ředitele
- správce počítačové sítě
- interní audit
- právník
- spisová služba

b. Útvar pro odbornou činnost:

- oddělení výzkumu a sbírkových fondů
- oddělení dokumentace
- oddělení péče o sbírkové fondy
- zemědělské oddělení

c. Technický útvar:

- oddělení truhlářské výroby
- oddělení obnovy památek a údržby
- oddělení stavebně technické dokumentace
- oddělení dopravy, energetiky, požárně bezpečnostní technik, krizové řízení

d. Provozní útvar:

- oddělení programů a propagace
- oddělení služeb návštěvníkům a hospodářské správy
- oddělení ostrahy a zabezpečení EZS, EPS

e. Ekonomický útvar

- finanční účtárna
- mzdová účtárna a personalistika
- skladová evidence

f. Metodické centrum

2.2 PERSONÁLNÍ AGENDA

Průběžné čerpání personálních kapacit (přepočteného stavu zaměstnanců) v roce 2014 ve srovnání s rokem 2013		
Organizační struktura	2013	2014
1. Útvar ředitele - ředitel	1,00	1,00
Sekretariát	1,50	1,50
Interní audit	0,50	0,50
Právník	1,00	0,50
Správce počítačové sítě	1,20	1,00
2. Útvar pro odbornou činnost - náměstek	1,00	1,00
Oddělení výzkumu sbírkových fondů	6,00	6,00
Oddělení dokumentace	7,00	7,00
Oddělení péče o sbírky	9,00	8,00
Zemědělské oddělení	7,00	7,00
3. Provozní útvar - náměstek	1,00	1,00
Provozní podúsek	1,00	
Oddělení služeb návštěvníkům	16,60	20,50
Oddělení ostrahy	15,00	16,00
Oddělení hospodářské správy	6,00	7,00
Propagační, produkční a programové oddělení	6,00	6,00
4. Ekonomický útvar - náměstek		1,00
Ekonomické oddělení	8,00	5,00
5. Technický útvar - náměstek	1,00	1,00
Oddělení obnovy památek a údržby	18,50	17,00
Oddělení dokumentace, energetiky, BOZP, PO, CO a dopravy + řidiči	3,00	3,00
Oddělení dokumentace	2,00	2,00
Oddělení stolařské výroby	3,50	4,00
Celkem	116,80	117
Skutečný stav přepočtených zaměstnanců	117	117

2.2.1 ZMĚNY PERSONÁLNÍ STRUKTURY ZA OBDOBÍ 1. 1. 2014 – 31. 12. 2014

2.2.1.1 Útvar pro odbornou činnost (změna personální struktury)

Ke dni 31. 8. 2014 odešel etnografický náměstek Mgr. Radoslav Vlk. Na uvolněnou pracovní pozici nastoupila 1. 12. 2014 Mgr. Eva Románková.

2.2.1.2 Provozní útvar (změna personální struktury)

Ke dni 1. 1. 2014 nastoupil na pozici provozního náměstka Ing. Jaroslav Polášek.

2.2.1.3 Ekonomický útvar (změna personální struktury)

K 13. 1. 2014 nastoupila jako účetní Ivona Bačová a dne 28. 2. 2014 odešla paní Milada Mičkalová – účetní.

3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

Celoročně pracovaly poradní orgány ředitele, jejichž statuty byly upraveny dle Organizačního řádu muzea, úkolů a cílů jejich činnosti. Členy všech orgánů jsou externí spolupracovníci, specialisté v oborech v muzeu aplikovaných, znalci regionální historie, tradičního stavitelství, památkové péče. Tajemníky komisí jsou pracovníci VMP, jejichž pracovní zařazení souvisí s posláním poradního orgánu.

Poradní orgány tvoří:

1. Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
2. Rada starších
3. Redakční rada
4. Vědecká rada
5. Výtvarná rada
6. Rada pro valašský odzemek

Jednání **Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost** se v roce 2013 uskutečnilo celkem třikrát. Tato komise posuzuje předměty nabídnuté muzeu externími subjekty jako dary nebo koupě. Na její doporučení je sbírkový fond VMP trvale a systematicky doplňován. Za nákup předmětů do sbírkového fondu VMP bylo v roce 2014 profinancováno 132 878,- Kč. Více viz podkapitola 4.1. Sbírkotvorná činnost.

Rada starších je poradní orgán ředitele, který projednává návrhy na zápis významných osobností regionu Valašsko, které se zasloužily o jeho rozkvět, do Knihy paměti kraje a zároveň se zabývá návrhy na uložení ostatků a zhotovení náhrobků takových osobností na čestném pohřebišti Valašském Slavíně v areálu Dřevěné městečko.

Rada starších zasedala 3. 12. 2014, a na jednání odsouhlasila následující zápisy významných osobností regionu do Knihy paměti kraje:

1. Ludvík Majer – akademický malíř (*31. 12. 1925 v Hutisku-Solanci, †10. 10. 2013 ve Valašském Meziříčí)
2. Rudolf Matouš – učitel a kronikář (*16. 1. 1908 v Piešťanech, †15. 4. 1988 v Karlových Varech)
3. František Pavlíček – scénárista a dramaturg (*20. 11. 1923 v Lukově u Zlína, †29. 9. 2004 v Praze)

Současně byl schválen návrh na zhotovení dvou náhrobků na Valašský Slavín:

1. Ludvík Majer – akademický malíř (*31. 12. 1925 v Hutisku-Solanci, †10. 10. 2013 ve Valašském Meziříčí)
2. Josef Sousedík – vynálezce, továrník, politik a vlastenec (*18. 12. 1894 ve Vsetíně, 15. 12. 1944 ve Vsetíně)

Redakční rada se vyjádřila k obsahu připravovaného sborníku Museum Vivum 2013, který je nedílnou součástí publikační činnosti VMP od roku 2005.

V roce 2014 proběhlo zasedání **Vědecké rady** Valašského muzea v přírodě (dále VR VMP) – 20. června 2014.

V souladu s úlohou VR VMP jako poradního orgánu ředitele VMP byly řešeny důležité koncepční otázky expoziční a odborné činnosti VMP:

- Představena architektonická studie obnovy turistické útulny Libušín po požáru – stavebně-historický průzkum, vymezení historických hodnot, návrhy adaptace dispozice, návrhy sanací.
- Potřeba tvorby aktualizovaného koncepčního materiálu – rámcového libreta pro budování areálu Valašská dědina v návaznosti na další areály VMP (stávající i potencionální) s nutností etapizace činnosti. V této souvislosti představeny a diskutovány dílčí problémy – např. dotvoření hospodářských dvorů některých usedlostí, ustájení hospodářských zvířat aj.
- Potřeba udržování a obnovování přírodního prostředí především v areálu Valašská dědina dle tradice VMP s využitím nových poznatků a možnostmi stávající situace v areálu – představeno dílčí řešení problematiky v areálech.

Rada pro valašský odzemek se podílela na pravidelných akcích spjatých s folklorním hnutím. V přímé spolupráci s VMP se konal 6. ročník výchovně vzdělávacího pořadu Škola mladých odzemkářů ve dnech 24. 6. – 28. 6. 2014, na něž navázal vzpomínkový pořad „Nad Poličnou“ je hájíček představený ve VMP a na MFF Babí léto ve Valašském Meziříčí.

4. METODICKÉ CENTRUM

Metodické centrum pro muzea v přírodě (dále MCMvP) bylo zřízeno k 1. 10. 2013 na základě projektu schváleného Ministerstvem kultury České republiky. Činnost centra lze rozdělit na dílčí problematiku:

- a. Organizace vzdělávacích aktivit zaměřených pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě s interdisciplinárními přesahy - organizační spolupráce pracovníků centra na realizaci odborné konference „*Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world*“, organizace exkurze do Polských muzeí v přírodě, redakční práce – sborník *Museum Vivum* 2013.
- b. Tvorba metodik a metodických textů pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě – ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě aktualizace stávající metodické příručky.
- c. Vědecko-výzkumná činnost a spolupráce v oblasti problematiky muzejnictví v přírodě – rekonstrukce objektů lidového stavitelství ve VMP na základě moderních výzkumných metod, řešení tradičních typů otopného zařízení v závislosti na současných legislativních požadavcích, terénní výzkum a stavebně-technická dokumentace ohrožených objektů lidového stavitelství ve sběrné oblasti VMP, digitalizace a systematizace sbírkových fondů lidového stavitelství VMP, konzultace problematiky plísni na malovaném lidovém nábytku v muzeu v přírodě
- d. Evaluace a prezentace činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě

Aktivity metodického centra:

1. Organizace vzdělávacích aktivit zaměřených pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě s interdisciplinárními přesahy

- organizační spolupráce pracovníků centra na realizaci odborné konference „*Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world*“ – 19. - 21. 6. 2014 ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále VMP).
- organizace exkurze do osmi Polských muzeí v přírodě – 18. - 21. 8. 2014 – ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě za garance polského svazu muzeí v přírodě – Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce; v navštívených muzeích doprovod zajištěn vedoucími pracovníky muzeí nebo odbornými pracovníky.
- redakční práce – sborník *Museum Vivum* 2013, ISBN 978-80-87210-48-2.

Dále rozvíjení informovanosti a metodicko-muzeologická pomoci různým institucím a soukromým subjektům.

2. Tvorba metodik a metodických textů pro paměťové instituce typu muzeí v přírodě

- ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě aktualizace stávající metodické příručky Langer, Jiří (red.): Národopisná muzea v přírodě. Teoretická a metodická východiska k realizaci. Rožnov pod Radhoštěm, 1981. Dne 11. 11. 2014 proběhl v Regionálním muzeu Kolín pracovní seminář Aktualizace metodiky muzeí v přírodě, z něhož vzešla úprava pracovní verze metodiky, která je po redakci podstoupena oponentskému posudku.
- příprava videodokumentace obnovy NKP Libušín – metodický dokument obnovy památky postížené požárem.

3. Vědecko-výzkumná činnost a spolupráce v oblasti problematiky muzejnictví v přírodě

- rekonstrukce objektů lidového stavitelství ve VMP na základě moderních výzkumných metod – semidestruktivní metody hodnocení stavu dřevěných konstrukcí – spolupráce s Centrem excelence Telč – Ústavu teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR; z přidělených prostředků čerpáno na zpracování posudků ÚTAM AV ČR, řešení tradičních typů otopného zařízení v závislosti na současných legislativních požadavcích.
- terénní výzkum a stavebně-technická dokumentace ohrožených objektů lidového stavitelství ve sběrné oblasti VMP; interdisciplinární rozsah.
- digitalizace a systematizace uložení tzv. Kurialova archivu lidového stavitelství, deponovaného ve VMP.
- konzultace problematiky plísni na malovaném lidovém nábytku v muzeu v přírodě.

Dále proběhla evaluace a prezentace činnosti Metodického centra pro muzea v přírodě.

5. INTERNÍ AUDIT

Výsledky finančních kontrol za rok 2014

1. Hodnocení vnitřního kontrolního systému jeho přiměřenosti a účinnosti pro zajištění hospodárného, efektivního a účelného výkonu

V hodnoceném období roku 2014 pokračuje proces budování nového systému a vhodného nastavení vnitřního kontrolního systému rovněž v návaznosti na nový účetní systém tak, aby výkon finanční kontroly byl v souladu s požadavky zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, v platném

znění a v soulad s prováděcího předpisu k tomuto zákonu, vyhlášky č. 416/2004 Sb.

Nastavení vhodného kontrolního systému probíhá velmi pomalu a postupně na jednotlivých řídicích úrovních činnosti VMP. Procesní postup je zpracován ve vnitřním předpise s názvem *Vnitřní kontrolní systém*. Předpis upravuje způsob a postupy výkonu řídicí finanční kontroly při správě a hospodaření s finančními prostředky VMP včetně kontroly vedoucího zaměstnance.

Na úrovni jednotlivých útvarů a oddělení stanoví vnitřní předpis práva a povinnosti platné pro provádění jednotlivých fází řídicí kontrolní činnosti v činnosti vedoucího zaměstnance jako příkazce operace. Kontrolní činnost se vztahuje na výkon předběžné, průběžné a následné kontroly při správě veřejných prostředků a na kontrolu povinností plynoucích pro vedoucího zaměstnance ze zvláštního zákona (např. zákoník práce nebo kontrolu plynoucí ze smluvních závazků v jeho kompetenci apod.).

- **Řídicí kontrola podle § 26 a § 27 zákona o finanční kontrole**

Vlastní kontrolní postupy řídicí kontroly jsou upravovány na míru v návaznosti na požadavky zákona o účetnictví (zejména oblast formální a věcné správnosti operace) zejména při oběhu účetních dokladů v činnosti VMP. Zde vzniká úplně nový systém oběhu účetních dokladů a sledování operací a jejich výsledků. Od roku 2013 přešlo VMP na nový účetní software JASY a je nutné, některé systémy spojující rozpočet, sledování jeho čerpání a výkon finanční kontroly v následujících letech dopracovat a zpřesnit.

Základní kritéria hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti při nakládání s veřejnými prostředky v podmínkách činnosti muzea jsou v současné době nastavovány tak, aby každý příkazce operace měl dostatečný přehled o tom, co je bezpodmínečně nutné učinit před vznikem operace tj. nastavení vhodného srovnávání v oblasti dodávek, služeb, stavebních prací – např. u zboží stejného druhu, u služeb stejného druhu a rozsahu, u stavebních prací stejného druhu a rozsahu nebo srovnáním stejných užitných vlastností a zejména srovnání cen apod. Realizace veřejných zakázek prostřednictvím účasti na elektronických aukcích a tržističích je zpřísněním nastavených kritérií.

Kontrolu projektu NG CZ 0034 provedl NKÚ v roce 2011, na základě informací s MF ČR zahájil ÚOHS správní řízení o spáchání právního deliktu a VMP uložil pokutu Kč 50.000,-. V daňovém řízení Finančního úřadu ve věci NG vydal dva daňové výměry na odvod daně za porušení rozpočtové kázně v celkové výši 13,8 mil. Kč, na které v roce 2015 navazuje výměr o vyměření penále ve výši 100% odvodů. I přes kroky k soudní ochraně vytýkaných jednání minulého vedení VMP proti rozhodnutí správních a daňových orgánů, případ NG ukázal, že výkon řídicí kontroly v podmínkách mezinárodní smlouvy byl sice připraven, ale nedostatek informací, nejasnost výkladu zákona, nesprávný

postup smluvního subjektu způsobil kumulací postupů, které se ukázaly podle výkladu ÚOHS a FÚ, jako nesprávné a vedly k vyměření odvodů. VMP ve věci podalo správní žaloby.

- **Interní audit podle § 28 a § 29 zákona o finanční kontrole**

Interní audit vychází ze středně dobého plánu a v jednotlivých letech je vykonáván dle schváleného ročního plánu a z aktuálních potřeb VMP. Plán práce počítal s výkonem celkem 2 auditů se zaměřením na tvorbu vnitřních předpisů v muzeu a na analýzu činnosti pokladní služby.

V průběhu roku byl dokončen 1 audit systému tvorby vnitřních předpisů, který zahrnoval analýzu současného stavu a doporučení auditora o nutnosti úpravy vydávání jednotlivých druhů řídicích aktů VMP, jejich evidenci, způsobu seznamování zaměstnanců. Výstupem tohoto auditu byl návrh na vydání vnitřního předpisu s názvem „Vnitřní předpisy VMP“ Na základě doporučení auditora byl přijat vnitřní předpis upravující problematiku vnitřních předpisů, individuálních řídicích aktů.

Částečně byl proveden i druhý audit činnosti pokladní služby VMP, který byl zaměřen na analýzu způsobu funkce pokladní služby tj. hlavní pokladny a provozních pokladen, distribuci vstupenek a dalšího zboží v pokladnách. Předběžné analýzy zjistily několik ne zcela jasných postupů pokladní služby, oprávnění, povinností. Bylo zjištěno duální řízení pokladní služby, bez jasných kompetencí. Z důvodu výpadku ¼ pracovní kapacity auditora nebyl audit dokončen, ani nebyla zahájeny další auditní činnosti. Auditor konstatoval absence kontrolních mechanismů pokladní služby a jeho personálního zajištění včetně úpravy pracovně právních dokumentů.

Jako metodickou pomoc auditor mimo auditní činnosti poskytoval konzultace a řešení doporučení z předcházejících kontrolních činností. Auditor rovněž posuzoval jednu škodní událost, která byla uplatněna pojišťovnou Kooperativa v důsledku pádu ledu a sněhu na zaparkované vozidlo hosta objektu Maměnka. Auditor ověřil, že nájemní smlouva s nájemcem obsahovala ujednání o krytí škod vzniklých z jeho podnikatelské činnosti. Škodu následně likvidovala pojišťovna nájemce. Ke škodě na majetku státu nedošlo.

Auditor má v systému řízení VMP zajištěno nezávislé postavení. Mimo vlastní činnost auditor poskytuje metodickou podporu v oblasti vnitřního kontrolního systému.

Přidaná hodnota plynoucí z činnosti auditora není jeho činnosti záměrně vyčíslována z důvodů, že zjištění zahrnují i hodnoty majetku VMP, který je „ohrožen“ zjištěným rizikem. Vlastní přidanou hodnotu by bylo možno vyčíslit až v okamžiku analýzy stávajícího a nového stavu. Analýzy některých

dlouhodobých obchodně závazkových vztahů mohou přinést VMP budoucích úspory výdajů.

- **Přiměřenost a účinnost vnitřního kontrolního systému podle § 25 zákona o finanční kontrole**

Stávající přijatý vnitřní kontrolní systém se jeví v současném systému práce a organizační struktury VMP z hlediska jeho popsání ve vnitřní směrnici jako dostačující. Nastavené schvalovací postupy u jednotlivých operací s finančními prostředky jsou upraveny přímou odpovědností zaměstnance za jednotlivý případ nebo operaci. Formální označení výkonu finanční kontroly na papírových nosičích nebo účetních dokladech, či používaných tiskopisech musí však doznat změny. Lepší pochopení a realizaci v denní praxi naráží na zažitě postupy a proto musí výkon finanční kontroly projít doplněním existujících postupů tak, aby tyto postupy splňovaly zákonem stanovený požadavek výkonu finanční kontroly.

Výkon finanční kontroly je postaven na schvalovacích postupech přímé nadřízenosti a podřízenosti v činnosti jednotlivých útvarů. Bude však nutné dopracovat jednotlivé detaily výkonu finanční kontroly zejména podle vyhl. č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole, v platném znění, zejména ve vztahu k centrální evidenci smluv a objednávek a změně plánování rozpočtu. Jde rovněž o formální chyby označení výkonu finanční kontroly. Je předpoklad, že v souvislosti s přechodem na nové standardy postupně dojde k využití výpočetní techniky při schvalovacích postupech jednotlivých operací apod.

1a) Vytváření podmínek pro příznivé kontrolní prostředí v orgánu veřejné správy jako například existence jasných instrukcí a školení pro všechny zaměstnance v souvislosti s koncepcí, záměry, cíli, konkrétními úkoly a postupy VMP, ve struktuře činností orgánu veřejné správy a v souvislosti s uplatňováním kodexu etiky zaměstnanců ve veřejné správě (příloha usnesení vlády č. 270/2001).

Ředitel, náměstkové ředitele i vedoucí oddělení jsou pověřeni a zapojeni do systému řídicí kontroly svých podřízených činností. Vedle toho vedoucí zaměstnanci plní další samostatné úkoly uložené ředitelem VMP podle příkazů nebo zvláštního zákona jako je např. zákoník práce apod. Výsledky tohoto systému jsou brány v úvahu při následné činnosti prováděné auditorem.

Následné hodnocení úkolů, tvoří spolu s výsledky vnitřních a vnějších kontrol, vnitřního auditu dostatečný zdroj informací o plnění zákonem uložených úkolů a funkci systému finančního řízení VMP. I přes to, že jsou stanoveny zákonem o finanční kontrole jasná pravidla a zásady pro výkon řídicí kontroly, nejsou tyto zcela využívány v činnosti VMP. Cílem je jasný a přesný popis a stanovení

úkolů a odpovědnosti za jejich splnění na jednotlivých pozicích. Důvodem stagnace vnitřního kontrolního systému je nepřesně definovaný řídicí a organizační systém, který nevyužívá zpětné vazby.

Rok 2014 ukázal, že je nutné zvýšit kontrolu dodržování řídicích a procesních pravidel pro výkon pracovní činností ve všech oblastech řízení a zejména v oblasti řídicí finanční kontroly. Bude nutné pokračovat v započaté práci, zejména:

Zpřesnit pracovní postupy a ty vzájemně provázat, zpřesnit stanovené kontrolní postupy při realizaci jednotlivých operací s veřejnými prostředky, minimalizovat duplicitní rozhodování přenesením přímé odpovědnosti za svěřený úkol, více zapojit výpočetní techniku do kontroly operací a vytváření statistiky spojené s výkonem finanční kontroly, doplnit do systému finančního řízení VMP odpovídající pravidla ve vztahu k činnosti příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní.

1b) Fungování systému určování závažnosti rizik spojených se zajišťováním stanovených úkolů a schválených cílů orgánu veřejné správy včetně rizik spojených s vlivem vnějšího prostředí na činnost tohoto orgánu, například rizik spojených s nevhodným, neefektivním a neúčelným využíváním finančních, lidských a technických zdrojů včetně zahraniční pomoci.

V hodnoceném období je zaznamenána snaha omezit vznik závažných rizik. Kontrola však prokázala, že nedostatek informací nebo „selhání člověka“ je nepominutelné riziko i přes existenci procesních pravidel řídicí kontroly.

Vedoucí zaměstnanci pracují s riziky podle potřeby. Je popsán přehled rizik, které vznikají v činnosti jednotlivých útvarů a oddělení. Pracovní porady vedení zdůrazňují nutnost vlastní kontrolní činnosti vedoucími zaměstnanci. Jde především o rizika, která vznikají v systému řízení a komunikace mezi útvary.

Je nutno konstatovat, že vlivem nedodržení předpisů o pokladní službě VMP nebyly do hlavní pokladny odvedeny tržby jedné z pokladen ve výši Kč 176.000,- a to v důsledku tohoto, že pokladní neodvedla nočním tresorem tržby včas. Tato záležitost je řešena prostřednictvím soudu.

V roce 2014 byla detekována některá rizika zapříčiněná vlivem vnějšího prostředí. Při organizaci veřejné sbírky na obnovu Pusteven, objektu Libušín byly policii ČR oznámeny pracovníky muzea dvě krádeže pokladniček. Obě trestní oznámení byla odložena. Přímá materiální škoda na pokladničkách je cca 6000,- a odhadovaná škoda na ztrátě finančních prostředků vlivem krádeže je cca 35000,-.

1c) Organizace odpovědnosti příslušných vedoucích a ostatních zaměstnanců orgánu veřejné správy, spojené především s jejich jednoznačným vymezením, zejména v případech delegování odpovědnosti a zřetelným oddělením funkcí mezi zaměstnanci, kteří se podílejí na přípravě a přímém uskutečňování operací a zachycení dopadu těchto operací v příslušných evidencích pro účely finančního výkaznictví.

Specifikum muzejní práce ukazuje, že je nutné upravit práva a povinnosti těm pracovníkům ve funkci režisérů, kteří spolupracují úzce s příkazcem operace na kulturních programech muzea. Bude nutné dořešit systém řídicí kontroly v návaznosti na oběh účetních dokladů v možnostech účetního systému. Je nutno nastavit systém položkových rozpočtů jednotlivých odborných útvarů.

Povinnosti stanovené zákonem o finanční kontrole a v jeho prováděcích předpisech nebo v souladu se zvláštním zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a v souladu s vnitřním předpisem o oběhu účetních dokladů jsou nastaveny vnitřním předpisem o výkonu finanční kontroly tak, že v praxi to znamená, že odpovědnost za přípustnost operace z hlediska věcného (podle zákona o účetnictví) a odpovědnost za vykonání řídicí kontroly (předběžná, průběžná a následná) je na příkazci operace. Za soulad operace se schváleným rozpočtem, posouzení dopadu na zdroje, soulad s podpisovým řádem při předběžné, průběžné a následné kontrole, je v pravomoci správce rozpočtu.

Formální náležitosti jako jsou náležitosti účetního dokladu, správnost účtování a zaúčtování účetního dokladu je v pravomoci hlavní účetní.

Delegace pravomoci hospodaření s veřejnými prostředky je dána zejména organizačním řádem a vnitřní směrnici - podpisovým řádem a podpisovými vzory. S ohledem na odpovědnost řadových zaměstnanců plynoucí z organizace a vyúčtování jednotlivých jim svěřených programů bude nutno nově přizpůsobit výkon finanční kontroly v této oblasti.

Vlastní vymezení odpovědnosti za přípravu a předkládání podkladů jednotlivých operací ke kontrole je dána pracovní náplní u podřízených zaměstnanců na pozici odborných referentů vedoucímu oddělení nebo náměstků ředitele. Výkon práce podřízených zaměstnanců je kontrolován systémem kontroly vedoucího zaměstnance.

Vlastní oddělení funkcí zaměstnanců, kteří se podílí na přípravě operací a přímém uskutečňování těchto operací je stále problematické s ohledem na kumulaci výkonu prací (funkcí) např. oblast ekonomická v oblasti správy majetku – příprava prodeje a vlastní realizace prodeje, kontrola smluvních podmínek a vlastní výkon průběžné a následné kontroly bude nutno řešit.

1d) Zajištění informačních funkcí v rámci systému finanční kontroly zavedeného v orgánu veřejné správy, které souvisejí s rizikem jejich selhání při poskytnutí včasných a spolehlivých informací o finančním řízení, například informací o podezření ze záměrného nebo nedbalého předkládání chybných nebo neúplných informací, které mají za následek porušení pravidel při nakládání s veřejnými prostředky.

Jde především o snahu, aby vnitřní kontrolní systém, jeho jednotlivé kontrolní mechanismy byly nastaveny na kontrolu „čtyř očí“ a to již v počáteční fázi vzniku operace – při předkládání ke schválení nebo při vlastním schválení, příkazcem operace. V praxi to znamená rozhodování na úrovni útvaru a oddělení. Na straně jedné stojí předkladatel a jeho podřízení a na straně druhé stojí vedení nebo orgány VMP.

1e) Zajištění průběžného sledování s prověřováním systému finanční kontroly zavedeného v orgánu veřejné správy včetně hodnocení.

Průběžné sledování výkonu finanční kontroly je zabezpečováno zejména: 1) systémem evidence, 2) systémem delegace pravomocí podpisového práva, 3) měsíčním hodnocením výsledků hospodaření, 4) podávání dílčích informací o výkonu veřejnoprávních kontrol a interního auditu, 5) systémem pololetního hodnocení výkonu kontroly vedoucího zaměstnance (vedoucí odboru, vedoucí oddělení) a 6) systémem porad vedení.

Základní poznatky funkce vnitřního kontrolního systému jsou získávány porovnáním dokladů v systému oběhu účetních dokladů, kdy součástí účetního dokladu je tzv. „košilka“, která mimo označení účetního případu a způsobu zúčtování, obsahuje výsledky předběžné, průběžné a následné kontroly v podobě schválení operace před jejím uskutečněním s podpisem příkazce operace a dále v průběžné nebo následné kontrole správnosti vyúčtování opět v kompetenci příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní.

Závazkové vztahy, které vznikají na základě uzavření smlouvy. Ty jsou k dispozici v systému evidence. Jde o evidenci, která vzniká již před schválením operace – navedením textu smlouvy, jeho úpravy a odsouhlasením před podpisem smlouvy.

1f) Dosahování výsledků při zajišťování činností a schválených cílů tohoto orgánu včetně realizace doporučení jednotlivých typů interního auditu (využijte výsledků auditu včetně stručné charakteristiky jejich přínosu a skutečností), kdy doporučení interního auditu předaná vedoucímu veřejné správy nebyla vzata v úvahu, aniž by tomuto útvaru byly sděleny důvody.

Přínosem plynoucím z kontroly veřejných prostředků je zejména upozornění na dílčí nedostatky při provádění správy majetku s charakteristikou dopadu na

hospodaření s majetkem nebo upozornění na nedodržení rozpočtové kázně a porušení zásad hospodárnosti, efektivity a účelnosti nebo upozornění na neprovedení předběžné finanční kontroly před schválením operace. Dále to mohou být náměty vedoucí k úpravě výstupů řídicího systému nebo jeho zjednodušení.

2. Zhodnocení výsledků veřejnoprávních kontrol vykonávaných podle zákona o finanční kontrole včetně zhodnocení přiměřenosti a účinnosti tohoto systému.

VMP není kontrolním orgánem v této oblasti výkonu finanční kontroly.

3. Uvedení hlavních nedostatků, které v hodnoceném období zásadním způsobem nepříznivě ovlivnily činnost orgánu veřejné správy, včetně stručné charakteristiky jejich příčin, za takové nedostatky a příčiny lze označit události, jednání nebo stav, který může podstatně ohrozit nebo znemožnit plnění rozhodujících úkolů při zajištění schválených cílů orgánu veřejné správy a způsobit závažné poruchy v jeho činnosti z důvodů nepřiměřené tolerance ke klíčovým rizikům a nedodržování požadavků na zajištění správné správy a řízení hospodaření s veřejnými prostředky, například:

3a) Postupu, který je v rozporu s obecně závaznými pravidly pro zadávání veřejných zakázek.

V období 2010, 2011, 2012 a 2013 proběhly kontroly čerpání finančních prostředků z Norských grantů – program č. CZ-00034. Výsledek kontrol měl zjištění, které sice byly v rámci opravných prostředků rozporovány, ale ÚOHS zahájil správní řízení, jehož výsledkem bylo uložení pokuty Kč 50.000,-. Finanční úřad zahájil daňové řízení, jehož výsledkem byly dva daňové výměry ze dne 22. 4. 2014 a to výměr číslo 41/2014 na Kč 4 119 637,- a výměr číslo 42/2014 na Kč 9 723 229,-. Na uvedené výměry navazují další daňové výměry v roce 2015 o odvodu penále a ve výši 100% uvedených částek. V současné době jsou dokončena všechna započatá správní a daňová řízení, proti kterým VMP podalo správní žaloby.

I když interní audit nebo vnější veřejnoprávní kontrola nedetekovala pochybení, které by zásadním způsobem nepříznivě ovlivnilo činnost muzea, je nutno konstatovat, že muzeum nemá dosud zvládnout celý systém ve vztahu k zákonem stanovenému postupu zejména z hlediska termínů operací, obsahu dokladů, zaúčtováním apod.

3b) Porušování mezinárodně uznávaného principu finančního řízení a kontroly veřejných financí spočívajících ve vytváření podmínek, které zamezují ovládat všechny činnosti procesu schvalování, zpracování, evidování, sledování a kontroly operací jednou osobou.

Nebylo kontrolou zjištěno pochybení.

3c) Neregulovaného přístupu k nakládání s veřejnými prostředky obecným nebo zvláštním zmocněním a nedbalému přístupu k soustavnému vytváření podmínek pro zamezení ne hospodárneho využívání veřejných prostředků a výkonů neefektivních nebo neúčelných činností při zajišťování veřejné správy.

Nebylo kontrolou zjištěno závažných pochybení.

3d) Neschopnost řádně doložit veřejné prostředky, jejíž příčinou jsou zpravidla nepovolené úpravy v záznamech nebo dokladech, chybné zaznamenávání nebo nezaznamenávání účetních případů, ve značné frekvenci chyb v účetních nebo jiných evidencích, v nedodržení přiměřených lhůt a stanovených postupů inventarizace skutečného stavu veřejných prostředků včetně nedůslednosti a průtahů při vypořádání zjištěných nesrovnalostí.

Nebylo zjištěno pochybení.

3e) Nežádoucím zásahům směřujícím k ovlivnění zaměstnanců vykonávajících finanční kontrolu, které ohrožují nebo znemožňují její objektivní výkon ve smyslu § 5 zákona o finanční kontrole.

Nebylo zjištěno.

4. Informace o finančních kontrolách vykonaných podle vyhlášených mezinárodních smluv, kterými je Česká republika vázána a o jejich výsledcích, které poskytly mezinárodním organizacím na jejich vyžádání - §24 odst. 5 zákona o finanční kontrole.

Čerpání finančních prostředků ze strukturálních fondů:

Poskytovatel finančního příspěvku – Region Bílé Karpaty, č. CZ/FMP/12/0341. Přeshraniční partner – Město Trstená. Cílem projektu bylo realizovat výstavu s názvem (NE)ZAPOMENUTELNÁ TESLA ve spolupráci s městem Trstená ze Slovenské republiky s cílem trvale propojit turistické destinace obou regionů, jejich vzájemné poznávání a dále ukázat, jak nástup průmyslu v tzv. zaostalé oblasti způsobil díky duševnímu potenciálu lidí „pozitivní deviaci“ všech provázaných regionů. Celkový finanční příspěvek z ERDF max. 17 367,2 EUR.

Poskytovatel finančního příspěvku - Region Bílé Karpaty, č. CZ/FMP.16/0411. Přeshraniční partner - Slovenské národné múzeum – Múzea v Martine. Název projektu - Živá muzea aneb podoba známá i neznámá. Celkový finanční příspěvek z ERDF max. 7 392,74 EUR.

Poskytovatel finančního příspěvku - Ministerstvo podohospodárstva a rozvoja vidieka SR, č. 22410120037. Vedoucí partner – Obec Čičmany, Slovenská republika. Název projektu - Čičmánci a Valasi – prenášame tradície za

hranice. Cílem projektu je propagace prvků tradiční kultury s důrazem na lidovou architekturu a řemesla prostřednictvím společných přeshraničních aktivit partnerů. Max. finanční příspěvek na projekt je 45 624 EUR, z toho VMP max. 8 473 EUR.

Poskytovatel finančního příspěvku - Ministerstvo podohospodárstva a rozvoja vidieka SR, č. 22410120053. Vedoucí partner – Krajské kultúrne stredisko v Žiliné. Název projektu - Keď ruky rozprávajú. Hlavním cílem projektu je propagace a rozvoj tradiční kultury a řemesel na Pováží a na Valašsku. Celkový finanční příspěvek projektu je max.

Jednotlivé akce jsou uhrazeny z finančních prostředků VMP nejsou dosud finančně uzavřeny a není provedena kontrola poskytovatele.

5. Přehled a charakteristika opatření přijatých vedoucím orgánem veřejné správy pro:

a) zkvalitnění řízení a provozní činnosti

- provedení analýz jednotlivých činností VMP v návaznosti na plnění úkolů v pozici příkazce operace a povinností plynoucích ze zákona o finanční kontrole
- provedení auditu oběhu účetních dokladů, správy majetku VMP v roce 2015
- změna systému FK ve VMP v roce 2015,
- vybudování vnitřního informačního systému VMP, pod jednou správou dat
- vybudovat systém rozpočtového plánování výnosů a nákladů a sledování

b) zabezpečení činnosti vnitřního kontrolního systému

- centrální evidence smluv bude doplněna o evidenci objednávek v elektronické podobě
- práce pouze s ověřenými smlouvami zavedenými v systému WISPI
- WISPI využít ke kontrole úplnosti účetních podkladů operace
- uplatnit u příkazce operace povinnost sestavení spisu o provedené operaci nebo skupině opakujících se operací
- prohloubení vzdělávání v oblasti vnitřního kontrolního systému

c) průběžné sledování řešených problémů a zvládnutí důsledků negativních jevů

- eliminace rizik způsobených nedodržením procesních postupů předběžné, průběžné a následné kontroly. Zejména důsledné vyžadování dodržování schvalovacích postupů systému evidence smluv a v této návaznosti nepřipustění žádné smlouvy bez toho, že smlouva neprošla systémem evidence.

6. ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm bylo v roce 2007 jedním ze zakládajících členů Českého svazu muzeí v přírodě. Kromě prezidia ČSMP (Ing. Jindřich Ondruš) se také v současnosti pracovníci VMP podílí na činnosti sekretariátu (tajemník Mgr. Radek Bryol).

VMP je řádným členským muzeem Českého svazu muzeí v přírodě z.s. (ČSMP). Ředitel VMP je zároveň prezidentem ČSMP a ve VMP se odbývá také funkce sekretariátu ČSMP. Jednotliví představitelé i pracovníci muzeí sdružených v ČSMP se pravidelně setkávají při různých koordinačních a odborných aktivitách, aby naplňovali poslání sdružení. Ve spolupráci s ČSMP a VMP proběhla ve VMP ve dnech 19. – 21. června mezinárodní konference „*Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world*“. V rámci činnosti ČSMP navázalo VMP kontakt např. s polským svazem muzeí v přírodě – Stowarzyszenie Muzeów na wolnym powietrzu, ve spolupráci s nímž proběhla odborná exkurze českých muzejníků po polských muzeích v přírodě. Spolupráce ČSMP a VMP se odbývá také v rovině Metodického centra pro muzea v přírodě, přičemž 11. listopadu 2014 se konal pracovní seminář Aktualizace metodiky muzeí v přírodě a probíhá připomínkování textu metodické příručky pro muzea v přírodě. Pracovníci VMP se 8. – 9. září zúčastnili také další akce ČSMP – workshopu *Průvodce a návštěvník muzea v přírodě* a diskusního fóra k projektu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě*, jehož hlavním pořadatelem bylo NÚLK Strážnice. Jednou z forem propagace ČSMP je oddíl webových stránek umístěných na webu VMP.

7. SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍTĚ

Hlavní náplní je zabezpečení bezproblémového chodu veškeré výpočetní techniky především správou serverů, ochrana dat, aktualizace, správa uživatelských programů, opravy a odstraňování mimořádných stavů.

Hlavní pracovní náplní správce počítačové sítě je zajištění bezproblémového chodu veškeré výpočetní techniky v rámci celého muzea.

Správa serverů:

- diagnostika spuštěných aplikací
- zabezpečení dat proti externímu napadení
- aktualizace nainstalovaného software a dodržování autorských práv
- monitorování využívání datového prostoru
- pravidelné zálohování uložených dat
- správa uživatelských účtů

- správa emailových účtů
- profylaxe
- odstraňování mimořádných stavů a havarijních situací ve spolupráci se smluvními firmami
- návrh koncepce modernizace a rozšiřování podnikové sítě a její konzultace s pracovníky odborné smluvní firmy, určování priorit rozvoje a předkládání požadavků vedení muzea ke schválení

Správa jednotlivých PC a periférií:

- tvorba jednoduchých programových aplikací na základě požadavků definovaných uživatelem

Uživatelská podpora a konzultační služby:

zaškolování pracovníků z hlediska počítačové a telekomunikační techniky

8. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST

V roce 2014 proběhlo v rámci Útvary pro odbornou činnost několik personálních změn. V průběhu roku odešel z muzea náměstek pro odbornou činnost Mgr. Radoslav Vlk, PhD. Dočasně byl nahrazen Mgr. Zdeněkem Cviklem a to do doby, kdy na tuto pozici nastoupila Mgr. Eva Románková. Stejně tak došlo k výměně vedoucího Oddělení Péče o sbírky. Organizačně-personální složení útvaru bylo následující:

- náměstek útvaru: Mgr. Radoslav Vlk, PhD., Mgr. Zdeněk Cvikl, Mgr. Eva Románková
- Oddělení dokumentace:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Zdeněk Cvikl
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)
- Oddělení výzkumu a sbírkových fondů:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Lenka Kučerová
 - počet zaměstnanců: 7 (včetně vedoucího)
- Oddělení péče o sbírky:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Gabriela Obroučková, Mgr. Tomáš Dostál, DiS.
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)

- Zemědělské oddělení
 - vedoucí oddělení: Miroslav Románek
 - počet zaměstnanců: 7 (včetně vedoucího)

8.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Sbírku VMP tvoří tři soubory sbírkových předmětů trojrozměrných, dvourozměrných a nemovitostí (podsbírky). K 31. 12. 2014 bylo evidováno celkově ve všech třech podsbírkách **133 569** inventárních čísel, z toho:

Podsbírka etnografická	68025 inventárních čísel
Přírůstky.....	593 položek
Podsbírka dokumentace muzea v přírodě	19232 inventárních čísel
Přírůstky:	65 položek
Podsbírka tiskoviny a písemnosti	46312 inventárních čísel
Přírůstky:	124 položek

Akvizice

V roce 2014 byl sbírkový fond obohacen o sběry keramiky (K. Solařík, K. Hauser, A. Jaroněk, L. Matějka, Kudělka), textilu (šátky, čepce, oděvy, pokrývky), vánočních ozdob, hraček, nábytku, formiček na pečení, sklenic, hrnků a dalších předmětů z vybavení domácnosti. Cennými přírůstky jsou dvě pozůstalosti – pozůstalost akademického malíře Ludka Majera, která obsahuje řadu portrétních kreseb a grafik zachycujících převážně krajinu, a soubor 80 kraslic z pozůstalosti rožnovského národopisného pracovníka Miloše Kulišťáka. Muzeum se podařilo získat také dva portréty významných rožnovských osobností Michala a Kamila Jurajdových od malíře Aloise Schneiderky.

Podsbírka Písemnosti a tisky byla rozšířena o 124 ks přírůstků. Obsahově se jedná zejména o skupinu místopisných pohlednic (Rožnov pod Radhoštěm, Radhošť, Pustevny, Valašské Meziříčí atd.) a pohlednic žánrových. Dále byly rozšířeny a doplněny pozůstalosti Miloše Kulišťáka, rodiny Jakšíkových a rodiny Zrůnkových a Willertových z Rožnova. Obohacena o nové předměty byla rovněž skupina Staré fotografie. Za nejvýznamnější přírůstek podsbírky Písemnosti a tisky za rok 2014 je možné považovat deset dílů „Zrůnkovy kroniky“ zakoupené v listopadu roku 2014. Jedná se o rodinnou kroniku obsahující cenné informace z historie rožnovských rodin Billů, Zrůnků, Willertů a Význarů, autorem kroniky je MUDr. Klement Zrůnek a časově toto dílo podchycuje období let 1879–1948.

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost se v roce 2014 uskutečnilo třikrát, za nákup předmětů do sbírkového fondu VMP bylo profinancováno 132 878,- Kč.

Přehled počtu sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. 12. 2014

Název podsbírký	Stav k 31. 12. 2014 (inv. č.)	Přírůstek celkem za rok 2014	Z toho z darovacích smluv (za 2014)	Z toho z kupních smluv (za 2014)	Ostatní nárůst (vlastní činnost, anonymní dary...)	Odepsáno
Podsíbírka etnografická						
archeologie	135	0				13
archiv	189	0				61
betlém	670	1	1			21
cín a jiné kovy	119	0				7
domácnost	5596	36	7	29		101
drobný tisk	4163	0				177
foto a optika	94	2		2		5
hodiny	124	0				14
hračka	479	40	35		5	10
hudební nástroj	153	5	4		2	14
keramika	4354	44	23	21		147
knihovna	2368	0				7
lékárna a drogerie	440	5	3		2	17
lékařství	43	0	1			0
liturgie	649	0				38
nábytek	3038	4	3	1		45
numismatika	136	1			1	0
obraz	7673	173	167	6		38
obraz na skle	210	2	2			23
plastika	838	6	2	4		18
reprodukční technika	170	2	1	1		1
sklo	1443	1	1			49
služba	187	0				10
stavební prvek	158	0				7
svítilo	750	12		1	11	28
škola a kancelář	620	4		2	2	9
šperk a bižuterie	28	0				0

textil	13139	111	42	67	2	85
textilní doplněk	1213	5	4	1		14
textilní pomůcka	860	1		1		26
transport	288	0				20
vosk	18	0				1
zábava a sport	261	1			1	19
zbraň a myslivost	108	2			2	7
zemědělství	4897	7		2	5	443
zpracování vláken	2797	3		3		20
zvykosloví	1768	121	121			145
živnosti a řemesla	7834	4	1	3		301
volná ič. (skupina "nezařazen")	12					

Podsbírka dokumentace muzea v přírodě

archeologie	38	0				0
archiv	285	0				0
betlém	37	0				10
cín a jiné kovy	1	0				0
domácnost	1993	1		1		22
drobný tisk	3343	0				871
foto a optika	52	0				2
hodiny	30	0				0
hračka	88	8	2	1	5	0
hudební nástroj	53	1			1	2
keramika	1030	12	4	8		6
knihovna	87	0				2
lékárna a drogerie	309	0				3
lékařství	2	0				0
liturgie	283	1			1	2
nábytek	365	5	2	3		11
numismatika	127	1				0
obraz	737	3	2		1	8
obraz na skle	45	0				2
plastika	67	3	3			1
reprodukční technika	149	0				4
sklo	925	13	1	12		12
služba	89	0				1

stavební prvek	82	0				0
svítidlo	246	3		3		2
škola a kancelář	235	3			3	10
šperk, bižuterie	1	0				0
textil	3468	5		5		48
textilní doplněk	965	0				132
textilní pomůcka	437	0				189
transport	90	1		1		2
vosk	0	0				0
zábava a sport	103	0				30
zbraň a myslivost	23	0				0
zemědělství	1175	0				202
zpracování vláken	275	0				12
zvykosloví	527	1		1		8
živnosti a řemesla	1468	4	1	2	1	110
volná ič. (skupina "nezařazen")	2					

Podsbírka písemnosti a tisky

divadelní hry	472	0				
genealogie	136	0				
kartografie	91	0				
pohlednice	8940	71		71		
pozůstalost	19660	21	9	12		
propagační materiály	1671	0				
Rožnov	1560	0				
řemesla	238	0				
skleněné desky	175	0				
spolky	272	0				
staré foto	3757	23	5	18		
školství	58	0				
VMP	1595	0				
volby	52	0				
vyhlášky	63	0				
výstavy	54	0				
ostatní	7275	9		9		

Pozn. Počty předmětů v jednotlivých skupinách zjišťovány s ohledem na některé zdvojené skupiny, kdy za hlavní z hlediska příslušnosti danému kurátorovi a započítání takového předmětu jen jednou, je považována za rozhodující skupina uvedená první v pořadí.

Pomocné fondy

Rukopisy

Pomocný fond, jenž je rozšiřován především odbornou a výzkumnou činností pracovníků VMP (výzkumné zprávy, výstupy z grantových projektů, výstavy atd.) a také činností studentů vysokých škol (seminární, bakalářské a magisterské diplomové práce).

Rukopisy..... 734 ks
Přirůstky 10 položek

ÚLUV

V roce 2014 probíhalo zpracování pomocného sbírkového fondu ÚLUV (Ústředí lidové umělecké výroby) – přepisy stávající sbírkové dokumentace (karty druhostupňové dokumentace včetně kompletace v systému BACH, skenování dokumentačních karet ÚLUV), dále revize sb. fondu, třídění a zařazování dokumentačních karet.

V rámci digitalizace sb. fondu VMP byla tato činnost v roce 2014 rozšířena o evidenční práce ve skupině Digitální fotografie a skeny „E“ (elektronická evidence, vkládání a spárování dat).

ÚLUV..... 36567 ks
Přirůstky 2153 položek

Knihovna

Fond je tvořen knihami, periodiky a časopisy (vlastní knihovna), souborem AV médií, fondem starých filmů a skupinou staré tisky a knihovna evidovanou v rámci Centrální evidence sbírek. Zpracování fondu je realizováno v knihovním programu Clavius včetně výstupu na webových stránkách VMP (on-line katalog knižního fondu), dále v programu BACH (skupina staré tisky, skupina knihovna). Standardně byly prováděny běžné provozní úkoly – nákup nových knih a periodik, jejich evidence, vazba knih, časopisů a periodik. Náročná je i údržba všech uložených jednotek – čištění od prachu, obalování knih a jejich drobné opravy. Časově a pracovně náročné bylo vyřizování badatelské agendy – interní a externí (zvýšený nárůst) a zejména excerpční práce spojené s tvorbou a realizací všech programů VMP v roce 2014.

Knižní fond..... 19239 ks
Přirůstky 125 položek
AV media 856 ks
Přirůstky 66 položek

Práce	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Přírůstky K (svazky)	0	0	10	14	10	7	8	13	8	11	30	14	125
Přírůstky AV (ks)	0	0	0	0	0	0	1	4	58	3	0	0	66
Povinné výtisky	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Badatelé interní	0	5	17	19	19	19	19	20	20	21	22	23	204
počet návštěv	0	5	21	30	32	23	22	16	14	9	12	11	195
interní výpůjčky	0	45	92	112	131	105	94	67	59	69	71	58	903
Badatelé externí	0	2	13	13	13	18	19	25	26	26	29	29	213
počet návštěv	0	2	20	29	30	24	12	17	20	5	11	9	179
prezenční výpůjčky	0	24	115	265	243	92	79	71	83	30	67	61	1130
Meziknihovní výpůjční služba – svazky	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	2	0	5

Evidence, katalogizace a revize sbírek

Evidenční činnosti probíhají průběžně. Přírůstky schválené na jednání nákupní komise byly zpracovány, zaevidovány a předány Oddělení péče o sbírky.

Jednotliví kurátoři také průběžně doplňují údaje druhostupňové dokumentace do elektronické databáze Bach, v roce 2014 byly doplněny popisy u cca 12000 inventárních čísel. Postupně také dochází k přepisu starých katalogizačních karet do počítačové databáze.

Na začátku roku 2014 došlo k inovaci znění výpůjčních smluv a ke spuštění provozu nové aplikace výpůjček v systému Bach (oproti staré verzi dochází k automatickému načítání názvu předmětu pro vepsání inventárního čísla, tím se snižuje možnost chyby – překlepu, při vepisování jednotlivých předmětů výpůjčky).

V roce 2014 pokračovala druhá revizní dekáda, průběh některých revizí je navázán na stěhování fondů do nových úložných systémů, zatím nejsou takto přestěhovány všechny sbírkové předměty. Kromě fyzické kontroly předmětů a doplnění informací do katalogizačních karet byla provedena identifikace předmětů s chybným číslem a předmětů bez čísel a kontrola fyzického stavu předmětu.

Seznam revidovaných sbírkových předmětů včetně počtu inventárních čísel za rok 2014

Inventarizovaná skupina	Počet
1. zemědělství	578
2. obraz	693
3. domácnost	220
4. zpracování vláken	1.246
5. živnosti a řemesla	403
6. textil	684
7. textilní pomůcka	235
8. zábava a sport	314
9. svítidlo	958
10. foto a optika	138
11. podsběrka písemnosti a tisky	6.420
Celkem	11.889 inv. čísel

Celkem bylo v roce 2014 inventarizováno 11.642 inventárních čísel výše uvedených skupin sbírkového fondu Valašského muzea v přírodě. Jedná se o 8,7 % inventarizovaných sbírek z celkového počtu (k 31. 12. 2014) 133.569 inv. čísel.

Uložení předmětů v depozitářích

Depozitní prostory jsou dislokovány na několika místech, snaha je o centrální uložení sbírkového fondu. Značná část pracovní náplně kurátorů se soustřeďuje na neustálý pohyb sbírek z důvodů ošetření nových přírůstků a uložení do depozitáře, používání předmětů na výstavách nebo na programech Valašského Roku. Největší průběžný pohyb je ve sbírkách textilního charakteru. V roce 2014 bylo do pojezdových systémů v depozitářích uloženo přes 22 000 inv. čísel (textil, řemesla, domácnost, obrazy, plastiky, sklo, zvykosloví).

Do pojezdů v Centrálním depozitáři Frenštát pod Radhoštěm byly uloženy nebo průběžně ukládány textil, obrazy, keramika, domácnost, řemesla, postele, sklo, plastiky, zvykosloví. V roce 2013 proběhlo výběrové řízení na dodavatele nových úložných systémů (firma Ambra Group s.r.o) a I. etapa dovybavení centrálního depozitáře. V říjnu a listopadu 2014 navázala II. etapa dovybavení, během níž byly instalovány pojezdové systémy na nábytek (depozitární místnost 114, 214, 215, 216, 312, 317), řemesla (depozitární místnost č. 209), zemědělství (depozitární místnost 212), hodiny (depozitární místnost 218) a dodány kovové mapovnice.

Během roku proběhly úpravy v depozitáři skupiny staré fisky. Byl rozšířen počet úložných regálů včetně kancelářského vybavení. Z tohoto důvodu byly nutné přesuny sbírkových předmětů a jejich zpětné uložení včetně čištění a ošetření.

Sbírkové předměty jsou dále uloženy v objektech Hala I, Hala II, Heřmanická sýpka a Panská sýpka a také v jednotlivých objektech ve všech areálech VMP (formou expozice v obytných domech či hospodářském zázemí, nebo formou depozitáře); a prostřednictvím výstav (Malovaná jizba, Výtvarní umělci na Valašsku aj.) a stálé expozice Městečko pod Radhoštěm ve vstupním objektu Sušák.

Prezentace sbírkových předmětů a výpůjčky

Prezentace sbírkových fondů je uskutečňována v několika rovinách. V první řadě jsou sbírky exponovány v objektech jednotlivých areálů VMP. Každý areál má svého garanta, který provádí kontrolu sbírek (před začátkem sezóny), předání areálu provoznímu útvaru, úpravu expozic v souladu s potřebami zvykoslovného roku (Dřevěné městečko – Masopust, Velikonoce, Vánoce – Drápalová, Valašská dědina – Vánoce – Cviklová).

V areálu Dřevěné městečko byl v roce 2014 znovu zpřístupněn objekt Billova chalupa po rozsáhlé rekonstrukci, areál je tak zpřístupněný v plném rozsahu. V areálu Valašská dědina byla pro veřejnost uzavřena chalupa z Nového Hrozenkova č. 60 z důvodu přetrvávající vysoké relativní vlhkosti a tudíž nemožnosti instalace sbírkových předmětů; a v průběhu roku byly z důvodu rekonstrukce uzavřeny a vystěhovány chalupa bezzemka z Leskovce a chalupa z Lužné. Jejich rekonstrukce byla dokončena ke konci roku 2014, instalace interiérů je plánována před začátkem hlavní sezóny 2015.

V objektu Panská sýpka pokračovala i nadále výstava „Řeznické řemeslo“. Ve vstupním prostoru Sušáku je nainstalována stálá expozice „Městečko pod Radhoštěm“, v prvním patře pokračovaly dlouhodobější výstavy – Malovaná jizba a Výtvarné umění na Valašsku II. V prosinci 2014 byla poslední jmenovaná výstava nahrazena další plánovanou etapou, zachycující umění po druhé světové válce – Výtvarné umění na Valašsku III. Ve velkém a malém výstavním sále v 1. patře a v konferenčním sále se během roku vystřídalo několik krátkodobých výstav.

Další formou zpřístupňování sbírkových fondů VMP jsou zápůjčky na výstavy jiným převážně muzejním institucím a služby poskytované badatelům.

Přehled o výpůjčkách sbírkových předmětů za účelem realizace výstav

Název skupiny	Zápůjčka		Název výstavy	Instituce
	Interní	Externí		
PODSBÍRKA ETNOGRAFICKÁ				
Betlém		67	Do jesliček Panna chudičká...	Muzeum Novojičínka
Domácnost	10		Interiér na Rožnovsku	VMP
Hudební nástroj		1	Památník F. Palackého	Muzeum Novojičínka, dlouhodobá zápůjčka
Keramika	37		Výtvarné umění na Valašsku II.	VMP
	71		Interiér na Rožnovsku	VMP
	16		Výtvarné umění na Valašsku III.	VMP
Liturgie		6	expoze k dějinám Oder	Město Odry
	3		Interiér na Rožnovsku	VMP
Nábytek		1	interiér NPG	Kateřina Růčková, Dolní Bečva
		2	expoze k dějinám Oder	Město Odry
		13	expoze - zámek Kunín	Muzeum Novojičínka
		1	expoze zámek Kinských	Muzeum regionu Valašsko
	77		Interiér na Rožnovsku	VMP
	1		Výtvarné umění na Valašsku II.	VMP
		4	Infotherma	Agentura Infopres
		2	100 let založení muzea	Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
Obraz		1	zhotovení kopií	Marie Chlebovská, Zubří - pokračování z r. 2011
		1	Mnichov - zářící metropole umění	Západočeská galerie Plzeň

	7		Interiér na Rožnovsku	VMP
	52		Výtvarné umění na Valašsku III.	VMP
	70		Výtvarné umění na Valašsku II.	VMP
Obraz na skle	1		Výtvarné umění na Valašsku III.	VMP
Plastika		3	expoziční k dějinám Oder	Město Odry
		3	expoziční kostela Nejsvětější Trojice ve VM	Muzeum regionu Valašsko
	2		Výtvarné umění na Valašsku II.	VMP
	15		Interiér na Rožnovsku	VMP
		30	Život plný námahy	Muzeum Novojičínska
		12	300 let založení Velkých Karlovic	IC Velké Karlovice
Stavební prvek		5	expoziční k dějinám Oder	Město Odry
	2		Interiér na Rožnovsku	VMP
		1	historické krovy Moravy a Slezska	VŠB - Technická univerzita Ostrava
	2		Výtvarné umění na Valašsku II. a III.	VMP
		1	výstava Náš Spálov	Městys Spálov
Svítilno	2		Interiér na Rožnovsku	VMP
Škola a kancelář		5	Památník F. Palackého	Muzeum Novojičínska
Textil	2		Výtvarné umění na Valašsku II.	VMP
	60		Interiér na Rožnovsku	VMP
Transport	1		Interiér na Rožnovsku	VMP
Zemědělství		1	Prezentace salašnictví	FOS Rožnov p. R.
	8		Interiér na Rožnovsku	VMP

Zpracování vláken		4	výstava Mistři tradiční rukodělné výroby	Masarykovo muzeum v Hodoníně
Živnosti a řemesla		10	Infotherma	Agentura Infopres
		30	Kožané město	Obecní úřad Metylovice
	73		Interiér na Rožnovsku	VMP
PODSBÍRKA DOKUMENTACE MUZEA V PŘÍRODĚ				
Domácnost	5		Interiér na Rožnovsku	VMP
Keramika	3		Interiér na Rožnovsku	VMP
Liturgie	1		Interiér na Rožnovsku	VMP
Nábytek	7		Interiér na Rožnovsku	VMP
		1	Infotherma	Agentura Infopres
Obraz		2	doplnění interiéru Vaškovy hospody	Hana Tomšejová, Val. Bystřice
škola a kancelář		2	Památník F. Palackého	Muzeum Novojičínka
Textil	20		Interiér na Rožnovsku	VMP
Transport	1		Interiér na Rožnovsku	VMP
		1	expozice státního zámku Valtice	NPÚ Kroměříž
Zemědělství		22	prezentace salašnictví	FOS Rožnov p. R.
	9		Interiér na Rožnovsku	VMP
živnosti a řemesla	25		Interiér na Rožnovsku	VMP
		1	Infotherma	Agentura Infopres
		2	Kožané město	Obecní úřad Metylovice

V neposlední řadě probíhá prezentace sbírkových předmětů prostřednictvím programů Valašského roku, jejichž velkým kladem je ukazování života na Valašsku v minulosti nejen prostřednictvím samotných předmětů, ale i činností, ke kterým byly používány. Pravidelně a ve velkém množství je prezentován například tradiční oděv. Na tyto prezentační aktivity bylo interně zapůjčeno více než 1600 předmětů.

V roce 2014 se útvar zapojil do prezentace sbírkového fondu muzea také prostřednictvím veletrhu Infotherma.

Badatelské návštěvy a konzultace

Odborné služby byly poskytovány průběžně dle žádostí badatelů. Evidence je vedena prostřednictvím badatelských listů, tuto formu ale nelze uplatnit v případě e-mailových a telefonických konzultací (evidence v sešitě konzultací). V těchto případech se řešily především otázky zvykosloví (Velikonoce, sv. Jan, svatodušní svátky, hodové zvyky apod.), dále byly vneseny dotazy na sbírkový fond (malovaný porcelán, ex libris, modrotisk, kraslice, plastiky, obecně např. mobiliáře některých kostelů).

Badatelské využívání sbírky VMP

Název skupiny	Počet badatelských návštěv	Počet předložených sbírkových předmětů
Podsírka etnografická		
Obraz na skle	1	121
Textil	2	10
Zpracování vláken - modrotiskové formy ÚLUV	1	100
Podsírka písemnosti a tisky		
Genealogie	12	530
Pohlednice	9	1850
Pozůstalost	66	4328
Propagační materiály	12	169
Rožnov	25	588
Řemesla	9	296
Spolky	8	78
Staré foto	1	65
Školství	4	94
VMP	29	853
Ostatní	14	839

Péče o sbírkové předměty

Péči o sbírkové předměty zajišťuje Oddělení péče o sbírky. V roce 2014 zde bylo **ošetřeno celkem 3670** sbírkových předmětů. Z toho 2115 ošetřených předmětů bylo vytaženo z depozitáře. Jedná se zejména o početné skupiny plastika a liturgie – cca 700 předmětů, které byly uloženy do nových pojezdových systémů v centrálním depozitáři Frenštát p. R. Pokračovaly práce na ošetření sbírek ze skupiny domácnost, kde bylo ošetřeno a následně uloženo 391 sbírkových předmětů. Další početnou skupinou sbírkových předmětů, která byla průběžně zpracovávána je textil. Dále bylo ošetřeno celkem 786 ks sbírkových předmětů trvale uložených v expozicích.

V roce 2014 bylo kurátorům předáno k uložení do depozitáře 464 ks ošetřených a zdokumentovaných přírůstků.

V roce 2014 rovněž proběhlo restaurování originálních částí Božího hrobu i. č. 63134, na Fakultě restaurování Univerzity Pardubice. Dále bylo restaurátorem Ondřejem Zajícem dodavatelsky vyrobeno celkem 180 ks kopií skleněných „kamenů“ chybějících ve skleněné mozaice Božího hrobu. Dokončení restaurátorských prací bude provedeno vlastními silami v roce 2015, kdy se počítá i s novou elektrifikací Božího hrobu a vystavením sbírkového předmětu.

Stejně jako v minulých letech probíhalo přepisování záznamů ze starých papírových konzervačních karet do elektronické databáze Bach – Konzervační karty. V roce 2014 konzervátoři opsali celkem 7777 karet. Další více než 3 000 karet bylo aktualizováno při zápisech zásahů na jednotlivých zpracovaných předmětech.

Během roku bylo ošetřeno kompletní vybavení interiérů celkem tří objektů lidové architektury, ve kterých probíhaly stavební práce. Jedná se o chalupu z Lužné, chalupu bezzemka z Leskovce, a chalupu z Nového Hrozenkova č. p. 60. V případě obytného domu z Nového Hrozenkova č. p. 10 bylo kompletně ošetřeno vybavení obytné komory, která byla otevřena jako nová expozice.

Pracovníci Oddělení péče o sbírky se podíleli také na vyklízecích pracích na požářišti Libušína. V součinnosti s hasiči probírali popel a vybírali z něj předměty jako kování, kachle, keramiku, torza lustrů apod. Oddělení péče o sbírky přispělo také při přípravě předprojektové dokumentace, když pro Ing. architekta P. Všetečku zpracovalo pasportizaci originálních prvků z Libušína, vyňatých při rekonstrukci v roce 1997.

V souvislosti s každoroční přípravou areálů na návštěvnickou sezónu byla věnována péče exponátům v jednotlivých objektech. Oddělení péče o sbírky se rovněž podílelo na vyklizení sbírkových předmětů a přesunech v rámci depozitáře Frenštát pod Radhoštěm, které proběhly před zahájením montování regálových pojezdových systémů pro uložení sbírek v depozitárních prostorách. Zaměstnanci oddělení se taktéž podíleli na

programech Valašského roku, ať už pomocí při přípravách, ošetření sbírkových předmětů nebo vlastním účinkováním.

V závěru roku 2014 se podařilo zakoupit set k hubení dřevokazných škůdců na bázi mikrovlnného záření, který lze použít jednak na lokální likvidaci napadených objektů lidové architektury, ale i na ošetření napadených sbírek. Nespornou výhodou tohoto zařízení je, že je mobilní a lze ho tedy použít přímo v areálech VMP.

V prosinci proběhl workshop, na nově vybudovaném pracovišti pro výuku tradičních uměleckořemeslných prací se zaměřením na ruční opracování dřeva. Workshop byl rozložen celkem do čtyř dnů, kde pod odborným vedením zkušeného restaurátora L. Dvořáka proběhla výuka celkem 6 studentů a 1 mistra odborného výcviku SOŠ Hamr Litvínov. Studenti oboru umělecký truhlář pracovali pod odborným dohledem na poškozených sbírkových předmětech ze sbírek muzea. Studenti zhotovili např. chybějící zásuvku ke stolu z pol. 19. stol. apod.

Byly poskytnuty konzultace soukromým osobám a institucím k problematice napadení roubených staveb dřevokaznými škůdci a řešení těchto problémů, ale i k problematice konzervace, či restaurování malby na dřevěném (renesančním) stropě. Problematikou ochrany objektů lidové architektury se zabývá rovněž nově vzniklé Metodické centrum pro muzea v přírodě, kde je oddělení zastoupeno dvěma pracovníky.

Název podsbírký	Počet zkonzervovaných a zrestaurovaných sbírkových předmětů		
	vlastní činností	externě	počet vypracovaných restaurátorských zpráv
Podsírka etnografická			
Cín a jiné kovy			
Domácnost	391		
Foto a optika			
Hodiny	2		
Keramika	150		
Lékárna, drogerie, lékařství	3		
Liturgie	160		
Nábytek	89		
Obrazy	34		
Plastika	682		
Reprodukční technika	2		
Sklo	38		
Služba	8		
Stavební prvek			
Svítilno	17		
Škola, kancelář	5		

Šperk a bižuterie			
Textil	1289	1	1
Textilní doplněk	6		
Transport	1		
Zábava, sport	1		
Zbraň a myslivost			
Zemědělství	122		
Zpracování vláken	17		
Zvykosloví			
Živnosti a řemesla	50		
BČ	461		
Areály			
Celkem	3604		
Podsbírka dokumentace muzea v přírodě			
Betlém	59		
Domácnost			
Hračka	4		
Keramika			
Lékárna, drogerie, lékařství			
Liturgie			
Nábytek			
obrazy			
Obrazy na skle	3		
Plastika			
Sklo			
Služba			
Stavební prvek			
Svítilno			
Škola, kancelář			
Textil			
Textilní doplněk			
Zábava, sport			
Zemědělství			
Zpracování vláken			
Zvykosloví			
Živnosti a řemesla			
Areály			
Celkem	3670		

Stejně jako loni se i letos oddělení aktivně podílelo na postřících objektů lidové architektury VMP. Byly vytipovány objekty s aktivním napadením, které byly přednostně určeny k postřikům. Další vytipované objekty byly vybrány k preventivnímu ošetření. Celkem bylo postřikem ošetřeno 21 objektů lidové architektury.

Větší část postřiků byla zaměřena proti dřevokaznému hmyzu, menší část proti dřevokazným houbám, plísním či tzv. bílé hnilobě. V letošním roce byla provedena také prohlídka depozitářů a zhodnocení jejich stavu. Také proběhlo plynování depozitáře s textilními sbírkami, které provádíme (dodavatelskou firmou) preventivně jednou za dva roky.

V roce 2014 byly provedeny celkem čtyři hubící cykly v bezkyslíkovém boxu. Během nich proběhlo v rámci dvou cyklů ošetření sbírkových předmětů pro muzeum Novojičínska, jeden cyklus pro soukromou osobu a jeden cyklus pro napadené předměty ze sbírek VMP.

8.2 FOTOARCHIV

Do fondu fotoarchivu jsou zařazeny negativy základní skupiny „N“, negativy skupiny „P“ (fotodokumentace sbírkových předmětů), diapozitivy „D“, digitální fotografie „Dg“, digitální fotografie a skeny sbírek „E“. Součástí je i kartotéka uložených pozitivů.

Standardně probíhaly excerpce fotografií a diapozitivů, výroba černobílé fotografie sbírkových předmětů (1ks negativ/2 ks pozitiv). Excerptce se tematicky vztahovaly na propagaci VMP, webové stránky VMP, granty a projekty, publikační činnost a požadavky badatelů. Tato činnost je velmi náročná na čas a přesnost – excerptce, příprava materiálů a jejich úprava, jejich zpětné zařazení do systému. Práce se postupně urychluje a zjednodušuje digitalizací fotoarchivu.

Souběžně s digitalizací byla prováděna běžná provozní činnost - evidence nových přírůstků v inventárních knihách, jejich převod do elektronické podoby (vkládání dat do PC), vytváření obrazových metadat (skenování negativů, jejich úprava) a jejich spárování v systému Bach, srovnávání informací s inventárními knihami jednotlivých podsbírek a doplňování dalších textových metadat.

Negativy N – skupina tematicky obsahuje fotodokumentaci historie Valašského muzea, fotodokumentaci tradiční lidové architektury, akvizice muzea, terénní výzkumy a jevy v rámci zvykoslovného roku a ve svých nejstarších počátcích i fotodokumentaci sbírkových předmětů VMP včetně reprodukcí archivních dokumentů. V roce 2014 pokračovala i nadále inventarizace – doplňování popisu snímků, kontrola negativů, spárování metadat (přirázování skenů, textových informací).

Negativy N	148433 ks
Přírůstky	3369 položek

Negativy P – skupina tematicky obsahuje fotodokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. V roce 2014, kromě zpracování přírůstků, pokračovala inventarizace nejstarší fotodokumentace sbírkových předmětů pořízená koncem 60. a počátkem 70. let minulého století. Byla prováděna náročná kontrola jednotlivých snímků a jejich popisu, srovnávání informací s inventárními knihami jednotlivých podsbírek v CES a spárování metadat (přirázování skenů a textových informací). V současné době zůstává k inventarizaci cca 25000 negativů.

Negativy P **60013 ks**
 Přírůstky 986 položek

Diapozitivy D – skupina tematicky obsahuje různorodý žánr snímků – historie VMP, sbírkové předměty, záběry z terénních výzkumů aj. Celý fond není ještě zcela digitalizován. Vše se odvíjí od personálních kapacit oddělení dokumentace a finančních prostředků VMP. Nezpracováno i nadále zůstává cca 3100 položek. Problematickým při zpracování této části fotoarchivu je klasický negativní barevný materiál různých formátů, některé jsou navíc zafixovány v diarámečku.

Diapozitivy **3205 ks**
 Přírůstky 0 položek

Digitální fotografie Dg – jedná se o digitální protějšek skupiny negativy „N“, tematicky obsahuje fotodokumentaci historie VMP, terénní výzkumy, reprodukce dokumentů. Je pořízována digitálními fotoaparáty a skenery digitalizačního pracoviště VMP. V roce 2009 bylo zahájeno zpracování této databáze (vytvoření aplikace v BACH systému, zařazení do systému aj.). Celá databáze představuje cca 16500 položek. Pořízené snímky jsou uloženy v datových úložištích VMP. Jsou řazeny časově a tematicky. Časový schodek ve zpracování (elektronický zápis v systému BACH, spárování obrazových a textových metadat) se v roce 2014 nepodařil snížit. Vše se odvíjí od personálních kapacit oddělení dokumentace a finančních prostředků VMP.

Digitální foto **3647 ks**
 Přírůstky 124 položek

Digitální fotografie a skeny sbírek E – digitální protějšek skupiny negativy „P“, tematicky obsahuje fotodokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. Jedná se o novou aplikaci zavedenou v systému Bach v roce 2013. Tvoří ji digitální dokumentace pořízená digitálními fotoaparáty a skenery. Navádění dat probíhá v rámci personálních možností oddělení dokumentace. Datová úložiště s připravenými skeny pro spárování dat představují více jak 7000 položek. Po zkušebním provozu aplikace v roce 2013/2014 byly vytvořeny předpoklady pro výrazné snížení schodku ve vkládání a spárování dat v roce 2015.

Digitální foto a skeny..... 1074ks
 Přírůstky 692 položek

Fotodokumentace

Fotodokumentace sbírkových předmětů pokračovala plynule, ačkoliv byla ovlivňována fotodokumentací požáru Libušína a dokumentací provozu VMP: zahájení výstavby nové hospodářské budovy ve stavebním dvoře, rekonstrukce chalupy bezzemka z Leskovce aj. Stávající dokumentační trend v oblasti dokumentace VMP (historie, terén, výstavy, programy) byl zachován na solidní úrovni, udržuje si i nadále vysoký standard. Fotodokumentace je realizována jak na černobílý materiál, tak na barevný kinofilm, diafilm a také digitálně.

Výroba černobílé fotografie sbírkových předmětů je realizována vlastními silami. Poskytování fotografií za účelem propagace muzea je jednou z nejnáročnějších činností fotoarchivu. Striktně je dodržován schvalovací proces při žádosti třetí strany. Časové plnění zakázek a jejich náročnost řídí vedoucí oddělení dle naléhavosti a provozních podmínek. Problémem zůstávají licenční smlouvy, které časově brzdí rychlé vyřízení požadavků třetí strany. Na základě kooperace s oddělením propagace byly zavedeny na prezentované fotky vodoznaky.

Byla inovována databáze pro tisková média na webových stránkách VMP.

Přehled výkonu fotografa VMP

Činnost	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Vyvolávání – černobílý film	5	9	4	3	2	14	7	4	4	8	4	2	66
Vyvolávání - barevný film	8	6	10	3	12	0	19	9	0	10	3	0	80
Foto sbírky	86	121	95	0	0	365	187	0	132	0	0	0	986
Foto jiné	150	80	200	187	143	75	139	82	94	124	189	135	1598
Foto digi	230	300	500	473	672	701	820	793	800	300	425	426	6440
Foto digi - zařaz.	200	250	450	426	526	620	735	750	761	285	380	384	5767
Výroba černobílé foto	432	72	0	0	72	0	72	144	144	0	216	72	1224
Výroba barevné foto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Diafilm	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
Skenování filmů (snímky)	478	540	468	216	432	504	936	324	138	0	356	792	5184
Ořez a úpravy skenů (snímky)	460	504	460	200	400	504	930	324	138	0	356	792	5068
Popis skenů (snímky)	440	468	460	180	400	504	910	288	102	0	212	730	4694

Digitalizace sbírky

K 31. 12. 2014 je ve VMP elektronicky zpracovávána základní evidence sbírkových předmětů pomocí SW ProMuzeum-Profi od společnosti Bach systems s.r.o. Olomouc. V současnosti jsou veškeré sbírkové předměty ve všech třech podsbírkách elektronicky evidovány. Průběžně probíhá spárování dat a to následujícím způsobem:

- **Podsírka etnografická**
23795 položek (35%) rozpracováno, zůstatek: 44230 položek (65%)
- **Podsírka dokumentace VMP**
3 246 položek (17 %) rozpracováno, zůstatek: 15 986 položek (83 %)
- **Podsírka písemnosti a tisky**
3394 položek (7,3 %) rozpracováno, zůstatek: 42 918 položek (92,7 %)

Digitalizace probíhá v rámci Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě a Směrnice k tvorbě a správě digitální dokumentace ve VMP. Činnost byla zaměřena na spárování dat sbírek VMP v CES včetně inventarizace skupiny negativů N a P, evidenci digitálních skupin Dg a E. Na činnosti se podíleli interní (zpracování přírůstků sbírek) a externí pracovníci (snížení časových deficitů ve spárování dat dříve pořízených sbírek). V roce 2014 byla na tuto činnost vyčleněna dotační částka z ISO/B ve výši 95000,- Kč a částka 45000,- Kč na dohody o provedení práce z prostředků VMP.

Zároveň probíhá dle konkrétních požadavků VMP průběžná aktualizace a modernizace systému Bach. V roce 2014 proběhla softvérová úprava aplikací v návaznosti na nový Občanský zákoník (badatelské listy, kupní a darovací smlouvy). Byl inovován administrátorský modul o další vyhledávací a statistické položky – upřesnění vložených obrazových metadat. Proběhla aktualizace on-line katalogu sbírek VMP (Vademecum). Zároveň byla ve spolupráci s metodickým centrem pro muzea v přírodě vytvářena nová on-line aplikace Katalog lidové architektury ve sběrné oblasti VMP. Servis těchto systémů je bez problémů. Koordinovanost je na vysoké úrovni.

Během roku proběhla plánovaná revize plošného skeneru CONTEX MODEL fLEX 50i, CONTEX CRYSTAL 650. V měsíci září došlo k havárii filmových skenerů NIKON LS 5000 ED z důvodů amortizace. V servisní opravě se podařilo opravit pouze jeden, druhý na opravu čeká. V měsíci prosinci došlo k havárii datového úložiště Netgear RND 4000 Ready NAS NV + 4 Bay Gigabit DesktopNetwork. Oprava nebyla možná, data byla převedena na novou jednotku Synology DiskStation DS414j. Ve stejném měsíci havaroval server na pracovišti OPS ve Frenštátě p. R. Oprava byla provedena servisní firmou BACH s.r.o. výměnou datových jednotek. Žádost o inovaci vybraných technických zařízení digitalizačního pracoviště nebyla realizována z důvodu nedostatku provozních prostředků VMP.

8.3 VÝZKUM

V roce 2014 pokračovalo řešení některých výzkumných úkolů, zadaných již v předchozím roce.

Malovaný nábytek z okruhu Valašské Meziříčí a Vsetín

Řešitel: Mgr. P. Lidák

V roce 2014 probíhal další archivní výzkum (dohledávání údajů o stolařích v matrikách). Byla oslovena okolní muzea (Muzeum Novojičínska, Muzeum Jihovýchodní Moravy, Muzeum Těšínska, Slezské muzeum a Muzeum Beskyd) z důvodu zjištění výskytu malovaného nábytku z Valašska v jejich sbírkách. Studium těchto předmětů poslouží k porovnání a přesnějšímu určení sbírky VMP. Poznatky jsou průběžně doplňovány do rozpracované studie.

Zpracování konopí setého ve VMP

Řešitel: Ing. Š. Kramolišová

V rámci sledovaného úkolu pokračovalo archivní studium – zjišťování výskytu pěstovaných plodin v regionu Valašsko (Hospodářské knihy). Praktické činnosti spojené se zpracováním konopí byly ověřovány v terénu (zpracovatelky z Nedašova, podnik Agritec Šumperk – linka na zpracování lnu a konopí). Zároveň v závislosti na ročním období proběhl výsev dalšího osiva a jeho sklizeň.

Způsob zpracování konopí byl prezentován veřejnosti na programu Podzim na poli a v chalupě (14. 9. 2014), kde byl využitý materiál z loňské sklizeň (po patřičných technologických krocích), a na výstavě Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex (18. - 26. 10. 2014).

Modrotiskové formy ve sbírkách VMP

Řešitel: Mgr. H. Cviklová

V rámci řešení úkolu byly digitalizovány katalogizační karty k modrotiskovým formám zpracované v 70. letech 20. stol. Druhostupňová dokumentace byla dále doplněna k předmětům, které takto dosud zpracované nebyly a k části perotinových forem. Ve spolupráci s kurátorkou fondu ÚLUV byly následně identifikovány modrotiskové formy převedené dříve z tohoto fondu a zapsané do sbírkové evidence VMP. V rámci identifikace došlo k dohledávání informací v databázi lidových výrobců ÚLUV, získané informace byly přiřazeny k příslušnému inventárnímu číslu ve sbírkové evidenci. K dalšímu rozšíření dokumentace došlo prostřednictvím fotografování jednotlivých forem, spárováním dat (přiřazováním negativů k evidenčním kartám). Ve vybrané části fondu byla v návaznosti na dříve zmíněné aktivity provedena inventarizace.

NAKI – Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850-1950 (NÚLK Strážnice a MU Brno)

Řešitel: Mgr. L. Drápalová

Cílem projektu je vytvořit výsledky využitelné pro uchování, ochranu a prezentaci tradičního lidového oděvu na Moravě. Důraz je kladen na zhodnocení významu, rozmanitosti a bohatství dochovaných forem tradičního lidového oděvu. Vytvořit metodiku ochrany, konzervace a dlouhodobého uložení oděvních součástí. V roce 2014 došlo k postupnému zpracování a zapisování sbírek do systematiky tradičního ženského oděvu – sbírka VMP, Městského muzea ve Val. Kloboukách a muzea ve Frenštátě p. R. Na semináři ve Strážnici byl prezentován příspěvek o identifikaci oděvu valašského páru na kostelním obraze.

Vývoj a místní specifika konstrukčního, technologického a estetického řešení součásti ženského oděvu na Valašsku v 19. a 20. Století

Řešitel: Mgr. Art. D. Adamová

Na základě informací, které řešitelka shromáždila v předchozím období, vypracovala střihy a ušila dvě jupky (odlišné velikostí, tvarem i materiálem) pro konkrétní muzejní demonstrátorky. Střihy s příslušným popisem byly přiloženy ke zprávě. Tímto řešitelka splnila jeden z hlavních cílů a výstupů interního vědeckého úkolu.

Preventivní konzervace ve výstavních a depozitárních prostorách

Řešitel: Mgr. G. Obroučková

Cílem úkolu je vypracovat metodiku udržování vhodného mikroklimatu v expozicích a depozitářích, zpracovat návrh a finanční kalkulaci dalšího nezbytného vybavení pro regulaci mikroklimatu, nebo navrhnout výměnu sbírkových předmětů v expozicích. Výzkumná zpráva se pak bude opírat o vypracovanou metodiku, která by měla být nosným výstupem celého interního úkolu.

Na podzim 2011 bylo zahájeno měření klimatu čidly v prostorách VMP. Na podzim 2014 byl ukončen třetí cyklus měření. Po dokončení třetího cyklu měření byly s daty z několika měřících čidel provedeny výpočty průměrných hodnot teploty a relativní vlhkosti za každý měsíc. Měření teploty a relativní vlhkosti pokračuje kontinuálně dál, ale do tohoto výzkumného úkolu budou zahrnuta data pouze z výše zmíněného tříletého cyklu.

Pozůstalost a dílo Františka Hlavici ve sbírkách VMP

Řešitel: Bc. D. Hružková

Cílem projektu je vytvoření tematického katalogu včetně shrnutí všech informací dostupných z pozůstalosti Františka Hlavici a z dalších sbírkových dokumentů a artefaktů. V roce 2014 pokračovalo soustřeďování materiálů – dokumentů, archiválií a sbírkových předmětů z jednotlivých podsbírek fondu VMP a byla zahájena jejich fotodokumentace. Byla uskutečněna selekce a třídění, proběhla kontrola přidělených inv. čísel, studium rozsáhlé osobní korespondence Františka Hlavici v rámci rodinných vztahů, styků s dalšími umělci aj.

Tradiční kultura v obci Horní Bečva v obraze fotodokumentace

Řešitel: Bc. A. Fojtášková

Jedná se o dokumentaci horského mikroregionu se zaměřením na specifické rysy tradiční kultury, zvláště na podobu a proměnu krajiny, lidové architektury, způsob života, kroje, zvykosloví, ateliérové fotografie v dané sídelní lokalitě. V rámci zadaného úkolu probíhala průběžně v roce 2014 fotodokumentace obce, zaměřená na kulturní a zvykoslovné tradice. Byla realizována fotodokumentace programové nabídky místního obecního úřadu pro občany obce. V měsíci únoru to byl *Želva cup*, v červnu se jednalo o *Sousedské setkání na Horní Bečvě*. Fotodokumentace je časově a tematicky řazena a uložena ve fotoarchivu VMP.

Společenské postavení ženy v měšťanských rodinách Rožnovska od druhé poloviny 19. století do roku 1945 v archivních a dobových dokumentech

Řešitel: Mgr. R. Prejdová

Výzkum se zaměřuje na problematiku společenského postavení ženy v regionu Valašsko v průběhu cca jednoho století, na vývoj a proměny ženských rolí v souvislosti s obecně vzrůstajícími emancipačními tendencemi. Problematika ženské role a ženského „údělu“ je převážně dokumentována na rozmanitých životních osudech konkrétních žen z různých sociálních vrstev, jejich rodinného zázemí a společenského statusu (Julie Jaroňková, sestry Ryglovy, rodina Rychnovských, rodina Billových, rodina stavitele Barabáše a další).

V roce 2014 se pokračovalo v heuristice pramenů a literatury (materiály uložené ve VMP – sbírka Písemnosti a tisky, Knihovna VMP, internet – diplomové práce a dostupná literatura) k danému tématu. Z vybraných archivních zdrojů a dokumentů sb. fondu VMP k tématu (např. rodinné kroniky Josefa Tvarůžka a Klementa Zrůnka) byly uskutečněny excerpce jako podklad k dalšímu studiu dané problematiky. Doplňující dílčí excerpce se týkaly i

dalších dokumentů, které se vážou k jednotlivým rožnovským rodům (rodina Rýglových, Rychnovských, rodina Jaroňků, Barabášů aj.)

Genealogie - zpracování rodných listů, obec Veřovice 17. – 18. století

Řešitel: Mgr. Z. Cvikl

Jedná se o výzkum rané užitě občanské genealogie. V rámci úkolu byly zkoumány kořeny valašských rodů, bylo prováděno zpracování rodných listů z obce Veřovice pocházejících ze 17. - 18. století a jejich zpřístupnění pro badatelské účely.

Proběhly excerpční práce v matričních dokladech k dané časové ose: NJ-XIII-1 (rodná matrika Štramberk, obec Veřovice 1627 – 1689), NJ-XVI-1 (rodná a úmrtní matrika Životice, obec Veřovice 1689 – 1765, oddací matrika 1690 - 1765), NJ-XVI-2 (rodná, úmrtní matrika Životice, obec Veřovice 1766 – 1784, oddací matrika 1766 - 1783). Výpisy jsou zpracovávány formou populačních (rodných listů) a to v časovém období od 17. st. do roku 1770. Uvedený materiál je badatelsky zpřístupňován v Genealogickém centru Valaška.

Publikační činnost

Na vědecko-výzkumnou činnost navazuje také činnost publikační. V roce 2014 vydali pracovníci útvaru následující výstupy:

BRYOL, Radek. Miloš Kašík (1894–1974). *Valaško – vlastivědná revue* 33(2) 2014, s. 31-32. ISSN 1212-3382.

BRYOL, Radek a GESIERICH, Milan. Sbírká technických staveb ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. In: *Zborník Slovenského národného múzea v Martine: Etnografia* 55, 2014, s. 42-52. ISBN 978-80-8060-346-5.

BRYOL, Radek. Téměř zaniklá tradice hotovení součástí ohýbaného nábytku domácími dělníky v podhůří Hostýnských vrchů. In: *Valaško. Historie a kultura*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2014, s. 109–116. ISBN 978-80-7464-499-3.

BRYOL, Radek. Wooden architecture in the south west area of the Moravian Gateway (Moravská brána). In: *Architektura drewniana. Tradycja, dziedzictwo, współczesność, przyszłość*. Gdańsk: Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, 2014, s. 56-66. ISBN 978-83-64333-05-7.

DRÁPALOVÁ, L.: Slovo, obraz, artefakt. Podoba tradičního oděvu na Valašku ve světle konfrontace pramenů. In: *Valaško. Historie a kultura*. Ostrava:

Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2014, s. 51–61. ISBN 978-80-7464-499-3.

KOLEKTIV, 2014. (Ne)zapomenutá Tesla. *Střípky z historie Tesly Rožnov pod Radhoštěm. Průvodce výstavou.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2014. ISBN 978-80-87210-42-0.

LIĐÁK, Petr. Eva Urbachová jubilující. *Národopisný věstník XXXI (73)*, 2014/1, s. 80-83. ISSN 0323–249.

LIĐÁK, Petr. Výběrová bibliografie Evy Urbachové. *Národopisný věstník XXXI (73)*, 2014/1, s. 83-89. ISSN 0323–249.

PREJDOVÁ, Renata. Jaroněk siblings and the foundation of the Wallachian Open Air Museum in Rožnov pod Radhoštěm. In: *Founding fathers: Open Air Museums, International Yearbook*, 2014, s. 283-297. ISBN 978-86-82447-69-6.

TICHÁ, Jana. *Léto a podzim na Rožnovsku: výroční zvyky a slavnosti.* Rožnov pod Radhoštěm: Město Rožnov pod Radhoštěm, 2014, 95 s. Rožnovské malé tisky; sv. 23. ISBN 978-80-87977-00-2.

TICHÁ, Jana. *Mikulášský podvečer.* Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 2014, 12 s.

VLK, R. a kol. *Průvodce.* Rožnov pod Radhoštěm, 2014, 48 s. ISBN 978-80-87210-47-5.

8.4 GRANTOVÉ PROJEKTY A DOTACE

Program ISO

Název programu: ISO B Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví

Název projektu: Digitalizace sbírkového fondu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Jméno řešitele: Mgr. Zdeněk Cvikl

Doba řešení: 2014

Celkové náklady na realizaci projektu: 191 664,- Kč

Výše poskytnuté dotace: 95 000,- Kč

Dotace pokrývala především služby spárování a vkládání dat a skenování. Ty byly realizovány v souladu s praktickým naplňováním inovované Koncepce dokumentace a evidence hmotného a nehmotného kulturního dědictví

v digitální podobě ve VMP ze dne 31. 10. 2013 a Vnitřní směrnice k provádění digitalizace ve VMP ze dne 6. ledna 2014. Vlastní realizaci provedla firma Aleš Rašfák, Zámecká 229, 783 86 Dlouhá Loučka na základě výběrového řízení. Na základě podaného projektu byla provedena inventarizace a spárování dat včetně doplnění textových metadat. Celkem bylo zpracováno 9600 inventárních jednotek (N 1987 – N 11587) sbírky negativů řady „N“ a 7200 inventárních jednotek (P 11873 – P 19073) sbírky negativů řady „P“.

Název programu: ISO D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

Název projektu: ISO/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic (nákup zvlhčovače Brune B 250)

Jméno řešitele: Mgr. Tomáš Dostál (Mgr. Obroučková)

Doba řešení: 1. 4. – 31. 12. 2014

Celkové náklady na realizaci projektu: 28 453,- Kč

Výše poskytnuté dotace: 24 000,- Kč

V roce 2014 přidělilo MK ČR Valašskému muzeu dotaci z programu ISO na nákup zvlhčovače Brune B 250. Zvlhčovač bude použit k úpravě mikroklimatu ve výstavních prostorách Sušáku v jednom z menších výstavních sálů. Díky zakoupení zvlhčovače budou sbírkové předměty našeho muzea, ale i zapůjčené předměty z jiných institucí vystavovány v příznivých klimatických podmínkách a nebudou dále vystavovány riziku poškození.

Název projektu: ISO/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic (úložný depozitní systém)

Jméno řešitele: Mgr. Gabriela Obroučková

V závěru roku 2013 byla podána žádost ISO/D-b, která zahrnovala položky na nový úložný systém v centrálním depozitáři. Žádost o tuto dotaci však nebyla schválena a financování pojezdových systémů probíhalo z vlastních zdrojů VMP.

Název projektu: ISO/D-c Náročné restaurování, konzervování a preparování (restaurování soukenného ženského kabátku, inv. č. 37381)

Jméno řešitele: Mgr. Tomáš Dostál

Doba řešení: 1. 4. – 31. 12. 2014

Celkové náklady na realizaci projektu: 68 000,- Kč

Výše poskytnuté dotace: 76 500,- Kč

V roce 2014 přidělilo MK ČR dotaci z programu ISO na restaurování soukenného ženského kabátku, inv. č. 37381. Sbírkový předmět byl značně poškozený. Provedený restaurátorský zásah zamezil další degradaci sbírkového předmětu. Kabátek byl zbaven nečistot, zkompletován a dle etických zásad doplněn. Dle doporučení restaurátora bude uložen v depozitáři a následně vystaven v plánované dlouhodobé výstavě odívání na Valašsku. Prostřednictvím restaurátorského zásahu bude zachován

jedinečný sbírkový kus, neboť takto výjimečně provedený kabátek není v muzejních sbírkách moravských muzeí deponován.

Ostatní

Název programu: Nadační fond Vítkovice Steel

Název projektu: Velikonoce na Valašsku

Jméno řešitele: Mgr. Kristýna Jasná

Fond se zaměřuje na podporu aktivit dětí a seniorů v oblasti vzdělávání, zdraví, sportu či jejich sociálních potřeb. Podaná žádost o přidělení grantu byla vyřízena záporně.

Název programu: Európsky fond regionálneho rozvoja v rámci programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 2013

Název projektu: Keď ruky rozprávajú (ITMS: 22410120053)

Jméno řešitele: Mgr. Petr Lidák

Datum realizace: 16. 1. 2014 – 28. 2. 2015

Celkové náklady na projekt: 18 450 euro – projekt dosud neuzavřen

Projekt proběhl ve spolupráci s Krajským kultúrnym strediskom v Žilině (zadavatel žádosti), VMP působilo jako hlavní přeshraniční partner. Cílem projektu byla propagace a rozvoj tradiční kultury a řemesel v Pováží a na Valašsku.

V roce 2014 byly uspořádány v Žilině čtyři výstavy, na každou z nich VMP přispívalo vlastní fotografickou výstavou k danému tématu.

25. 7. - 15. 8. 2014 – Košielka bielena – VMP: Kroj na Rožnovsku

25. 9. - 10. 10. 2014 – Symfónia drotu – VMP: fotografie drátěníců z VMP

15. 10. - 31. 10. 2014 – Jubilanti – VMP: řemeslníci z Valašska, nositelé tradice

3. 12. - 19. 12. 2014 – Čas vianočný – VMP: dobové vánoční pohlednice

Ve spolupráci se slovenskou stranou byla dále připravena publikace *Návrat ku koreňom* přibližující populární formou tradiční zvyky na Valašsku a Pováží. Publikace je doplněnou bohatou fotografickou přílohou. Předvádění tradičních řemesel a jejich prezentace za hranicemi probíhala formou účasti řemeslníků na programech obou partnerů. Řemeslníci z Valašska se účastnili pořadu Hričovské pastorále (16. 8. 2014 – řezbář, technika vázání rukavic na formě), řemeslníci ze Slovenska naopak přijeli na program Vánoční jarmark 13. 12. 2014 ve VMP.

Název programu: Európsky fond regionálneho rozvoja v rámci programu cezhraničnej spolupráce SR – ČR 2007 – 2013

Název projektu: Cesta tradičných kuchýň (SK/FMP/09/029)

Jméno řešitele: Ing. N. Somorová – Liptovské múzeum v Ružomberoku (za VMP kontaktní osoba Mgr. H. Cviklová)

Datum realizace: 1. 7. 2013 – 30. 6. 2014

Celkové náklady na projekt: probíhalo v gesci slovenského partnera

Projektu se VMP účastnilo jako přeshraniční partner. Účelem bylo sblížení regionů (žilinského a zlínského kraje) a předávání informací o podobě tradiční kuchyně obou regionů. V rámci projektu proběhla čtyři setkání v muzeích v přírodě – jednotlivých partnerů projektu (Liptovské múzeum – pobočka Múzeum liptovskej dediny v Pribyline, VMP, Múzeum slovenskej dediny v Martine a Múzeum oravskej dediny v Zuberici). Kurátoři VMP se účastnili setkání v Pribyline (22. 5. 2014) a Rožnově p. R. (10. 6. 2014), při kterých probíhala praktická ukázka přípravy několika tradičních pokrmů spojená s předáváním informací o tradiční gastronomii a ochutnávkami pro návštěvníky. Kurátoři oddělení výzkumu a sbírkových fondů se také účastnili realizace projektu „Babka varila a radila“, organizovaném Krajským kulturním střediskem v Žilině.

Název programu: CZ06 - Kulturní dědictví a současné umění

Název projektu: *Jak jde kroj, tak se stroj* (EHP-CZ06-OV-1-040-2014)

Jméno řešitele: Mgr. Eva Románková

Datum realizace: 12. 1. 2015 – 30. 4. 2016

Celkové náklady na projekt: 21 128 900 Kč

V prosinci 2014 byla schválena dotace z tzv. Norských fondů na projekt *Jak jde kroj, tak se stroj*. Projekt bude realizován průběhu roku 2015 a ukončen na jaře roku 2016. Hlavním cílem projektu je zajistit ochranu, obnovu a především prezentaci rozsáhlé a unikátní textilní sbírky VMP včetně zajištění jejího vhodného využití a vytvoření optimálního prostředí pro její prezentaci. Výstupy projektu bude dlouhodobá expozice tradičního textilu na Valašsku a digitalizace 15 000 položek sbírky včetně zpřístupnění digitalizovaných položek veřejnosti. Součástí projektu je také spolupráce s norským partnerem muzeem Maihaugen v norském Lillehammeru.

8.5 EXPOZICE A VÝSTAVY

V roce 2014 bylo ve Valašském muzeu k vidění dohromady dvanáct vlastních výstav a tři výstavy připravené ve spolupráci s jinými subjekty.

Stálé expozice

- **Městečko pod Radhoštěm**
- **Řeznické řemeslo**

Výstavy realizované z vlastních sbírek

- **Interiér na Rožnovsku** (Malovaná jizba) – Mgr. P. Liďák, Mgr. J. Tichá – pokračuje od roku 2011
- **Výtvarné umění na Valašsku II.** – Mgr. P. Liďák, PhDr. K. Bogar – 2011 – 30. 9. 2014
- **Výtvarné umění na Valašsku III.** – PhDr. K. Bogar, Mgr. L. Kučerová – od 5. 12. 2014
- **(Ne)zapomenutá Tesla** – Mgr. Z. Cvíkl a kol. - 10. 2. – 17. 8. 2014 – exponáty částečně zapůjčeny od soukromých osob, výstava dále instalována v Trstenné v SR.
- **Obrázky z Valašska** – Mgr. Z. Cvíkl a kol. – v rámci projektu Čičmanci a Valaši, instalováno společně s výstavou Tradície očami fotografov – 12. 4. 2014 Čičmany, od 7. 6. 2014 vystaveno ve VMP
- **Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex** (18. - 26. 10. 2014)

Výstavy instalované v rámci projektu *Keď ruky rozprávajú*

- **Košielka bielena** – Bc. A. Fojtášková, Bc. D. Hrůzková, J. Kolář – 25. 7. - 18. 5.
- **Symfonia drotu** – Bc. A. Fojtášková, Bc. D. Hrůzková, J. Kolář – 25. 9. - 10. 10.
- **Naši jubilanti** - Bc. A. Fojtášková, Bc. D. Hrůzková, J. Kolář – 15. 10. - 31. 10.
- **Čas vianočný** - Bc. A. Fojtášková, Bc. D. Hrůzková, J. Kolář – 3. 12. - 19. 12.

Výstavy v gesci jiných útvarů a zapůjčené

- **Zo zbierok turčainskej galérie v Martine (Jánošíkův dukát)**(1. 8. – 1. 9.)
- **Od jara do zimy, Slavnosti a rituály východní Moravy** (2. 9. - 2. 1.)
- **Karpaty** (6. 11. 2014 – 28. 2. 2015)
- **Pojďme do Betléma** - výstava fotografií betlému z Horní Lidče (9. 12. 2014 – 2. 1. 2015)

8.6 PROGRAMY VALAŠSKÉHO ROKU

Pracovníci Útvaru pro odbornou činnost se aktivně podíleli na realizaci programové nabídky Valašského roku 2014. Tato činnost nespočívá pouze v účasti na programech, v jejich realizaci z pozice režisérů, ale je náročná i po stránce faktické přípravy – dle požadavků vybavení pracovními či svátečními oděvy (téměř každý program), přípravou surovin, přípravou pokrmů před programy a ochutnávkami tradičních jídel, nebo např. výrobou vánočních ozdob pro potřeby daných programů atd.

Jednodenní (víkendové) programy v gesci útvaru (režie + realizace)

Jaro na dědině – 17. 5. 2014 – režie Ing. Š. Kramolišová

Z truhel a skříní – 6. 7. 2014 – režie Mgr. L. Drápalová

Hejův nožík – 12. 7. 2014 – režie Mgr. L. Kučerová

Anenská pouť – 27. 7. 2014 – režie Mgr. J. Tichá

Hravá dědina – 23. 8. 2014 – režie Mgr. K. Jasná

Podzim na poli a v chalupě – 13. 9. 2014 – režie Mgr. P. Lidák

Mikulášský podvečer – 5. 12. 2014 – režie Mgr. H. Cviklová

Vánoce na dědině – 8. - 12. a 15. - 17. 12. 2014 – režie Bc. A. Fojtášková

Na dědině noc – 25. 7. 2014 – režie Mgr. R. Vlk, PhD.

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex – 18. - 26. 10. 2014 – režie M. Románek

Účast na ostatních programech VR 2014

Masopust – 22. 2. 2014

Vánoční jarmark – 13. 12. 2014

Výchovně vzdělávací programy

Jedná se o jednodenní (víkendové), třídní nebo týdenní programy zaměřené převážně na děti školního či předškolního věku. Jejich cílem je předání informací o minulosti zdejšího regionu s nadstavbou – možností prakticky si v menších skupinkách vyzkoušet různé činnosti. Většina výchovně vzdělávacích programů je v gesci muzejního pedagoga, který společně s pracovníky oddělení výzkumu a sbírkových fondů nebo oddělení dokumentace zabezpečuje realizaci těchto programů (dle potřeby jsou k realizaci přizváni externisté – lektoři nebo řemeslníci).

Co ještě nevíte o valašských spisovatelích – 18. 2. - 20. 2. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Barvív modrotisku – 18. - 20. 3. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Velikonoce na Valašsku – 14. - 17. 4. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Uměli Valaši fyziku? – 13. - 15. 5. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Slabikář devatera řemesel – 31. 5. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Jak Valaši chovali včely – 3. - 5. 6. 2014 – režie Bc. Denisa Hružková

Škola mladých odzemkářů – 24. - 27. 6. 2014 – režie Mgr. Radek Bryol

O valašského primáška – 7. - 13. 7. 2014 – režie Mgr. Kristýna Jasná

Co vařily naše babičky – 23. - 25. 9. 2014 – režie Mgr. Helena Cviklová

8.7 RADA PRO VALAŠSKÝ ODZEMEK

Aktivity Rady pro valašský odzemek (dále jen RVO) v roce 2013 byly soustředěny na tři oblasti:

1) Prezentace a propagace valašského odzemku

- 28. 6. - Soutěž o odzemku - "Memoriál Dušana Růžičky" v rámci MFF Vsetínský krpec
- 18. 7. – „Nad Poličnou je hájíček“, pořad věnovaný jubileu Miloše Kašíka (1894-1974). Miloš Kašík byl vynikajícím národopiscem, pedagogem a malířem z Poličné u Valašského Meziříčí. Je považován za osobnost, která má velký podíl na zachování valašského odzemku na Valašsku a jeho rozšíření ve folklorním hnutí po 2. světové válce.
- 9. 8. - Odzemek na MFF "Léto na Soláni"

2) Doplnování a třídění materiálů v Dokumentačním centru pro valašský odzemek

V Dokumentačním centru probíhala práce spojená se shromažďováním a tříděním veškerých materiálů dokumentujících valašský odzemek. Souběžně probíhá i jejich digitalizace. V průběhu roku 2014 pokračovaly popisy historických fotografií včetně identifikace osobností na nich zachycených. Většina výše popsanych aktivit prezentujících valašský odzemek je dokumentována na fotografiích nebo DVD záznamech a je badatelsky zpřístupněna v Dokumentačním centru. Rovněž pokračovalo postupné zpracovávání získaných informací z terénních výzkumů pro další badatelské zhodnocení – audionahrávky rozhovorů u nejstarší generace odzemkářů.

3) Školení a semináře

V roce 2014 byly pro členy souborů i ostatní zájemce připraveny vzdělávací akce - seminář zaměřený na výuku odzemkových figur, který se konal ve spolupráci s Valašským folklorním sdružením 26. 4. 2014 ve Vsetíně a 6. ročník Školy mladých odzemkářů pořádaný tradičně Valašským folklorním sdružením od 24. – 27. 6. ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

8.8 ZEMĚDĚLSKÁ ČINNOST

Nedílnou část prezentační činnosti Valašského muzea od 70. let minulého století zajišťuje Zemědělské oddělení, které především v rámci areálu Valašské dědiny prezentuje návštěvníkům tradiční zemědělství valašského regionu.

Hlavní náplní oddělení je údržba jednotlivých areálů muzea (údržba zeleně, sadovnické úpravy, sezónní výsadby, rekultivační práce a prořezávky porostů, zimní údržba komunikací atd.) a také pozemků přiléhajících k muzeu, celkově se jedná o výměru cca 80 ha.

Tradiční zemědělství je prezentováno ve dvou rovinách z pohledu živočišné a rostlinné výroby.

Živočišná výroba

Ve Valašském muzeu je zaměřena především na chov domácích zvířat, která byla v minulosti charakteristická pro valašské usedlosti a způsoby hospodaření.

V rámci Národního programu udržování genetické diverzity je chováno stádo původního plemene ovcí *valaška*, kdy k 1. 1. 2014 byl celkový stav stáda 42 ks ovcí ve složení 31 ks bahnic, 10 ks jehniček narozených v roce 2013 a 1 ks plemenného berana. Bahnění ovcí proběhlo v průběhu měsíců března a dubna a narodilo se celkem 48 ks jehňat (28 ks jehniček a 20 ks beránků). V průběhu roku 2014 byla provedena selekce v základním stádu bahnic s tím, že základní stádo k 31. 12. 2014 má 33 ks zvířat.

V chovu skotu plemene *česká červinka* došlo dne 28. 10. 2014 k narození býčka s předpokladem, že tento bude vykastrován a následně vycvičen jako volek do zápřahu.

Z dalších druhů hospodářských zvířat jsou chovány *kozy domácí bílé*, *koně – klisna plemene slezský norik*, *klisna plemene norik*, *osel*, *hrabavá* a *vodní drůbež* a *králíci*. *Koně* jsou využíváni na polní práce, tahání povozu a při provozu bryčky na programech a zajištění svatebních obřadů.

Rostlinná výroba

Je zaměřena kromě zabezpečení tzv. krmivové základny (píce, seno, atd.), také na prezentaci tradičních zemědělských plodin, které můžeme nazývat „staré a krajové odrůdy“.

V rámci spolupráce s výzkumnými ústavy a institucemi sdružujícími se pod Centrální genovou bankou v Praze-Ruzyni jsou návštěvníkům představeny tradiční zemědělské plodiny z oblasti obilovin (*gengel*, *křibice*, *špalda*, *pšenice dvouzrnka*, *pohanka*, *rosička*, *ječmen nahý*, *proso* atd.), luskovin (odráždy pěstované do roku 1950, *hrachory*, *hrách setý*, *fazol – popínavý*, *šarlatový*, *keříčkový*, *bob zahradní*), technických plodin (*len setý*, *konopě setá*). Z dalších druhů jsou zastoupeny aromatické a léčivé rostliny, salátová zelenina a cibulová zelenina.

Okrasné a hrnkové rostliny jsou prezentovány sortimentem pelargónií a fuchsii z let 1887–1930 doplňující interiérová vybavení jednotlivých objektů v areálech muzea.

Nedílnou součástí areálu Valašská dědina je ucelená živá sbírka starých a krajových odrůd ovocných dřevin, ve které je zastoupena odrůdová skladba jádrovin a peckovin – *slivoně* a *třešně* z etnografické části Valaška (70 položek).

Z další činnosti na úseku rostlinné výroby pokračovala v roce 2014 spolupráce s Výzkumným ústavem bramborářským Havlíčkův Brod, oddělení genetických zdrojů, při výsadbě a pěstování původních odrůd brambor, které byly v podzimním období sklizeny a uchovány pro výsadbu v dalším roce.

Dále pracovníci Zemědělského oddělení v době vegetačního klidu prováděli rozsáhlé probírky a řezy náletových dřevin v areálech a na pozemcích VMP. V rámci *Projektu péče o stromy a zabezpečení bezpečnosti návštěvníků* bylo v roce 2014 pokračováno ve zdravotních, bezpečnostních ořezech stromů a v rizikovém kácení stromů v areálech VMP, kdy celkové náklady činily 111.971,-Kč.

Dále v rámci údržby zeleně byly vynaloženy náklady na obnovu a výsadbu nových stromů v celkové výši 52.600,-Kč, přičemž bylo celkem vysazeno 39 ks vzrostlých jehličnanů a listnatých stromů a to zejména v areálu Dřevěného městečka a Valašské dědiny.

Na základě podané žádosti byly v roce 2014 VMP poskytnuty dotace ze Státního zemědělského intervenčního fondu ve výši 330.000,-Kč.

Během programové nabídky Valašského roku Zemědělské oddělení úzce spolupracuje na přípravách a realizaci některých programů (např. Masopust, Velikonoce na Valašsku, Velký redyk, Vánoce na Valašsku, atd.).

Dále zabezpečuje ve spolupráci s provozním útvarem služby návštěvníkům - projížďky bryčkou a spoluprací při přípravách svatebních obřadů.

V roce 2014 Zemědělské oddělení zajistilo přípravu a průběh výstavy *Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex* a dále se podílelo na přípravách a následně na samotném průběhu akce *10. výročí založení Klubu chovatelů a příznivců valašské ovce*, která proběhla dne 20. 9. 2014 v areálu Mlýnské doliny.

9. TECHNICKÝ ÚTVAR

V roce 2013 došlo k některým organizačním a personálním změnám ve složení technického útvaru:

- náměstek útvaru: Ing. Milan Gesierich
- oddělení truhlářské výroby
 - vedoucí oddělení: Ján Halko
 - počet zaměstnanců 4 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení obnovy památek a údržby
 - vedoucí oddělení: Pavel Žabčík
 - počet zaměstnanců 17 (včetně vedoucího oddělení)

- oddělení stavebně technické dokumentace
 - vedoucí oddělení: Olga Holíšová
 - počet zaměstnanců 2 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení dopravy, energetiky, požárně bezpečnostní technik, krizové řízení
 - vedoucí oddělení: Jiří Vašut
 - počet zaměstnanců 3 (včetně vedoucího oddělení)

9.1 INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE

V roce 2014 byly Valašskému muzeu poskytnuty dotace ze státního rozpočtu na financování programů reprodukce majetku – z odboru investic při MKČR. Na základě zaregistrovaných investičních záměrů a žádostí byly přiděleny finanční prostředky na tyto akce:

VMP Rožnov p. R., mlýnský náhon – rekonstrukce vodních systémů

134V1120000088 (dotace z MKČR 13,000 mil. Kč)

Stavební práce byly zahájeny v říjnu 2013. Do konce roku byla provedena velká část oprav kamenných opěrných zdí a dna náhonu. Dno koryta bylo zpevněno volně loženými kamennými šledy. V některých místech mimo areál Mlýnské doliny bylo provedeno zpevnění břehů pomocí kamenné rovnaniny. V blízkosti provozních objektů bylo provedeno zatrubnění celého úseku náhonu. Před vyústěním z rybníčků byla instalována česla. Břehy rybníčků byly zpevněny zápletovými plůtky.

V areálu Mlýnské doliny bylo provedeno plošné odvodnění palouků o ploše 1018m². Svodné dreny jsou svedeny do potůčku.

Skutečné náklady v roce 2014 činily 872 593,27 Kč.

Kolaudace proběhla 12. 5. 2014

VMP Rožnov p. R. – stavební dvůr dostavba

134V112000145 (dotace z MKČR 12,500 mil. Kč)

V roce 2014 bylo realizováno výběrové řízení na realizaci akce, které prováděli pracovníci Valašského muzea za průběžných konzultací a souhlasu oddělení veřejných zakázek při MKČR. Zadavatel zvolil jediným hodnotícím kritériem nejnižší nabídkovou cenu. Výběrovou komisí byla jako generální dodavatel vybrána firma Commodum, spol. s r.o., Valašská Bystřice 225, se kterou byla podepsána smlouva o dílo.

Stavební práce na této akci započaly v červenci 2014. Do konce roku byly provedeny na objektu SO01 výkopové práce, základové konstrukce včetně zásypů, přípojky kanalizace, vody a elektro v zemi. Částečně byla provedena vyzdívka a betonáž obvodových konstrukcí 1.NP.

Předpokládané dokončení stavby včetně kolaudace - 11/2015

Skutečné náklady v roce 2014 činily 4 724 539,41Kč

VMP Rožnov p. R. – Wilkův dům - rekonstrukce

134V112000190 (dotace z MKČR 2,500 mil. Kč)

Během první poloviny roku byla vypracována projektová dokumentace včetně stavebního povolení a proběhlo výběrové řízení na realizátora stavebních prací.

Výběrové řízení prováděli pracovníci Valašského muzea za průběžných konzultací a souhlasu oddělení veřejných zakázek při MKČR. Zadavatel zvolil jediným hodnotícím kritériem nejnižší nabídkovou cenu. Výběrovou komisí byla jako generální dodavatel vybrána firma FEST Ostrava, s. r.o., se kterou byla podepsána smlouva o dílo.

Stavební práce na této akci započaly v říjnu 2014. Do konce roku bylo provedeno odkopání základových konstrukcí a jejich oprava, sanace vlhkého zdiva, bourací práce, opravy a ztužení vnitřního zdiva, pokládka nových stropních konstrukcí nad 1.NP, statické zabezpečení po odkrytí konstrukcí krovu.

Předpokládané dokončení stavby včetně kolaudace - 08/2015

Skutečné náklady v roce 2014 činily 2 489 403,00 Kč

VMP Rožnov p. R., objekt ředitelství-výměna výplní otvorů

134V112000013 (dotace z MKČR 5,000 mil. Kč)

Z důvodu dožilého stavu a tepelné a protihlukové nefunkčnosti byl zpracován investiční záměr na tento projekt a předložen zřizovateli. Záměr muzea byl schválen a získali jsme finanční prostředky na samotnou realizaci.

V roce 2014 byla vyměněna všechna dřevěná kastlová okna, vzhledově i konstrukčně stejná, venkovní vzhled křídel byl maximálně zachován, vnitřní část oken byla provedena zasklením izolačním dvojsklem, repasovány dubové vstupní dveře a vytvořeno nové zádveří, které zamezuje tepelným únikům. Výměnou oken došlo k významným tepelným úsporám celého objektu. V příštím roce bude dokončena oprava a nátěr fasády.

Předpokládané dokončení stavby včetně kolaudace - 06/2015

Skutečné náklady v roce 2014 činily 1 691 265,00 Kč

VMP Rožnov p. R., tesařská hala, šatny - zateplení objektu

134V112000012 (dotace z MKČR 1,000 mil. Kč)

Bylo provedeno zateplení objektu tesařské haly v areálu stavebního dvora.

Předmětem realizace akce byla především výměna výplní otvorů, které neměly dostatečné izolační schopnosti kolem okenních rámců, z důvodu netěsnosti zatékalo spárami mezi křídly a zárubněmi dveří unikalo teplo. Zateplení objektu bylo provedeno zateplovacími deskami, barevné řešení fasády bylo řešeno v souladu s ostatními provozními budovami VMP. Okna jsou plastová s izolačním dvojsklem. Vchodové dveře i garážová vrata jsou taktéž zateplena.

Skutečné náklady v roce 2014 činily 1 002 200,00 Kč

Zabezpečení objektu Libušín proti vniknutí a statické zabezpečení

Po požáru objektu Libušín bylo provedeno bezodkladné zabezpečení objektu proti vniknutí cizích osob vandalismu přenosným ocelovým oplocením.

Po vydání závazných stanovisek bylo provedeno statické zajištění (podepření) všech dochovaných a hodnotných částí objektu v jídelně prostorovou lešenářskou konstrukcí včetně zafixování kamenného komínového tělesa. V kuchyni a ve vstupní části objektu bylo provedeno podepření stropních konstrukcí. Zdobný přední štít nad vstupem byl zabezpečen proti vyvrácení. Základní práce související s požárem, práce na okamžitém zabezpečení objektu a směřující k odvrácení následných škod, byly zadávány v režimu výjimky ze zákona o veřejných zakázkách.

Zastřešení objektu Libušín po požáru

Po požáru objektu Libušín bylo provedeno bezodkladné zakrytí celého objektu. Kolem objektu byla provedena ocelová konstrukce, na níž jsou osazeny vazníky a trapézové krytí proti průniku dešťové vody a sněhu. Konstrukce je v zemi ukotvena pomocí svazků pilotů a zavětrována, aby nedošlo k jejímu poškození dalšími povětrnostními vlivy.

Na přechodné zastřešení torza objektu byla Valašskému muzeu přidělena částka 5,00 mil. Kč.

9.2 PRÁCE VYKONÁVANÉ PRACOVNÍKY TECHNICKÉHO ÚTVARU

Pracovníci technického útvaru zajišťují v maximální míře údržbu stávajících objektů a také provádí výstavbu nových většinou drobnějších staveb starými technikami. Vzhledem k rozsáhlosti areálů muzea a přítomnosti jak historických staveb dřevěné lidové architektury, tak staveb novodobých se jedná o velký rozsah odborných pracovních činností.

Skleník a jeho technické zázemí

Na výstavbě skleníku ve stavebním dvoře byly prováděny dokončovací práce na povrchových úpravách vnitřních stěn, zateplení střešní konstrukce, nátěr fasády a dřevěných konstrukcí, instalace vnitřního vybavení přípravný a skladových prostor, montáž ocelové rampy s venkovním schodištěm.

Práce byly dokončeny v 06/2014.

Demontáž starého skleníku

Bourání a demontáž starého skleníku ve Valašské dědině byla realizována také zaměstnanci muzea. Byla provedena demontáž starého topení, tepelné izolace, elektroinstalace a skleněných výplní. Dále byly provedeny bourací práce betonových stěn, podlah a základových konstrukcí a odvoz vybouraného materiálu na řízenou skládku. Poté byl proveden zásyp vybouraného prostoru zeminou a konečné terénní úpravy.

Práce byly dokončeny v 12/2014.

Zateplení podlahy v kanceláři truhlářské dílny

bylo realizováno společně s výměnou nevyhovujících výplní otvorů – nové třídílné plastové okno a vchodové dveře. Nejprve bylo provedeno vybourání stávající dřevěné podlahy, která byla provedena bez jakékoliv tepelné izolace. Poté byla provedena na betonový podklad hydroizolace, tepelná izolace a nová podlahová konstrukce včetně položení PVC. Zároveň byla provedena úprava vnitřního rozvodu plynu, který byl veden nad podlahou podél obvodových zdí kanceláře. Bylo provedeno zateplení obvodových stěn kanceláře a nový pohled ze sádkokartonu, úpravy elektrorozvodů.

Výroba a výměna okna v suterénu ředitelské budovy

bylo provedeno v rámci realizace akce „Výměna výplní otvorů a nátěr fasády na objektu ředitelství“. Okno je osazeno částečně pod úroveň terénu a tím dochází k rychlejší degradaci, než u ostatních oken v suterénu. Po osazení nového okna byly provedeny úpravy exteriéru v okolí okna.

Úpravy okolí Pospíchalovy chalupy

V rámci zkvalitňování exteriéru ve Valašské dědině byla provedena demontáž dvou dožilých a nevyhovujících objektů – kůlny a dřevníku – přilehlých k objektu Pospíchalovy chalupy. Demontovaný materiál byl odvezen na řízenou skládku a poté byly provedeny úpravy terénu.

Stavební úpravy v kotelně v depozitáři ve Frenštátě pod Radhoštěm

Z důvodu neustálého vlhnutí suterénu v prostoru kotelny byla provedena demontáž staré výtahové plošiny přilehlé k objektu z venkovní strany, vyčištění dešťové kanalizace pod podlahou v kotelně, vyspravení betonových podlah. Poškozené omítky stěn byly vyspraveny a opatřeny novou výmalbou. Byl proveden nový nátěr podlah a ocelové konstrukce schodiště a rampy. Stávající již nepoužívaná výtahová šachta byla opatřena odvětráním a novým venkovním zastřešením živičnou krytinou.

Ostatní opravy

- výměna oken v kanceláři skladu
- úprava šaten pro průvodce v objektu Jezerné 38
- úprava chodníku u Jaroňkovy galerie
- výmalba interiérů pro realizaci nových výstav v objektu Sušák
- stavební úpravy vstupního objektu do DM - zateplení místnosti pro průvodce

Financování výše uvedených akcí bylo prováděno z vlastních finančních zdrojů VMP.

Nemalou část prací technického útvaru tvoří řezání kulatiny na katru pro potřeby muzea. Jedná se o přípravu materiálu na prováděné výměny trámů, fošen a desek při opravách expozičních objektů ve všech areálech. Ukládání řeziva.

Během roku byly prováděny nátěry dřevěných šindelových střech a ochranné postřiky dřevěných konstrukcí na objektech ve všech areálech muzea.

Zabezpečení expozičních objektů na zimní sezónu, pravidelná údržba

Jedná se o vypuštění vody ze všech elektrospotřebičů a přípojek až po hlavní uzávěr vody a vypuštění odpadů proti zamrznutí a popraskání potrubí, kontrola funkčnosti zařízení. Do zabezpečení objektů patří také prodejní stánky v Dřevěném městečku.

V rámci pravidelné údržby byly prováděny opravy osvětlení, vypínačů, výměna žárovek a zářivek, osvětlení expozic, opravy WC, zámečnické opravy a výroba kování, zámků a různých kovových konstrukcí (stojany, mřížky).

Účast na programech Valašského roku a jejich přípravě

Pracovníci technického útvaru se ve velké míře podílejí na přípravě a účasti každého ze 48 programů probíhajících v rámci Valašského roku, 8 mší svatých, 10 výchovně vzdělávacích programů a několika filmových a televizních natáčení. Tisíce hodin strávili zaměstnanci technického útvaru přípravou a účinkováním na těchto programech. Na každý program je potřeba smontovat a převést prodejní stánky, některé s elektro přípojkami. Další elektropřípojky se chystají např. pro ozvučení pódíí a balkónů, hrnčířské kruhy, historické stroje a pracovní náradí. V Janíkově stodole probíhá promítání dokumentárních filmů. Pracovníci předvádějí na programech staré řemeslné práce tradičními technologiemi. Během programů je potřebné provádět různé údržbářské práce tak, aby pořad proběhl bez komplikací.

Dřevěné městečko

Byla provedena výměna šindele na **oplocení areálu** DM vč. ochranného nátěru v rozsahu 100 bm (80 m² šindele), oplocení kolem **kostela** v rozsahu 150 bm, šindel na obháňce **kostela**, obhaňka.

Dále se provedla úprava vstupního objektu do DM - **Stodola z Val. Bystřice**. V rámci likvidace starého automatu na vstupenky došlo k úpravě a výměně roubení vstupu, zateplení zázemí pro průvodce, nátěr šindelové střechy.

Nátěr střech byl proveden také na objektech **Kostel, Pálenice, Radnice, HPG, Amfiteátr**.

Koncem roku se prováděla oprava omítek a výmalba **Fojství**, výměna laťkového oplocení fojtské zahrady a amfiteátru, oprava mečování **Fojství** a **HPG**.

V průběhu roku se prováděla běžná údržba kanalizací, WC, plotů, komunikací, mostků. Dále se prováděl postřik proti dřevokazným houbám a plísním na objektech **Sýpka z Heřmanic, Fojství, HPG, Vaškova hospoda**.

Valašská dědina

V rámci přípravy na novou sezónu se prováděly opravy pecí, omítek a následné výmalby v těchto objektech: **Štůralova usedlost, Hrozenkov č. 10, Dům z Val. Polanky, Forman z V. Karlovic- Jezerné, Rákošové, Matochova usedlost - živé, Miloňov, Pajta z Jižního Valašska**.

Další opravované chalupy:

Nový Hrozenkov čp. 60

Objekt byl napaden dřevomorkou a plísní. Záměrem opravy bylo odstranění přebytečné vlhkosti v hliněných podlahách a jejich provětrávání. Byl proveden odkop stávající promočené zeminy až na původní základovou spáru. V kamenném soklu byly vysekány přivětrávací otvory a položeny drenážní hadice, které jsou vyvedeny pod dřevěné schody vedoucí na půdu. Celý systém je zasypán vrstvou drceného kameniva. Samotná vrstva hliněné podlahy je cca 15 cm. Dále se provedly opravy omítek a vápenné malby. V průběhu opravy došlo k ošetření fungicidním přípravkem Lignofix.

Chalupa Bezzemka z Leskovce

Rekonstrukce probíhala na základě zpracované projektové dokumentace. V průběhu opravy byly demontovány sparinky, odstraněno mechování, omítky a hliněná podlaha. Oprava roubených částí proběhla dle projektu kombinací výměny poškozených trámů a protézování trámů (vlepování a kolíkování nových dřevěných prvků do původních trámů). Všechny nové prvky byly impregnovány proti dřevokazným houbám a plísním a natřeny Dřevním térem. Ochranným postřikem byl ošetřen celý objekt včetně stropu, půdního prostoru a půdy.

Byla provedena oprava pece

- výměna dřevěných částí dýmníku za kamenné
- opláštění dřevěných částí protipožárním obkladem (Silca)
- výměna kouřovodu za dvouplášťový
- nadezdění komínu o cca 1m
- oprava omítek včetně komínu na půdě
- oprava topeniště a výměna litinových ploten

Po opravě roubení bylo provedeno opětovné mechování spár, montáž sparinek, oprava vnitřních omítek, hliněné podlahy vymalování vápennou ličkou.

Dále byla opravena šindelová střecha (poškozená zvedáním chalupy) a natřena ochranným nátěrem.

Kolem chalupy byly provedeny terénní úpravy:

- oddrenážování objektu
- odkop cesty
- zhotovení kamenné terénní zídky

Na požadavek etnografického útvaru byl postaven dřevěný záchod s hnojištěm.

Mališova chalupa z Lužné 28

Oprava probíhala také na základě schválené projektové dokumentace. Oprava roubení byla kombinací výměny poškozených trámů a jejich úpravou vsazováním nových částí, lepením a kolíkováním.

V interiéru chalupy byly opraveny omítky pece, oprava hliněné podlahy, výmalba vápennou ličkou.

Na půdě se provedlo stažení krovů pomocí vrutů. Kolem komínu (dýmníku) byly provedeny protipožární úpravy pomocí desek Cetris.

V průběhu opravy byla chalupa kompletně impregnována přípravkem Lignofix.

Nové trámy byly natřeny Dřevním térem. Na objektu se provedla oprava mechování, venkovní a vnitřní sparinky, oprava šindelové střechy, repas oken.

Na závěr byly provedeny terénní úpravy v okolí venkovního hnojiště a kurníku. Došlo k odkopu zeminy a vyspádování terénu od chalupy, hnojiště provedeno kamennou obezdívkou.

Zvonička z Horní Lidče

Pádem stromu došlo k vyvrácení zvoničky, poškození střechy a části roubení a přilehlého oplocení. Během týdne bylo vše uvedeno do původního stavu.

Ozvučovací kabina – výměna šindele vč. nátěru.

Nátěr šindelových střech objektů: Miloňov, Štůralova chalupa, chlév, stodola, Bezzemek, Lužná stodola, H. Bečva sklep, Studna z Pulčína.

Závěrem roku byla zbourána dřevěná kůlna a starý skleník u Pospíchalovy chalupy. Průběžně byly prováděny opravy oplocení, ohrad, čištění příkop, opravy lavic a schodů komorního amfiteátru, postřiky proti škůdcům.

9.3 ODDĚLENÍ STAVEBNĚ TECHNICKÉ DOKUMENTACE

V roce 2014 se pracovníci oddělení stavebně technické dokumentace a archivu zabývali především kreslením projektové dokumentace pro územní a stavební řízení, realizaci staveb a výběr dodavatele na realizaci nových staveb a rekonstrukce stávajících objektů ve Valašském muzeu.

Zajišťovaly se všechny práce související se stavebním řízením – vyjádření správců sítí a dotčených orgánů, vyřízení závazných stanovisek KÚZK oddělení památkové péče, CHKOB a ministerstva životního prostředí, jednání s pracovníky NPÚ Kroměříž. Pracovníci oddělení zajišťovali autorský dozor na prováděných stavbách, přípravné práce ke kolaudaci staveb - veškeré revize, atesty použitých materiálů, konstrukcí, nátěrů aj. Poté se připravovalo vyčíslení skutečné hodnoty zápis o odevzdání respektive převzetí hotových staveb a jejich zařízení do majetku muzea. Tyto práce se prováděly ve spolupráci s ekonomickým oddělením. Oddělení stavebně technické dokumentace se podílelo ve spolupráci s etnografickým útvarem na

vytváření dostavby nových objektů v areálu Valašské dědiny. Oddělení připravuje ve spolupráci s metodickým pracovníkem podklady pro jednání Vědecké rady. Dále oddělení vypracovávalo a vyhledávalo v archivech veškerou projektovou dokumentaci jak pro potřeby ostatních útvarů, tak pro možnost nahlédnutí a studia externích žadatelů. Pracovníci prováděli zaměřování vytipovaných objektů lidové architektury v terénu a všech inženýrských sítí prováděných v areálech muzea před jejich zásypem a jejich zakreslení do celkových situací včetně pořízení fotodokumentace.

Mezi další aktivity patřilo vypracovávání investičních záměrů pro odbor investic na MKČR na všechny velké stavební akce plánované a prováděné v muzeu, příprava výběrových řízení na realizaci staveb. Po dokončení realizace stavby byla vždy vypracována závěrečná zpráva s vyhodnocením celé akce.

V režii pracovníků technické útvaru je realizace každoročního dvoudenního programu probíhajícího v rámci Valašského roku „Dny řemesel a setkání kovářů“. Program byl pořádán ve spolupráci s Lesy České republiky, lesní správa Rožnov pod Radhoštěm v celém areálu Dřevěného městečka. Tento program je věnován zpracování dřeva různými technikami, které používali naši předkové, ale i dnešní řemeslníci. Najdeme zde ukázky prací jak našich zaměstnanců, tak i externích řemeslníků a firem. Dny řemesel a setkání kovářů jsou věnovány také zpracování kovu s velkou účastí kovářů a podkovářů z celé republiky. Dále jsme se účastnili jako výpomoc při jiných akcích pořádaných v rámci Valašského roku, např. Masopust nebo sušení ovoce v rámci programu Podzim v zahradě a na chalupě.

Projektová dokumentace prováděná na oddělení stavebně technické dokumentace:

- Wilkův dům – stavební úpravy, projekt pro stavební řízení a výběr dodavatele stavby. Dále bylo zajištěno stavební povolení, závazná stanoviska, doplnění dokumentace pro veřejnou zakázku na realizaci stavby a spolupráce při průběhu veřejné zakázky.
- Výměna výplní otvorů a nátěr fasády na objektu ředitelství, projekt pro realizaci stavby a výběr dodavatele. Dále bylo provedeno ohlášení stavebních úprav, závazná stanoviska, spolupráce při průběhu veřejné zakázky a autorský dozor.
- Zateplení a výměna výplní otvorů v objektu šaten-tesařská hala, projekt pro realizaci stavby a výběr dodavatele. Dále bylo provedeno ohlášení stavebních úprav, závazná stanoviska, spolupráce při průběhu veřejné zakázky a autorský dozor.
- Chalupa bezzemka, č. p. 70 – suché WC a nástavba komínového tělesa, projektová dokumentace, závazné stanovisko, autorský dozor, pořizování fotodokumentace.
- Doplnění areálu Valašské dědiny o hospodářské objekty - Kamenný chlív z Valašské Polanky, stodola z Nového Hrozenkova č. p. 50, chlív z Karolinky- Stanovnice. Vypracování projektové dokumentace –

stavební řešení, rozvod vody a kanalizace, přípojky vody a kanalizace, koordinace s ostatními profesemi.

- Stodola ze Zděchova, vestavba občerstvení – projekt pro stavební povolení, závazné stanovisko, dozor při realizaci stavby.
- Oprava zvoničky z Lužné po pádu stromu při větrné kalamitě – projekt pro závazné stanovisko.
- Provozní řád, studna Pustevny – příprava provozního řádu a jeho odsouhlasení na KHS Vsetín.
- Příprava projektu „Digitalizace 3D objektů ve Valašském muzeu“, žádost o grant ve spolupráci s fy. Gis stavinvex a.s.

Požár Libušín – po požáru na objektu Libušín vznikly neplánované aktivity nad rámec běžných pracovních povinností – návštěva archivu v Bratislavě a ve Vsetíně, vyhledávání dokumentace v archivu VMP, účast na benefičním koncertu v Praze, účast na Colours Ostrava s pokladničkou „Sbírka pro Libušín“, písemné oznámení havárie a poškození Národní kulturní památky odboru kultury a památkové péče KÚZK a odboru výstavby a územního plánování v Rožnově pod Radhoštěm, zabezpečení stavby proti vniknutí cizích osob, jednání se statikem, statické zajištění objektu, likvidace odpadu, soz zachovalých technologických částí, realizace kontrolních dnů při zastřešení torza Libušína (piloty, ocelová konstrukce, opláštění). Pro vypracování předprojektové dokumentace byla jmenována pracovní skupina, která pracovala jako poradní orgán, byl vypracován harmonogram postupu prací. Na programu dny řemesel a setkání kovářů byla realizována výstavka k požáru Libušín na osmi dvoustranných panelech.

- Slovenský národní archiv v Bratislavě - studium všech dostupných archivních pramenů k objektu Libušín na Pustevnách, studium osobního archivu Dušana S. Jurkoviče a pořízení fotodokumentace.
- Státní okresní archiv Vsetín - bádání a vyhledávání dokumentace ke stavbám na Pustevnách.

Ostatní práce

Komorní amfiteátr – Hodnocení zdravotních rizik expozice hluku z amfiteátru, vyřízení vyjádření dotčených orgánů k provozování akcí v rámci programu Valašského roku ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (Zlínský kraj, Město Rožnov, MKČR – ředitel odboru OMG)

Metodické centrum – v rámci metodického centra prováděli pracovníci oddělení poradenskou činnost v oboru stavitelství, v oblasti používání tradičních technologických postupů a inženýrské činnosti (Evangelický toleranční kostel ve Velké Lhotě, restaurování dřevěného kříže v Rudimově-rekonstrukce dřevěných částí a uchycení konstrukce).

- Seminář - Prezentácia tradičných výrobných postupov v múzeách v prírode so zreteľom na technické objekty, pořádaný v MSD v Martině,

vypracování referátu, který byl zaměřený především na technická úskalí areálu Mlýnská dolina a související údržbu a řešení technických problémů.

- Konference „Architektúra nás spája“, zaměřená na prezentaci díla a života slavného architekta Dušana Samuela Jurkoviče. Konference probíhala ve Skalici na Slovensku. Příprava referátu „Záchrana a rekonštrukcia secesných Jurkovičových stavieb na Pustevnách“.
- Pracovní seminář Aktualizace metodiky muzeí v přírodě, který uspořádal Český svaz muzeí v přírodě (ČSMP) ve spolupráci s Regionálním muzeem v Kolíně a Metodickým centrem pro muzea v přírodě za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, pořádaný v prostorách Regionálního muzea v Kolíně.
- Mezinárodní Stavební veletrh v Brně - Mezinárodní stavební veletrh IBF 2014 a veletrh Dřevo a stavby DSB, unikátní výstavní projekt Eden 3000, MOBITEX, výstava nábytku a interiérového designu.
- Brno – poznávací služební cesta, Jurkovičova vila - jedna z nejvýznamnějších architektonických památek přelomu 19. a 20. století v Brně, Vila Tugendhat – je ojedinělým funkcionalistickým dílem německého architekta Ludwiga Miese van der Rohe.
- Praha - seminář Progresivní sanace historických staveb, který pořádalo Centrum vzdělávání ve stavebnictví
- Mezinárodní stavební veletrh FOR ARCH Praha
- Školení – občanský zákoník

Kolaudace staveb - V roce 2014 byly dokončeny ve Valašském muzeu tyto stavební akce, které podléhaly kolaudaci:

- Zásobování vodou Pustevny pro objekty Libušín, Pustevenka a Maměnka, kolaudace 19. 2. 2014
- Rekonstrukce odlučovače lehkých kapalin v areálu VMP, kolaudace 25. 2. 2014
- Mlýnský náhon – rekonstrukce vodních systémů VMP v areálech Mlýnská dolina a Dřevěné městečko, kolaudace 12. 5. 2014
- W
- Dešťová kanalizace a odlučovač ropných látek ve stavebním dvoře, kolaudace 2. 6. 2014
- Skleník a jeho technické zázemí, kolaudace 1. 7. 2014

Účast na programech národopisného léta:

- Masopust – účast na programu, soutěž o nejlepší klobásu a soutěž o nejlepší tlačenu, vyhodnocení soutěží.
- Dny řemesel a setkání kovářů – návrh na dramaturgii programu, příprava článků na internet a do tisku, výběr fotografií, příprava podkladů pro plakáty, příprava situačního plánu s rozmístěním řemeslníků, účast na programu, závěrečné hodnocení programu.

9.4 ODDĚLENÍ STOLAŘSKÉ VÝROBY

Personální obsazení ani pracovní náplň střediska se oproti minulému roku nezměnila. Převážnou část kapacit truhláři věnovali údržbě, opravám, výrobě truhlářských výrobků a jako každoročně zajišťovali hladký průběh většiny programů valašského roku.

Začátkem roku se část zaměstnanců podílela na výpomoci mimo rámec své profese na akcích:

- výstavba nového skleníku, práce proběhli v lednu až únoru v rozsahu celkem 102,5 hod
- výstavbu nového plotu kolem stavebního dvora
- odstraňování havárie vodovodního řádu
- opravě podlahy v chalupě Hrozenkov 60
- úklid a demontáž přístřešků ve stavebním dvoře v rámci investiční akce „Dostavba zázemí stavebního dvora“.

Dřevěné městečko

Rozsah a počet výrobků ze dřeva v městečku si vyžaduje neustálou údržbu jak objektů, venkovního nábytku, oplocení, bran a branek, tak i součástí budov oken dveří apod. Nejvíce času je věnováno drobné údržbě, například oprava dveří, protiskluzová úprava schodiště, výroba a montáž nových parapetů v objektu Hajnice-štáb. Výroba nájezdu a dřevěných roštů k hospodám, oprava okna a nové zasklení historických křídel na poštovně, rekonstrukce poštovní schránky, výpomoc při stěhování v Janíkově stodole.

Pro lepší pohodu návštěvníků jsme nově zřídili **kojící koutek** a instalovali přebalovací pulty.

Každoročně je zahájení sezony spojené s montáží **dětského kolotoče**, který po dobu zimní přestávky prošel běžnou údržbou, i když větší část kolotoče je nově zrekonstruována. Byla nutná drobná údržba na dřevěných prvcích podlahy, stropu a boční výzdobě. Po posledním dětském programu na podzim byl kolotoč znovu rozebrán a uschován pro příští sezonu.

Obdobný osud je určen i **parkovým litinovým lavicím**, které na počátku sezony pracovníci střediska rozmísťují v areálu městečka pro odpočinek návštěvníků a s koncem sezony projdou potřebnou údržbou a uskladněním pro příští rok.

Komorní amfiteátr – vzhledem k častému využívání amfiteátru bylo ze strany režie programů požadováno zlepšit interiér šaten pro účinkující, i když jenom provizorně, než bude provedena generální oprava amfiteátru. Práce na opravě spočívaly v demontáži starého obložení stěn a nahrazení novými obklady z palubek a plošných desek. Zároveň truhláři opravili a povrchově ošetřili většinu vnitřního nábytku.

Hospoda Na posledním groši – pokračování ve výrobě venkovních dveří do objektu, oprava konstrukce a povrchové úpravy nábytku v zahrádce.

Kuželna – po vzájemné dohodě správce a nájemce se v zázemí kuželny provedly úpravy pro vybudování nového vstupu a schodiště do prostor pro uskladnění zboží. Výroba a montáž nových dveří, schodů a částečná úprava sníženého podhledu. Práce byly provedeny v rozsahu 119 hodin.

Mlýnská dolina

Živý dům – je určen především pro programy zaměřené na školní děti. I pro jejich bezpečnost bylo dle požadavku garanta ze spodní strany obloženo schodiště. Objekt a jeho části, jako například okna, jsou ošetřena přírodními oleji, vyžadujícími pravidelnou údržbu. V období po hlavní sezoně byly proto ošetřeny olejovou suspenzí z rostlin všechna kastlová okna.

Valašská dědina

Podobnost ošetření oleji a tím i způsob údržby je ve Valašské dědině objekt **Škola z Velkých Karlovic**. Zde také bylo nutné provést ošetření kastlových oken rostlinným olejem.

U všech objektů ve Valašské dědině, kde jsou na podsíňku umístěny původní **lavice**, byly vyrobeny jejich věrné kopie. Původní jsme opravili a ošetřili.

V rámci usnadnění orientace byly vyrobeny a nainstalovány **směrníky, popisky chalup a informační tabule** v jednotném provedení.

Drobné opravy a údržby bylo zapotřebí i v areálu dědiny např. oprava branky v ledovně a v kostele. Oprava lavic v hospodě, oprava zasklení okna, přestěhování průvodců do jiného objektu apod.

Ostatní

Mimo hlavní areály udržujeme v chodu i ostatní objekty a vypomáháme organizačně, nebo kapacitně i při ostatních společenských akcích např.

- v Sušáku montáž kuchyňské linky, úprava pokladního pultu, oprava zasklení po vandalovi, rekonstrukce lavic kolem objektu, včetně dodání 3 ks nových
- Libušín - výroba částí oken do kuchyně, (než vypukl požár), svoz a uskladnění zbytku nábytku, který přežil požár, výroba pokladničky pro sbírku, asistence při výběru a svozu pokladniček vyrobených sponzorem
- Truhlárna - oprava nátěru oken a dveří, asistence při zateplení kanceláře, výpomoc při oprava sociálního zařízení a opravě komínu
- KD1 a KD2 výpomoc při výměně oken

Asistujeme při výrobě reklamních předmětů pro sponzory, výrobě stojanů na plakáty, výrobě drobných předmětů pro dětské programy např. razítka pro modrotisk, výroba hřebenů na česání přize, stěhování interiéru v rámci

přestavby, nebo výměně oken, přizpůsobení sezení v konferenčním sále pro jednotlivé akce.

Do těch všeobecných povinností patří i pravidelná údržba prodejních stánků, sušení plachet po programech, oprava venkovního nábytku, podia tak, aby nebyl narušen žádný plánovaný program valašského roku.

Přehled akcí:

Valašský rok, výstavy a pronájmy, na kterých se truhláři podíleli.

(Hodnoty v hodinách)

Masopust	105,00
Velikonoce pro děti	13,00
Velikonoce na Valašsku	106,00
Stavění máje	12,00
Jaro na dědině	41,00
Kácení máje	21,00
Slabikář devatera řemesla, a upomínkové předměty	34,50
Rožnovská valaška	87,50
Jak Valaši chovali včely	12,00
Svatojánský večer	52,00
Zvonečkový jarmark	50,00
Z truhel a skříní	12,00
Hejův nožik	52,00
O Valašského primáška	6,00
Pekařská sobota	75,00
Rozmarné léto	32,50
Romská píseň	28,00
Anenská pouť	30,00
Jánošíkův dukát	120,00
Dny řemesel a setkání kovářů	187,00
Starodávný jarmark	87,00
Hravá dědina	9,00
Myslivosti zdar	89,00
Muzicírování se Soláněm	6,00
Podzim na poli a v chalupě	10,00
Běh rodným krajem E. Zátopka	12,00
Podzimní putování s broučky	10,00
Svatováclavské hody	22,00
Úroda z polí a zahrad	1,00
Osazování vánočních stromků KA 12 ks	15,00
Mikulášský podvečer	11,00
Vánoce na dědině	16,00
Vánoční jarmar	93,00
Živý betlém	9,00
Pospíchalová chalupa demontáž nábytku	2,00
Konferenční sál - úprava sezení Zemědělská škola	2,00
Stěhování židlí, lavic Muzejní spolek	8,00

Zapůjčení stánků město VM	3,00
Stánek Kanaloš - montáž	14,00
Zápůjčka stánků Josefovský jarmark	5,00
Kamarád - postavení stánku	8,00
Stanek pro Cmírala od 16.5.	6,00
Stánek pro Horáka 19.5.-12.6. 2014	2,00
Stánek u Hodslavské stodoly Jeřábková	2,00
Katapult	9,00
Sama doma, Čechomor, stěhování	17,00
TJ Rožnov zápůjčka stánků	3,00
Pragokonzert - DEMOD	12,00
Jeřábková venkovní nábytek úklid	1,00
Valašské Folrockování	13,50
DOU JAMAHA Pragokonzert	6,00
Zapůjčení nábytku Růčka	2,00
Všesvatský jarmark - město	2,00
Seminář doc. Plevy	4,00
Večer při svíčkách (město)	6,00
Hradišťan - Divadelní léto	4,00
Michal Nesvadba, Val divadel léto	3,00
Sušák oprava banerů foto výstava	4,50
Výstava Infotherma Ostrava	40,00
Výstava "(Ne)zapomenutelná Tesla"	37,00
Výstava obrazů - zasedačka Sušák Čičmany	12,00
Výstava emise známek Ochrana Beskyd	2,00
Výstava příprava stánku do Ostravy (Colours)	1,50

9.5 POŽÁRNÍ OCHRANA

V roce 2014 byly prováděny v oblasti požární ochrany všechny základní požadavky k zajištění požární ochrany v organizaci podle Zákon o požární ochraně č. 133/1985 Sb. a vyhláška MV č. 246/2001 Sb. O stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru.

Především se jednalo o provádění pravidelných kontrol, školení zaměstnanců a odborná příprava členů požárních hlídek. Dále byly provedeny revize přenosných hasicích přístrojů – PHP, kontrola hydrantové sítě, tlakové zkoušky všech podzemních a nástěnných hydrantů, revize požárních uzávěru a revize protipožárního nátěru.

Revize PHP a dodávku nového materiálu pro objekty v Rožnově pod Radhoštěm, Pustevnách - Libušín, Maměnka a depozitáře Frenštát pod Radhoštěm zajišťovala firma Max Servis Hranice.

Byly provedeny revize a vymetení kouřovodu na všech objektech lidové architektury a zděných objektech, které se nacházejí ve Valašském muzeu v přírodě podle NV č. 91/2010 (o podmínkách požární bezpečnosti při provozu komínů, kouřovodů a spotřebičů paliv), firmou Kominictví Jaroslav Machýček.

Dále byly provedeny revize, měření a vyčistění všech plynových kotlů podle vyhl. ČÚBP č. 85/78 Sb. §3 odstavec 3 podle ČSN 38 6405 (kontrola plynových spotřebičů), firmou Plynoservis Libor Kolářek.

9.6 ODDĚLENÍ DOPRAVY - DOPRAVNÍ ČINNOST

V roce 2014 bylo ujetu osobními vozidly 80.107km, což je oproti roku 2013 o 18.427 km více. Průměrné spotřeby litrů na 100 km se pohybují v relacích předešlých let. Mírné rozdíly vznikají v důsledku počtu ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. U osobních vozidel především zimní a letní provoz a krátké projíždky v městském provozu.

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů Finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2014. Nákladními automobily bylo ujetu 11.513 km, traktory 1.168 moto hodin.

9.6.1 OSOBNÍ DOPRAVA

Přehled ujetých kilometrů, čerpání pohonných hmot a průměrné spotřeby PH u jednotlivých vozidel

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2014	2013	
Škoda Elegance 370 30 66	34.716	2.235,33	6,44	6,40	2,32
Škoda Elegance 179 88 11	18.510	1.218,52	6,58	5,65	2,37
Škoda Fabie 273 20 36	10.415	750,37	7,20	7,95	2,57
Citroen Jumper 30L 474 66 45	16.466	1.657,78	10,07	12,11	3,63
Celkem	69.692	5.111,63			OA - nafta
	10.415	750,37			OA- benzín

Ujeté kilometry celkem

2014	80.107 km
2013	61.680 km

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů Finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2014.

Ceny pohonných hmot v roce 2014

- dle údajů Finance.cz je společnost Finance media a.s.

nafta motorová	36,00 Kč
benzín natural 95	35,70 Kč
benzín super 98	37,90 Kč

Srovnání nárůstu počtu ujetých kilometrů v letech 2000 – 2014

Rok	[Km]	Nárůst [Km]
2000	74 372	
2001	80 078	+ 5 706
2002	87 823	+ 13 451
2003	114 168	+ 39 796
2004	102 212	- 11 956
2005	99 707	- 2 505
2006	75 519	- 24 188
2007	96 175	+ 20 656
2008	89 271	- 6 904
2009	89 058	- 213
2010	83 690	- 5 368
2011	86 611	+ 2 921
2012	69 284	- 17 327
2013	61 680	- 7 604
2014	80 107	+18 427

Ve srovnávaných letech jsou také ujeté kilometry realizovány stále se dvěma řidiči.

9.6.2 NÁKLADNÍ DOPRAVA

9.6.2.1 Nákladní auta

Přehled spotřeby pohonných hmot, ujetých kilometrů a průměrné spotřeby litrů na 100 km dle jednotlivých vozidel.

Vykazované průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel jsou značně ovlivněny poměrem ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. V nejtěžším terénu může činit spotřeba PH až dvojnásobek normálu.

Vysoké procento přírážek bylo uplatněno u nákladních aut Liaz a Praga, kde ujeté km byly najeté v těžkém terénu s častým zajižděním a couváním.

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2014	2013	
Iveco 1Z1 24 77	9.925	1.449,47	14,60	15,22	5,26
Liaz 150261 VS 80-91	848	318,02	37,50	37,70	13,50
Praga V3S-S VSA 06-12	740	334,12	45,15	34,07	16,25
Celkem 2014	11.513	2.101,61			
Celkem 2013	8.230				

9.6.2.2 Kolové traktory

Přehled ujetých moto hodin (MTH), přepočít moto hodin na kilometry, spotřeby pohonných hmot a průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel

Vozidlo	Ujeté [MTH / Km]	Spotřeba PH [l]	1MTH spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2014	2013	
Zetor 5211 VS 29-30	295 / 7 375	1 918,75	6,50	6,50	9,36
Proxima Z01 23 74	536/ 13 400	2 867,07	5,35	5,36	7,70
Yukon Z01 4114	227/ 5 675	425,00	1,87	1,86	2,69
Sekačka Piraña	110 / 2 750	437,65	3,98	2,58	5,73
Celkem 2014	1168/29200	5 648,47			

Ujeté kilometry celkem

2014	1168/ 29 200
2013	1023/ 25 575

Přepočtový koeficient z moto hodin na kilometry je 25.

Kolísavá spotřeba u jednotlivých kolových traktorů je způsobená různým zatížením motoru při prováděných přepravách a zemědělských pracích. Proto změny ve spotřebě (průměrné) není možné brát jako ztráty, případně úspěchy.

9.7 ENERGETIKA

9.7.1 ELEKTRICKÁ ENERGIE – VELKOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Pro rok 2014 byla s firmou Pražská energetika, a.s., sjednána roční rezervovaná kapacita 220 MW. Celkem bylo v roce 2014 odebráno 556,526 MWh při

celkových nákladech 1 718 021,43 Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činila 3,09 Kč, v roce 2013 to bylo 3,68 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání el. energie – VO Rožnov pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	146,035	425.675,88
II/IV	131,821	408.766,79
III/IV	144,372	445.982,24
IV/IV	134,298	437.596,52
Celkem	556,526	1.718 021,43

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2014: 3,09Kč.

9.7.2 ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

Pro rok 2014 byl sjednán odběr energie, s firmou Energe Trading a.s.

Přehled čerpání elektrické energie a nákladů dle jednotlivých objektů

Odběrné místo	[MWh]	Náklady [Kč]
Jaroňkova galerie	14,812	62.137,-
Jůvův dům	1,832	10.385,-
Zahradní domek	2,126	11.062,-
Celkem	18,770	83.584,-

Část nákladů byla fakturována odběratelům – Zahradní domek.

9.7.3 ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM

Pro rok 2014 byl sjednán s firmou Energe Trading a.s. odběrový diagram v maloodběru. Celkem bylo v roce 2014 odebráno 41,792 MWh při celkových nákladech 269 568,-Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činí 6,45 Kč, v roce 2013 to bylo 6,99 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání elektrická energie – VO Frenštát pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	10,788	68.483,-
II/IV	9,508	64.376,-
III/IV	9,016	62.796,-
IV/IV	12,480	73.913,-
Celkem	41,792	269.568,-

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2014: 6,45 Kč.

9.7.4 ELEKTRICKÁ ENERGIE – PUSTEVNY

Elektrická energie je fakturovaná přímo nájemci panu Vítu Pavlovi.

9.7.5 ZEMNÍ PLYN

Pro rok 2014 byl sjednán odběr zemního plynu, s firmou Pražská plynárenská, a.s. Zemní plyn byl v roce 2014 čerpán v osmi odběrných místech. Náklady byly vypočteny dle skutečné fakturace.

Odběrné místo	[m ³]	Náklady [Kč]
Wilkův dům	2.106	25.188,-
Sluneční dům	794	9.963,-
Jůvův dům	2.979	36.894,-
Stolařská dílna, Tesařská dílna, Skleník a sklad	22.334	260.289,-
Vstupní DM WC, Hospody DM	11.037	129.012,-
Frenštát Depo	25.212	302.384,-
Ředitelství, Sušák, KDI a KDII	45.542	531.172,-
Jaroňkova galerie	8.469	98.692,-
Celkem	118.473	1.393 594,-

Průměrná cena 11,76Kč/m³ plynu

Část uvedených nákladů byla fakturována odběratelům: byty pan Chuděj, pan Hrstka v objektu Wilkova domu, nájemci Valašská hospoda na posledním groši a Vaškova hospoda v dřevěném městečku, Sluneční dům pan Měrka a Frenštát byt paní Šimčíková.

9.7.6 PITNÁ VODA – VODNÉ, STOČNÉ

Čerpání pitné vody z jedenácti odběrných míst:

Odběrné místo	[m ³]
KD I a KD II	300
Jaroňkova galerie	97
Vodojem stráž	4 889
Vodojem PO	739
Ředitelství	167
Wilkův dům	151
Jůvův dům	52
Sluneční dům	52
Tesařská hala a sklad	549
Frenštát depo	276
Živé hospodářství	63
Celkem	12 703

Náklady	
Vodné	322 944,- Kč
Stočné	194 324,- Kč
Celkem	517 268,- Kč

Stočné nebylo účtováno v odběrních místech „Stráž- zadní vodojem – pitná voda“ a „Stráž HTP – hydrantové potrubí“ na požární vodu.

Pitná voda na Pustevnách je fakturovaná přímo nájemci.

9.7.6.1 Fakturace nájemci - elektrické energie, zemního plynu a pitné vody v roce 2014

V přehledu jsou uváděny veškeré fakturované částky za jednotlivé dávky energií, zemního plynu a pitné vody. Nejsou započteny pouze částky za odběr elektrické energie a pitné vody v pohostinském zařízení Libušín a Maměnka na Pustevnách. Přímá fakturace nájemci panu Vítu Pavlovi za odebrání pitné vody a elektrické energie.

Přehled fakturace nájemcům dle druhů energií:

El. energie	VO Rožnov pod Radhoštěm	405.738,- Kč
	MO Rožnov pod Radhoštěm	8.631,- Kč
	Celkem	414.369,-Kč
Zemní plyn	Rožnov pod Radhoštěm	112.219,- Kč
Pitná voda	Rožnov pod Radhoštěm	85.514,- Kč
Fakturace celkem r. 2014		612.102,- Kč

9.8 OSTRAHA, ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉMY PZTS, EPS, CCTV, SKV

Ostraha muzea byla prováděna jak fyzicky, tak prostřednictvím zabezpečovacích a monitorovacích kamerových systémů, ve všech provozních a správních objektech VMP, včetně centrálního depozitáře ve Frenštátě p/Rad. a objektu Maměnka na Pustevnách. Dále byly prováděny pravidelné revize poplachových zabezpečovacích a tísňových systémů (PZTS), elektrické požární signalizace (EPS), kamerových systémů CCTV, systému kontroly vstupu (SKV) a opravy těchto technologií.

9.9 ZABEZPEČENÍ MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, PROGRAM ISO/A

V tomto roce nám byly přiděleny finanční prostředky z kapitoly ISO/A (dotace z programu ISO a to v částce 249 000,- Kč), na zabezpečení objektu Jaroňkovy galerie-instalaci vnějšího kamerového systému CCTV a přilehlé zahrady, které bylo realizováno.

10. EKONOMICKÝ ÚTVAR

V roce 2014 bylo organizačně personální složení Ekonomického útvaru následující:

- náměstek útvaru – ing. Věra Cábová
- oddělení ekonomické
 - počet zaměstnanců: 6

Mimo zabezpečování účetní, finanční a personální agendy, ekonomický útvar zabezpečuje skladovou evidenci a docházkový systém. Z dalších činností provádí převody majetku a podílí se na zajišťování majetkových záležitostí.

10.1 ROZPOČTOVÉ UKAZATELE VMP

Základní personální údaje (§ 1 d)

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2014

věk	muži	ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	6	3	9	8
31 – 40 let	11	10	21	19
41 – 50 let	9	11	20	19
51 – 60 let	29	21	50	46
60 let a více	8	1	9	8
celkem	63	46	109	100
%	58	42	100	X

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2014

Dosažené	muži	ženy	Celkem	%
základní	4	2	6	5
vyučen	31	6	37	34
úplné střední	0	3	3	3

úplné střední	15	24	39	36
vyšší odborné	1	0	1	1
vysokoškolské	11	12	23	21
celkem	62	47	109	100

Celkový údaj o průměrných platech

Průměrný hrubý měsíční plat:	17.147,- Kč
-------------------------------------	--------------------

Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců v roce 2014

	Počet
Nástupy	39
Odchody	36

Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2014

Doba trvání	počet	%
Do 5 let	26	24
Do 10 let	33	30
Do 15 let	24	22
Do 20 let	11	10
Nad 20 let	15	14
celkem	109	100

Jazykové znalosti zaměstnanců

U žádného místa nejsou stanoveny požadavky standardizované jazykové zkoušky. Jazykové znalosti jsou požadovány na úrovni běžné ústní a písemné komunikace.

Údaje o majetku, s nímž muzeum hospodaří (§ 1e)

Výše majetku	402 567.715,- Kč
- z toho hodnota budov	224.300.340,- Kč
Výše odpisů k 31. 12. 2014	102.388.061,- Kč

V roce 2014 tvořily odpisy 13 % nákladů.

10.2 HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK

Údaje o rozpočtu (§ 1f)

	Kč:
Příspěvek na provoz dle schváleného rozpočtu na rok 2014	37.732.000,-
Zvýšený příspěvek na provoz úpravami rozpočtu zřizovatelem	51.774.014,-
Investiční prostředky	2.360.400,-

Na provoz jsme od Ministerstva kultury ČR obdrželi **51 774 014,- Kč**, původní rozpočet zněl na částku **37 732 tis. Kč**. Kromě příspěvku na provoz jsme obdrželi účelové dotace na Kulturní aktivity a ISO **1 337 tis. Kč** a neinvestiční účelové individuální dotace ve výši **1 815 637,- Kč** a to:

11 úprav rozpočtu na provoz v roce 2014 představuje částku **17 194 651,- Kč**, z toho:

- 9 úprav ve výši 14 042 014,- Kč jsou prostředky na provoz
- 3 úpravy ve výši 1 150 tis. Kč jsou prostředky účelové na kulturní aktivity
- 4 úpravy ve výši 2 002 637 Kč neinvestiční účelové

Kromě výše uvedených úprav rozpočtu na provoz jsme obdrželi 6 RÚ na prostředky investiční, ve výši **2 360 400,- Kč**.

Dále nám byla převedena v rámci 10 úprav NNV celková částka **17.018.065,27 Kč, z toho:**

- 2 úpravy ve výši 129.894,- Kč na provoz
- 2 úpravy ve výši 414.116,- Kč neinvestiční účelové
- 6 úprav ve výši 16.474.055,27 Kč na investice.

Doplnění provozních prostředků v celkové výši 14.042.014 Kč, z toho:

1.843.270,- Kč na osobní náklady zaměstnanců

11.598.744,- Kč na opravy a udržování

600.000,- Kč na drobný hmotný majetek

Kulturní aktivity celkem 1.150 tis. Kč, z toho:

200 tis. Kč na projekt „Starodávny jarmark“

400 tis. Kč na projekt „Pořady Valašského muzea v přírodě 2014“

550 tis. Kč na projekt „Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP“

Účelové prostředky neinvestiční – celkem 2.002.637 Kč, z toho:

95 tis. Kč 134V513000027 ISO/B Evidence a dokumentace VMP

92 tis. Kč 134V515000051 ISO/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

124 tis. Kč 134V115000012 Zateplení objektu - tesařská hala

1.691 tis. Kč 134V115000013 Výměna výplní otvorů - Ředitelství

Účelové prostředky investiční – celkem 2.360.400 Kč, z toho:

240 tis. Kč 134V512000059 ISO/A Zabezpečení objektu VMP – Janíkova Galerie

2.000 tis. Kč 134V112000145 Stavební dvůr – dostavba

120 tis. Kč 134V115000013 Ředitelství – výměna výplní otvorů – nové vstupní dveře

Nároky nespotřebovaných výdajů na r. 2014 – celkem 17.018.065,27 Kč, z toho:

a) Investiční dotace činily celkem 16.474.055,27 Kč

- 872.593,27 Kč - akce 134V112000088, mlýnský náhon – rekonstrukce vodních systémů
- 2.500.000,- Kč - akce 134V112000190, Wilkův dům – rekonstrukce
- 461.462,- Kč - akce 134V115000012, tesařská hala – zateplení objektu
- 7.640 000,- Kč - akce 134V112000145, stavební dvůr - dostavba
- 5 mil. Kč - akce 134V112000227, studie a PD na obnovu Libušína

b) Neinvestiční dotace na provoz 544.010,-Kč

- 414.116,- Kč - akce 134V115000012, tesařská hala – zateplení objektu
- 129.894,- Kč - na osobní náklady zaměstnanců

Přehled o nákladech a výnosech

Název položky	Schválený	Upravený	Skutečnost
Spořeba materiálů	2 510	6 510	5 747
Spořeba energie	4 650	4 650	3 713
Prodané zboží	200	200	106
Aktivace DHM	-600	-600	-907
Aktivace oběžného majetku	-300	-300	-176
Opravy a udržování	1 920	10 633	5 410
Cestovné	250	250	238
Náklady na reprezentaci	90	90	100
Ostatní služby	6 797	8 187	8 018
Mzdové náklady	22 968	24 367	24 576
Zákonné sociální pojištění	7 779	8 211	8 096
Zákonné sociální náklady	1 450	1 462	1 312
Jiné sociální pojištění	65	65	67
Daně	6	6	2
Jiné ostatní náklady	99	99	14 319
Odpisy dlouhodob. majetku	11 300	11 300	10 639
Náklady z drobného	1 250	1 850	965
OP k pohledávkám a vyřazené	0	0	9
Ostatní náklady z činnosti	700	700	180
Ostatní finanční náklady	20	20	45
Daň z příjmů	0	0	110
Náklady celkem	61 154	77 700	82 567

Tržby z prodeje vl. výrobků	80	80	117
Tržby z prodeje služeb	14 030	14 030	16 853
Tržby z pronájmu	2 450	2 450	2 064
Tržby z prodaného zboží	300	300	191
Výnosy z prodeje materiálu	100	100	1
Výnosy z prodeje DHM	0	0	2
Čerpání fondů	5 100	5 100	3 840
Ostatní výnosy z činnosti	1 150	1 150	3 065
Úroky	2	2	0
Ostatní finanční výnosy	0	0	0
Výnosy z nároku SR	37 942	54 488	56 464
Výnosy z ost. transferů	0	0	0
Výnosy celkem	61 154	77 700	82 597

Hospodářský výsledek	0	0	140
Hospodářský výsledek (po zdanění)	0	0	30

Aktiva a pasiva organizace – stav k 31. 12. 2014

Aktiva		[tis. Kč]
Dlouhodobý nehmotný majetek		5 565
Dlouhodobý hmotný majetek		289 864
Dlouhodobé pohledávky		0
Zásoby		8 573
Odběratelé	(311)	510
Krátkodobé zálohy	(314)	2 035
Jiné pohledávky	(315)	4
Pohledávky za zaměstnanci	(335)	23
Daně	(341,342,343)	155
Náklady příštích období	(381)	144
Příjmy příštích období	(385)	243
Dohadné účty aktivní	(388)	991
Pokladna	(261)	315
Ceniny	(263)	10
Běžný účet	(241)	20 621
Běžný účet FKSP	(243)	15
Aktiva celkem		329 068

Pasiva		[tis. Kč]
Jmění	(401)	297 741
Dotace na pořízení dlouhodobého majetku	(403)	188
Fond odměn	(411)	2 892
Oceňovací rozdíly při změně metody	(406)	-665
Fond kulturních a sociálních potřeb	(412)	28
Fond rezervní	(413,414)	0
Fond reprodukce majetku	(416)	9 744
Výsledek hospodaření běžného účetního období	(493)	30

Dodavatelé	(321)	346
Krátkodobé přijaté zálohy	(324)	171
Zaměstnanci	(331)	1 604
Jiné závazky vůči zaměstnancům	(333)	0
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního	(336)	822
Ostatní přímé daně	(342)	142
Daň z přidané hodnoty	(343)	0
Jiné daně a poplatky	(344)	13 843
Závazky k ústředním rozpočtům	(347)	0
Výdaje příštích období	(383)	2
Výnosy příštích období	(384)	604
Dohadné účty pasivní	(389)	1 543
Ostatní krátkodobé závazky	(378)	33
Pasiva celkem		329 068

V roce 2014 Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm mělo vyrovnaný rozpočet a dosáhlo zisku před zdaněním 139.654,77 Kč.

Přehled nejvyšších nákladů a výnosů a jejich podíl na celkových nákladech a výnosech

Náklady:	[Kč]	[%]
Osobní náklady (účty 521,524)	32 672 149,34	39,6 %
Jiné pokuty a penále (542)	13 892 866,00	16,8 %
Odpisy (551)	10 638 642,00	12,9 %
Ostatní služby (518)	8 018 171,68	9,7 %
Spotřeba materiálů (501)	5 747 183,31	6,9 %
Opravy a udržování (511)	5 409 809,02	6,6 %
Spotřeba energie (502)	3 712 520,40	4,5 %
Výnosy:		
Výnosy z prodeje služeb (602)	16 852 873,38	64,5 %
Čerpání fondů (648)	3 839 504,67	14,7 %
Ostatní výnosy z činností (649)	3 065 391,75	11,7 %
Výnosy z pronájmů (603)	2 063 885,91	7,9 %

Nejvyššími položkami v nákladech jsou osobní náklady, pokuty a penále a odpisy. V roce 2014 velmi ovlivnila procentní vyjádření doměřená daň za porušení rozpočtové kázně (viz dále).

Vysoké hodnoty dosahují také náklady na nakupované služby, spotřebu materiálu a opravy a udržování. Tyto položky zahrnují materiál a externí služby k zajištění provozu VMP, šindel na opravy střech na muzejních objektech, materiál na opravy a udržování objektů (zejména impregnační a nátěrové hmoty), pohonné hmoty, čistící a úklidové potřeby (spotřeba je odvislá zejména od počtu návštěvníků v muzeu), pořízení drobného majetku, ochranné oděvy a další. Vysoké částky vydáváme na opravy a udržování budov a předmětů, opravy EPS EZS, revize apod., abychom uchovali a udržovali objekty Valašského muzea v provozuschopném a dobrém stavu.

Náklady na energie představují také vysokou hodnotu z celkových nákladů. Abychom zejména náklady na otop snížili, přistoupili jsme u našich objektů postupně k provedení zateplení a výměny otvorů (oken). Výše nákladů byla ovlivněna také i výdaji, které jsme vynaložili v rámci naší účasti na 4 projektech přeshraniční spolupráce se Slovenskem, financované z Evropských fondů.

Přes všechny nepříznivé vlivy a okolnosti (požár Libušína), které nás po celý rok ovlivňovaly, jsme překročili plánované výnosy z prodeje služeb o 2,8 mil. Kč, i když výše výnosů byla ovlivněna nepříznivě poklesem pronájmu z důvodu požárem zničeného Libušína. O vysokou návštěvnost v průběhu celého roku a tím i zvýšené výnosy ze vstupného se ve velké míře zasloužili naši zaměstnanci kvalitní přípravou programů Valašského roku a celé sezóny 2014.

Mzdové prostředky

Limit pro mzdové náklady roku 2014 byl: 2 467 tis. Kč

z toho na platy: 23 586 tis. Kč

na OON: 691 tis. Kč

Limit na platy byl překročen o 104 tis. Kč a zvýšení bylo pokryto z fondu odměn. Stanovený přepočtený počet pracovníků **139** jsme dodrželi, skutečný stav přepočtených pracovníků byl na konci roku **116**.

10.3 VÝSLEDKY VNITŘNÍCH A VNĚJŠÍCH KONTROL

Od roku 2011 probíhala v naší organizaci kontrola ze strany Finančního úřadu ve Vsetíně. Jednalo se o kontrolu projektu NG č. 0034, který byl v roce 2011 podroben kontrole Nejvyššího kontrolního úřadu, územního odboru XIV. Olomouc, kterou byly kontrolovány *“Peněžní prostředky v rámci finančních mechanismů Evropského prostoru a Norska”*. Na základě jejich zjištění byla u nás zahájena výše uvedená kontrola ze strany finančního úřadu. Dále na základě závěrů NKÚ, z důvodu ohlašovací povinnosti, podalo MFČR podnět na přezkoumání správnosti zadávání veřejných zakázek v rámci tohoto projektu na ÚOHS. Šetření ze strany ÚOHS bylo skončeno a byla nám vyměřena pokuta ve výši 50 tis. Kč, proti které byl v termínu podán rozklad. ÚOHS podaný rozklad zamítl v 7/2014, vyměřená pokuta byla uhrazena v termínu splatnosti.

Kontrola ze strany finančního úřadu byla v roce 2014 ukončena vydáním dvou platebních výměrů na dodatečně doměřenou daň za porušení rozpočtové kázně v celkové výši 13.842.866,- Kč. Proti těmto platebním výměrům byla podána odvolání, která však byla FÚ pro Zlínský kraj zamítnuta. Na základě těchto zamítavých rozhodnutí jsme podali žádosti o posečkáání úhrady daně a následně žádosti o splátkování daně, které nám byly taktéž zamítnuty. V současné době jsme obdrželi Usnesení Krajského soudu v Brně, ke kterému jsme podali žalobu ohledně zamítnutí našich odvolání, kterým nám

byl přiznán odkladný účinek vydaných platebních výměřů, a dále očekáváme rozhodnutí o našich žádostech o prominutí daně, které jsme podali v září 2014 na GFŘ.

11. PROVOZNÍ ÚTVAR

V roce 2014 bylo organizačně personální složení provozního úseku následující:

- S účinností od 1. 1. 2014 došlo ke zřízení funkce provozního náměstka, kterým se na základě výběrového řízení stal Ing. Jaroslav Polášek
- oddělení programů a propagace
 - vedoucí oddělení: PhDr. Radek Hasalík
 - počet zaměstnanců: 6
- oddělení služeb návštěvníkům
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 7
 - počet sezonních zaměstnanců: 32
 - počet pracovníků dohodou: 25
- oddělení hospodářské správy
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 6
 - počet sezonních zaměstnanců: 6
- oddělení ostrahy
 - vedoucí oddělení: Karel Tomek
 - počet stálých zaměstnanců: 14

11.1 NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ

V roce 2014 Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) navštívilo **celkem 264 640** osob, což je **o 31 045 osob VÍCE** než v roce 2013. Jedná se o nejvyšší návštěvnost za poslední 3 roky, což lze hodnotit jako velký úspěch.

Přehled návštěvnosti v jednotlivých areálech Valašského muzea v přírodě (DM – Dřevěné městečko, MD – Mlýnská dolina, VD – Valašská dědina) za období 1. 1. – 31. 12. 2014, je vyjádřen ve srovnání s celkovým ukazatelem návštěvnosti za identické období roku 2013.

VMP CELKEM	ZÁKLADNÍ	RODINNÉ	SNÍŽENÉ	BEZPLATNÉ	2014 CELKEM	2013 CELKEM	ROZDÍL
DM	34 850	28 684	29 564	12 105	173 922	148 522	+25 400
VD	22 404	22 196	21 116	7 988	65 979	51 181	+14 798
MD	20 615	19 885	16 542	6 540	24 119	14 040	+10 079
OKRUH + SPEC	21 500					19 252	
VÝSTAVY	621				621	600	
CELKEM	99 990	70 765	67 222	26 633	264 640	233 595	+31 045

11.1.1 ODDĚLENÍ SLUŽEB NÁVŠTĚVNÍKŮ A HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY

Oddělení služeb návštěvníkům zajišťuje v rámci muzea nejdůležitější činnost – styk s veřejností.

V rámci jeho činnosti jsou poskytovány návštěvníkům průvodcovské a demonstrátorské služby a informace v areálech Dřevěného městečka, Mlýnské doliny a Valašské dědiny včetně zajištění úklidu. Provoz Poštovny 50, provoz centrálních i pomocných pokladen, kontrola vstupů do jednotlivých areálů včetně průchodu na rozhlednu, kde zajišťujeme i prodej vstupenek, zejména obsluha quideportů v jazykových mutacích, informační servis, péče o úschovnu jak kol, tak zavazadel a podle potřeby šatny. Dále je zajišťován provoz a úklid výstavních prostor v centrální budově Sušáku. Z další činnosti je zajišťování mimořádných prohlídek, svatebních obřadů v areálu DM a VD a bohoslužeb v kostele sv. Anny. Úzce spolupracujeme při realizaci výchovně vzdělávacích pořadů, kdy zajišťujeme doprovod skupin na všechna stanoviště, prohlídku výstav, případně zajišťujeme jiné nahodilé služby. Úspěšně provozujeme historický kolotoč v areálu DM.

Hlavním předpokladem pro chod tohoto úseku je dostatek kvalifikovaných pracovníků - průvodců, demonstrátorů, kteří poskytují informace návštěvníkům muzea a jsou schopni operativně řešit nepředvídatelné provozní situace. S ohledem na jazykovou vybavenost a pružnost v nasazování do služeb se osvědčili studenti, naopak důchodci jsou využíváni především jako demonstrátoři v areálu Valašské dědiny.

Na hlavní sezonu je proto každoročně nutno zvýšit počet průvodců, demonstrátorů a pokladních na víc než desetinásobek základního stavu. V roce 2014 bylo na krátkodobé smlouvy zaměstnáno celkem 32 osob. S ohledem na jazykovou vybavenost a pružnost v nasazování do služeb je

většinou dávána přednost studentům. V roce 2014 pracovalo v oddělení služeb 16 studentů, 9 důchodců (převážně jako demonstrátoři v areálu VD) a 7 pracovníků v produktivním věku. Na Dohody o PP s námi spolupracovalo 25 pracovníků, z toho 7 v produktivním věku a 18 důchodců.

Vyřizování objednávek prohlídek bylo po dobré zkušenosti z předchozího roku zajišťováno přímo na oddělení služeb návštěvníkům. Tímto způsobem bylo dosaženo vyšší operativnosti a lepší informovanosti návštěvníků.

Prohlídky areálů Dřevěného městečka pro neobjednané skupiny probíhají v každou celou hodinu, Valašské dědiny jsou zpravidla individuální, poskytují se rovněž prohlídky pro organizované výpravy, zejména z řad cizinců. V těchto areálech jsou ve všech objektech pracovníci muzea, kteří poskytují kvalifikovaný výklad.

Oddělení hospodářské správy mimo běžnou údržbu všech správních a provozních budov pečuje také o Janíkovu stodolu, Živý dům a odborné pracoviště ve Frenštátě. K náročným úkolům tohoto oddělení patří generální úklid celého VMP a všech areálů VMP, na kterém se plnohodnotně podílejí i průvodci a pokladní.

11.1.2 ODDĚLENÍ PROGRAMŮ A PROPAGACE

V roce 2014 hlavní činnost oddělení spočívala v:

- realizaci programové skladby VMP včetně organizace programů, tvorbě dramaturgie a smluvního zabezpečení jednotlivých pořadů
- zabezpečení propagační činnosti, zpracovávání tiskových zpráv, spolupráci s rozhlasem a televizí, aktualizací webových stránek
- zpracování grafické podoby propagačních materiálů, tiskovin, plakátů a letáků k zajištění propagace pořadů Valašského roku a všech expozic a výstav VMP
- zpracování grafické podoby programového sborníku Valašský rok, koordinaci součinnosti s externími tiskárnami, které tisknou propagační materiály, příp. publikace VMP, aktualizací všech propagačních materiálů, zpracování grafické podoby propagačních materiálů, tiskovin, plakátů a letáků k zajištění propagace pořadů Valašského roku a všech expozic a výstav VMP.

K pravidelným činnostem patřilo také zasílání informací o připravovaných programech a výstavách veřejným sdělovacím prostředkům (TV Beskyd, ČT Ostrava, ČR Ostrava, ČR Brno, Rádio Haná a další).

11.1.3 ODDĚLENÍ OSTRAHY

Oddělení ostrahy muzea je rozděleno na činnost výkonu strážní služby, to je fyzická ostraha, kontrola objektů - jejich neporušitelnosti, kontrola oplocení ve všech areálech i mimo ně, se zaměřením na bezpečnost návštěvníků.

Činnost monitoringu-recepce vrátnice, to je nepřetržité střežení všech objektů muzea a obsluha bezpečnostních monitorovacích zabezpečovacích systémů. Jedná se o poplachový zabezpečovací a tísňový systém (PZTS), systém ochrany před požáry - elektrická zabezpečovací signalizace (EPS), kamerové systémy (CCTV). Každodenní zajišťování činností související s chodem muzea, to je příjem a výdej klíčů zaměstnancům od objektů a kanceláří, ohlašování návštěv, obsluha telefonní ústředny apod.

Pracovníci ostrahy spolupracují s Policií České republiky, Městskou policií Rožnov pod Radhoštěm a Hasičským záchranným sborem města Rožnov pod Radhoštěm. Podílí se na zajišťování akcí v rámci pořadů Valašského roku dle pokynů režisérů programů. Rovněž při akcích pořádaných externími subjekty jsou zapojováni také do dalších činností daného pořadu. K jejich pracovním povinnostem patří také péče o služebního psa, se kterým provádí pochůzky po areálech.

11.2 VALAŠSKÝ ROK 2014

Na realizaci pořadů Valašského roku 2014 se podílely všechny útvary Valašského muzea v přírodě. Provozně-ekonomický útvar, resp. oddělení produkce a programů, realizovalo celkem 26 jedno nebo vícedenních pořadů a celkem 10 náboženských obřadů, z toho 7 katolických, 1 protestantský a 2 pravoslavné. Útvar pro odbornou činnost realizoval celkem 12 jednodenních pořadů Valašského roku a celkem 10 výchovně-vzdělávacích pořadů. Stavebně-technický útvar realizoval 1 dvoudenní pořad.

Na realizaci pořadů Valašského roku 2014 se kromě režisérů z ostatních útvarů VMP podíleli tři pracovníci oddělení produkce a programů Valašského muzea v přírodě (PhDr. Radek Hasalík, Mgr. Jaroslava Kvapilová, Milena Bahounková).

11.2.1 PROGRAMOVÁ SKLADBA JEDNOTLIVÝCH POŘADŮ VALAŠSKÉHO ROKU

Masopust - 21. února 2014

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Celodenní prezentace řeznických firem, spojená s 17. ročníkem soutěže O nejlepší valašskou klobásku a 7. ročníkem soutěže O nejlepší valašskou tlačenku.

Masopustní občůzky zajistily slovenský soubor Limbora z Prečína a masky z Francovy Lhoty a pochovávaní basy soubory Soláň a Radhošť z Rožnova, v areálu Dřevěného městečka hrála dechovka Galička.

4.656 návštěvníků, tržba 295.742 Kč

Velikonoce na Valašsku - 19. - 21. dubna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Po všechny tři velikonoční dny proběhl jarmark lidových výrobců.

Na Hod Boží velikonoční účinkovaly folklorní soubor Vsacan ze Vsetína, soubor Leluja z Provodova, Klapotáři z Loučky a cimbálová muzika Pramínky z Kopřivnice. Na Červené pondělí účinkovaly soubory sdružení Olšina z Orlové a cimbálové muziky Soláň a Jánoš.

Celkem 25.930 návštěvníků, tržba 1.577.964 Kč

Stavění máje - 1. května 2014

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Tradiční lidová slavnost se souborem Radhošť z Rožnova p. R.

1.375 návštěvníků, tržba 97.916 Kč

Koncert ke Státnímu svátku - 8. května 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Účinkoval Beskydský orchestr z Rožnova p. R.

Dřevěné městečko navštívilo 882 osob, tržba: 66.028 Kč

Jaro na dědině - 24. května 2014

Valašská dědina

Režie: Šárka Kramolišová

Program věnovaný tradičním jarním pracím musel být kvůli nepřízní počasí o týden odložen ze 17. na 24. Května.

K vidění bylo zpracování ovčí vlny, ukázky pletení proutí, výroba vidlí nebo provázků. K ochutnání byly bylinné směsi, včelí produkty a předváděna byla i práce s koňmi, kteří ke starému hospodářství patřili zcela neodmyslitelně. Účinkoval slovenský soubor Limbora z Prečína.

634 návštěvníků ve Valašské dědině, tržba 53.160 Kč

Slabikář devatera řemesel - 31. května 2014

Dřevěné městečko

Režie: Renáta Prejdová

Devět příležitostí pro malé i velké vyzkoušet stará tradiční řemesla např. barvení látek, tkaní na stávkou, malování na dřevo, točení na hrnčířském kruhu, výroba papírových větrníků, provaznictví nebo výroba lodiček z kůry. Návštěvníci mohli zhlédnout divadelní představení souboru Jitřenka z Ostravy. *1.000 návštěvníků, tržba 64.450 Kč*

Kácení máje - 31. května 2014

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Letos s ochotnickým a tanečním souborem Zákopčan z Hutiska – Solance Kácení máje bylo letos součástí pořadu Slabikář devatera řemesel.

Mezinárodní armádní folklorní festival Rožnovská valaška - 6. - 8. června 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

21. ročník mezinárodního festivalu armádních souborů Rožnovská valaška, organizovaný Armádou ČR.

Součástí festivalu byla 15. přehlídka skupin historického šermu, soutěžní přehlídka dětských zpěváčků, ale i jarmark lidových výrobců (viz Folklorní festivaly).

Vstup volný, 9.026 návštěvníků v Dřevěném městečku a ve Valašské dědině.

Svatojánský večer - 21. června 2014

Valašská dědina

Návrat pořadu tvořícího součást starého zvykosloví spojeného s vítáním letního slunovratu.

Součástí letošního pořadu byly i oživené vybrané expozice v areálu Valašská dědina, účinkovaly soubor Soláň z Rožnova, skupina Historica z Rožnova, slovenská folklorní skupina Hájíček z Chrenovce – Brusna a cimbálová muzika Bača z Valašského Meziříčí.

231 návštěvníků, tržba 14.000 Kč

Pod praporem něžných dam - 28. června 2014

Dřevěné městečko, Janíkova stodola

Režie: Radek Hasalík

Divadelní hra Kena Ludwiga v provedení souboru Chaos z Valašské Bystřice. *Dřevěné městečko navštívilo 477 návštěvníků, tržba 36.490 Kč*

Zvonečkový jarmark - 5. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Program prezentoval hrnčířské, keramické a drátenické řemeslo, včetně ukázek práce na hrnčířském kruhu v podání Ludmily Vaškové a Josefa Stromšíka z Rožnova.

Pořadu se letos zúčastnilo 52 výrobců z České republiky, Slovenska a Polska. Účinkoval folklorní soubor Radhošť z Rožnova a jejich host, maďarský soubor Béri Balgh Ádám z Körmendu.

2.397 návštěvníků, tržba 165.124 Kč

Z truhel a skříní - 6. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Lenka Drápalová

Pořad zaměřený na prezentaci textilu ze sbírek VMP.

Součástí byla i krojová přehlídka a ukázky výroby krojových součástí. Účinkoval folklorní soubor Bača z Valašského Meziříčí.

1.040 návštěvníků, tržba 74.244 Kč

Hejův nožík - 12. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Lenka Kučerová

18. ročník pořadu pro řezbáře z České republiky a Slovenska.

Program hudebně doprovázela muzika Ruky na dudy z Frenštátu p. R. a folklorní soubor Valašský vojvoda z Kozlovic.

1.856 návštěvníků, tržba 128.090 Kč

O valašského primáška - 13. července 2014

Dřevěné městečko, Janíkova stodola

Režie: Kristýna Jasná

Závěrečné vystoupení týdenních tvůrčích dílen.

1.136 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba 70.190 Kč

Nad Poličnú je hájíček - 18. července 2014

Dřevěné městečko, Janíkova stodola

Režie: Radek Bryol

Pořad absolventů školy mladých odzemkářů, věnovaný Miloši Kašíkovi (1894 - 1974), národopisnému pracovníku a pedagogu, který zaznamenával zanikající valašské tance.

Dřevěné městečko navštívilo 619 návštěvníků, tržba 45.914 Kč

Pekařská sobota - 19. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

21. setkání mistrů cechu pekařského spojené s ochutnávkami pečiva, soutěží O vynikající chleba, O vynikající rohlík a soutěží O pekařský stánek Valašského království s bohatým kulturním programem.

Účinkovali: Dechová hudba Polančanka z Valašské Polanky, Mužský a ženský pěvecký sbor z Dolních Dunajovic a Apollo Band Petra Spáleného.
4.015 návštěvníků, tržba 334.900 Kč

Rozmarné léto - 20. července 2014

Mlýnská dolina

Režie: Milena Bahounková

Odpoledne v Mlýnské dolině koncipované jako připomínka starých zaniklých rožnovských plováren.

K vidění byly ukázky provazochodců v podání Cirkusu trochu jinak, ukázky tanců z počátku 20. století v podání tanečního studia Oldies z Hranic, hrála dechová hudba Veselá šestka.

290 návštěvníků, tržba: 18.920 Kč

Na dědině noc - 25. července 2014

Valašská dědina

Režie: Radoslav Vlk

Noční prohlídka vybraných objektů areálu Valašská dědina bez elektrického osvětlení, zato s vyprávěním pohádek, pověstí a dávných příběhů Valaška a s povídáním o tancovačkách, které bývaly součástí nočního povyražení, vstup pouze na objednávku.

220 návštěvníků, tržba: 16.050 Kč

Mezinárodní festival Romská píseň - 26. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Jubilejní 20. ročník mezinárodního festivalu (viz Folklorní festivaly).

1.383 návštěvníků, tržba 89.316 Kč

Anenská pouť - 27. července 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jana Tichá

Oslava svátku patronky Valaška svaté Anny spojená s krojovaným procesím z farního kostela Všech svatých do muzejního kostela sv. Anny a pouťovou atrakcí (historickým kolotočem a střelnicí sdružení Agripa), kejklířským a akrobatickým vystoupením v Dřevěném městečku.

Letos s Valašským souborem písní a tanců Jasénka ze Vsetína, pěveckým sborem Zdeňka Šimůnkas z Rožnova, dechovou hudbou Rožnovanka a loutkovým představením Divadélka Milady Kubicové.

3.007 platících návštěvníků plus 1.000 účastníků procesí, tržba 148.414,- Kč

Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát - 1. - 3. srpna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

16. ročník festivalu spojený se 14. ročníkem mistrovství Valašského království ve stloukání másla (viz Folklorní festivaly)

5.165 návštěvníků, tržba 278.482 Kč

Dny řemesel a setkání kovářů - 9. - 10. srpna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Olga Holířová

24. ročník setkání mistrů starých řemesel, kovářů, kameníků, bednářů, klempířů a dalších řemeslníků realizovaný ve spolupráci s Lesy ČR, s.p.

Letos se skupinou Javory sourozenců Ulrychových. Pokrývání střechy ručně štípaným šindelem, výroba dřevěného šindele, práce na hrnčířském kruhu, práce klempíře, soustružníka, kartáčníka, ruční výroba cihel a kachlí, zasklívání oken, ukázky benzinových motorů, pohánějících štípačku a cirkulárku.

Na programu účinkovalo 70 řemeslníků a 35 kovářů.

5.651 návštěvníků, tržba 449.280 Kč

Starodávny jarmark - 16. – 17. srpna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Letošního Starodávneho jarmarku se zúčastnilo 97 lidových výrobců a prodejců z České republiky, Slovenska a z Polska. Účinkovali Pavel Žalman Lohonka a Jitka Šuranská, Stanley's Dixie Street Band, skupina historické hudby Calata, historická hudební společnost Camerata, Minicirkus Františka Navrátila, Pouličníci, skupina Z horní dolní a dál na jih, hudební skupina Navalentým, skupiny historického šermu Svobodní sedláci a Viator, maňáskové divadlo Šternberk.

7.265 návštěvníků, tržba 556.640 Kč

Hravá dědina - 23. srpna 2014

Valašská dědina

Režie: Helena Cviklová

Návraty do zmizelého světa dětských her spolu s možností vyrobit si vlastní hračku.

Účinkoval dětský folklorní soubor Valašenka z Vidče.

1.189 návštěvníků, tržba: 91.970 Kč

Ozvěny Valašského Slavína - Alois Jaroněk, Jan Pelár - 24. srpna 2014

Dřevěné městečko, Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Vzpomínka na dvě jubilující osobnosti pochované na Valašském Slavíně Dřevěného městečka. 170 let proslulého valašského muzikanta Jana Pelára a 70 let úmrtí zakladatele Valašského muzea v přírodě Aloise Jaroňka.

Účinkoval Valašský soubor písní a tanců Radhošť z Trojanovic.

Dřevěné městečko navštívilo 405 návštěvníků, tržba: 28.240 Kč

Myslivosti zdar ! - 30. srpna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Pořad Českomoravské myslivecké jednoty konaný ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě, spojený s přehlídkou dravců a pěvců a přehlídkou loveckých psů, Svatohuberstkou mší, loveckou hudbou a kulturním vystoupením cimbálové muziky Jožky Šmukaře.

2.135 návštěvníků, tržba: 130.464 Kč

Z druhé strany Radhoště - ozvěny frenštátského folklorního festivalu - 31. srpna 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Koncert dvou zahraničních hostujících souborů frenštátského festivalu.

Letos účinkoval soubor ze Slovenska a z Rumunska.

562 návštěvníků, tržba 39.972 Kč

Slezský soubor Heleny Salichové - 6. září 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Odpolední koncert folklorního souboru z Ostravy.

Dřevěné městečko navštívilo 730 návštěvníků, tržba 55.728 Kč

Muzicírování se Soláněm - 7. září 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Koncert rožnovského folklorního souboru Soláň s pozvaným hostem.

Letos s cimbálovou muzikou Friš z Ostravy.

866 návštěvníků, tržba 49.854 Kč

Podzim na poli a v chalupě - 13. září 2014

Valašská dědina

Režie: Petr Lidák

Tradiční podzimní práce, letos zaměřené na zpracování lnu, užívaného hlavně pro výrobu plána a zpracování konopí, užívaného především k výrobě provazů.

Účinkovala hudecká muzika Polajka z Rožnova a gajdoš Petr Sovják z Neubuze.

453 návštěvníků, 37.560 Kč

Běh rodným krajem Emila Zátopka - 20. září 2014

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

12. ročník memoriálu olympijského vítěze. Dřevěné městečko tvoří cíl půlmaratonu z Kopřivnice.

Letos startovalo 180 běžců. Vyhlásování vítězů asistovala cimbálová muzika Kotár z Rožnova.

Vstup volný, 2.000 návštěvníků

Podzimní putování s broučky Valašským královstvím - 26. září 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

19. večerní dětský lampiónový průvod s programem ve spolupráci s Městskou knihovnou a TKA - kulturní agenturou.

V Janíkově stodole se promítaly animované pohádky z roku 1967. Pohádku Broučci a Ježibaba zahráli na paloučku Dřevěného městečka členové divadla V batohu, Cirkus trochu jinak předvedl na komorním amfiteátru Čarování v barvě safíru.

Volný vstup, 2.300 návštěvníků, tržba 9.858 Kč

Svatováclavské hody - 27. září 2014

Dřevěné městečko - hospoda Na posledním groši, Valašská hospoda

Režie. Radek Hasalík

Hodové speciality v kuchyních dvou muzejních hospod s dvojitým vystoupením Dechové hudby Města Valašské Meziříčí, poprvé kvůli dešti v Janíkově stodole, podruhé na amfiteátru Dřevěného městečka.

720 návštěvníků, tržba 52.984 Kč

Valašsko a jeho muzikanti – Vsetínsko - 28. září 2014

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Multimediální pořad v Janíkově stodole koncipovaný podle libreta PhDr. Jaroslava Štíky, CSc.

Přiblížil tvorbu osobností Josefa Laži, Zdeňka Kašpara, Stanislava Tomance, Jarmily Šulákové, Aloise Cepka a Zdenky Straškrabové. Účinkoval folklorní soubor Jasénka ze Vsetína.

Dřevěné městečko navštívilo 579 návštěvníků, tržba 41.768 Kč

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex 2014 - 18. října – 26. října 2014

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Miroslav Románek

Výstava ovoce, spojená s odbornou přednáškou, věnovanou péči o ovocné stromy.

Výstava je zapojena do skladby Valašského roku, neboť se zpravidla koná v Janíkově stodole v areálu Dřevěného městečka.

Návštěvnost 2.749 návštěvníků, tržba 168.952,- Kč do Dřevěného městečka

Mikulášský podvečer - 5. prosince 2014

Valašská dědina

Režie: Helena Cviklová

Mikulášský podvečer se opět uskutečnil v areálu Valašské dědiny. Letošním specifikem byla absence dárků, které pro děti nosí rodiče, naopak veškerou nadílku dostanou děti od muzejních pracovníků, kteří ji oproti předchozím

letům připravovali ve velkém předstihu. Rozšířilo se také spektrum mikulášských masek, které lze potkat při pořadu ve Valašské dědině.
Návštěvnost 1.163 návštěvníků, tržba 58.420,- Kč

Vánoce na dědině - 8. - 12. a 15. - 17. prosince 2014

Valašská dědina

Režie: Alena Fojtášková

Výchovně-vzdělávací pořad přístupný i veřejnosti.

Ve vybraných objektech Valašské dědiny se převážně dětské návštěvníci mají možnost seznámit s tradičními vánočními zvyky na Valašsku: ve fojtství z Lidečka se konají tradiční zimní přástky, v Matochově usedlosti z Velkých Karlovic-Jezerného se zdobí vánoční perníčky, ve Šturalově chalupě z Velkých Karlovic-Podfatého se věští pomocí odlévání olova, ve škole z Velkých Karlovic-Miloňova pan učitel naučí děti koledu, v chalupě z Karolinky-Rákošového se pečou vánoční oplatky ochucené medem a v chalupě z Velkých Karlovic-Miloňova vaří vánoční čaj z devatera květů.

Návštěvnost 6.052 návštěvníků, tržba 271.475,- Kč

Vánoční jarmark - 13. prosince 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Celkově velmi vydařený pořad postavený na prezentaci valašského vánočního zvykosloví a bohatě zastoupeném jarmarku lidových výrobců. Kulturní náplň letos zajistili členové mikulášské družiny z Valašských Klobouk spolu s Luckami z Radhoště. V Janíkově stodole účinkoval dětský folklorní soubor Hajovček a ženský pěvecký sbor Zvonica z oblasti Strečna. Vánoční zvyky přiblížila ľudová hudba Juraja Pecníka. Kromě slovenských hostů účinkoval v Janíkově stodole i frenštátský soubor Sedmikvítek. V kostele sv. Anny účinkoval komorní soubor staré hudby Flautus voci. Komorní žesť hrály po celý den z pavlače radnice a v kostele sv. Anny zahrály v pravé poledne hudbu starých mistrů.

Návštěvnost 13.014 návštěvníků, tržba 1.066.250,- Kč

Živý betlém - 20. - 21. prosince 2014

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

21. ročník lidové hry o narození Ježíše podle Evangelia sv. Matouše.

V programu se návštěvníkům představili tanečníci, muzikanti a zpěváci ze souborů Javořina, Radhošť, Soláň, folklorní soubor Valašenka z Vidče, dětská muzika Maryjánek, Žesťový kvintet a družina Tří králů na koních z Jezdeckého klubu Valašsko.

Návštěvnost 1.088 návštěvníků, tržba 56.406,- Kč

Štěpánská koleda – 26. prosince 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Režie: Milena Bahounková

V rámci zvýšení atraktivity programové skladby Valašského roku jsme se rozhodli vrátit do vánoční sestavy pořad, který zvykoslovně tvoří nespornou součást roku, totiž svatoštěpánské koledování, jež několik sezon v nabídce muzejních pořadů chybělo.

V rámci dvou odpoledních vystoupení letos účinkovali dospělí a děti z folklorního souboru Meziříčan z Valašského Meziříčí.

Návštěvnost: 504 návštěvníků, tržba 27.038,- Kč

Nad rámec pořadů Valašského roku realizovalo Valašské muzeum v přírodě **Den pro Pustevny** (3. 5. 2014), celodenní benefiční koncert ve spolupráci s Českým rozhlasem Ostrava v souvislosti s požárem Libušína na Pustevnách, dále benefiční koncert **Pěveckého sdružení moravských učitelů** (21. 6. 2014) a koncert dvou nevidomých zpěváků **Mosty snů ČR** (21. 8. 2014) ve spolupráci se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR. Valašské folklorní sdružení realizovalo přehlídku dospělých folklorních souborů **Prameny - Valašsko** (11. 10. 2014) ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě. Je předpoklad, že další ročníky této přehlídky s dvouletou periodou se uskuteční už jako součást Valašského roku podobně jako jarní Regionální přehlídka dětských valašských souborů.

11.2.2 FOLKLORNÍ FESTIVALY

MAFF Rožnovská valaška

Od 6. do 8. června 2014 pořádala Armáda České republiky v areálu Dřevěného městečka Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm jubilejní XXI. ročník Mezinárodního armádního folklorního festivalu s XV. přehlídkou skupin historického šermu „Rožnovská valaška 2014“. Ředitelkou letošního festivalu byla pplk. Mgr. Blanka Majkusová.

Hlavními pořadateli festivalu byli Armáda České republiky, Agentura personalistiky AČR, Agentura plánování a rozvoje lidských zdrojů - Vojenský umělecký soubor Ondráš Brno. Spolupořadateli byli Zlínský kraj, Město Rožnov pod Radhoštěm, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Folklorní sdružení České republiky a Folklorní sdružení JÁNOŠÍK Brno.

V průběhu třídenního festivalového programu se představilo více cca 800 účinkujících. Představil se Folklorní soubor Rumunsko, MBunda Afrika, Slovensko bylo zastoupeno Terchovskou muzikou. Širokou paletu vystoupení tradičních účastníků – v abecedním pořadí Dunajec a Dunaječek Olomouc, cimbálová muzika Háj ve Slezsku, Hradecká cimbálová muzika Hradec Králové, Jánošiček Brno, Klebetníček Vyškov, Lučina Brno, Maleníček Lipník nad Bečvou, Musica Folklorica Velká nad Veličkou, Old Ondráš Brno, Ondrášek Brno, Púčik Brno, Soláň Rožnov p. R., Trnka Vyškov. To vše pod dramaturgickým vedením Vojenského uměleckého souboru ONDRÁŠ Brno, který se návštěvníkům představil zejména v hlavních programech.

Návštěvníci mohli zhlédnout boje skupin historického šermu, rekonstrukci historické bitvy či život ve vojenském ležení v podání skupin Asmodeus, Bravo Team Brno, Cavalieri Moravi Brno, Cyrano Club Brno, Non Sancti Olomouc, Rekové Brno, Společnost 1645 Brno, Společnost orientálního tance Safína Brno, Šermířská a divadelní společnost Zigmunda Wintera Tábor a Valašský sbor portášský Valašská Bystřice. Součástí festivalu byla prezentace 43 lidových výrobců.

MF Romská píseň

V sobotu 26. července 2014 proběhl v Dřevěném městečku 20. Ročník mezinárodního festivalu Romská píseň, který organizovala Demokratická aliance Romů se sídlem ve Valašském Meziříčí.

Festival začal ve 13.00 na amfiteátru Dřevěného městečka v souladu s avizovaným harmonogramem vystoupení za účasti souborů a skupin z České republiky a Slovenska: Profesionální romské divadlo Romathan (SR), taneční soubor Merci (ČR), hudební seskupení Impérie (ČR), taneční skupina Caminando (ČR), folklorní soubor Máj (SR) a Brilant orchester Milana Olšiaka (SR).

Podle organizátorů festivalu je prioritním posláním tohoto kulturního projektu bourat bariéry mezi majoritní společností a menšinovými skupinami obyvatel ČR prostřednictvím poznávání rozdílných kultur a vytvářet prostor pro komunikaci a budování pozitivního multikulturního prostředí v České republice. Cílem festivalu Romská píseň je také zachování a prezentace tradic romské kultury. V rámci 20. Jubilejního ročníku bylo přítomno Muzeum romské kultury Brno formou prezentačního stánku. Prezentovala se i tradiční romská kuchyně a 12 lidových výrobců.

MFSF Jánošíkův dukát

Mezinárodní festival slovenského folkloru v České republice proběhl ve Valašském muzeu již po šestnácté ve dnech 1. – 3. srpna 2014.

Na jeho organizaci se spolupodílela Obec Slovákov v České republice, Folklorní sdružení Púčík z Brna, FoS ČR, Jánošíkův dukát, o.s., Svetové združenie Slovákov v zahraničí a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

V pátečním zahajovacím programu nazvaném „Z maľovanej truhlice“ se na komorním amfiteátru představil FK Omladina Košice Slovensko, FS Vagonár – Stará škola Poprad, FS Šmykňa Ostrava, TS Kotár Vsetín, FS Fogáš Ostrava, FS Púčík Brno, DFS Zornička Zvolen.

Sobotní dopoledne začalo tradiční živou pozvánkou – „Roztančené námestie“ s krojovaným průvodem všech účinkujících nazvaným „Rieka radosti“ z Masarykova náměstí do Dřevěného městečka Valašského muzea v

přírodě. Odpoledne již patřil Komorní amfiteátr programu „Zahrajme sa“, kde se představily dětské folklorní soubory Čučoriedky z Třince, DFS Dunaječek z Olomouce a DFS Zornička Zvolen. K nejméně atraktivním pořadům patřil pořad zahraničních souborů „Hostia naši milí“, v němž se představily krajské soubory FS Klasy Stará Pazova (Srbsko), Hudební skupina Kaschauer Klezmer Band Košivce, LH Svrčkovci Salgotarjan (Maďarsko), SKUS Fraňo Strapač Markovac (Chorvatsko).

Nedělní dopoledne patřilo programu cimbálových muzik a lidových hudeb „Hrajte mi, husličky“. Šestnácté setkání souborů, folkloristů a milovníků slovenského lidového umění vyvrcholilo v 15 hodin slavnostním galakonzertem nazvaným „Z rodného kraja“. Součástí festivalu byla prezentace 25 lidových výrobců.

11.2.3 NÁBOŽENSKÉ OBŘADY

Květná neděle - 13. dubna 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná liturgie - 5. července 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Bohoslužba v tolerančním evangelickém kostele - 6. července 2014

Valašská dědina

Mše svatá k počtě sv. Anny - 26. července 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná panychida - 5. září 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny a Valašský Slavín

Bohoslužbu za ThDr. Vladimíra Petřeka, popraveného nacisty za heydrichiády, celebrou letos rožnovský kaplan Miroslav Frňka.

Po ukončení bohoslužby proběhl v kostele sv. Anny varhanní koncert Lindy Čechové-Sítkové.

Náklady 3.291 Kč

Mše sv. v klasickém římském ritu - 26. září 2014

Dřevěné městečko

Obřad sloužil dominikán z Plzně, P. Antonín Nohejl.

Náklady 2.500 Kč

Mše sv. za zesulé pochované na Valašském Slavíně - 3. listopadu 2014

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Roráty - ranní mše sv. - 6. prosince 2014
Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Vánoční mše svatá - 29. prosince 2014
Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

11.2.4 VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ POŘADY

Co ještě nevíte o valašských spisovatelích - 18. - 20. 2. 2014

Cílem programu je nejen přiblížit nejvýznamnější osobnosti regionu a jejich díla, ale i pomoci žákům a studentům pochopit sílu psaného slova jako jedinečného záznamu historie. Nově nabyté znalosti jsou ověřeny formou hry, při níž každý aktivní účastník získá odměnu.

Barvív modrotisku - 18. - 20. 3. 2014

Návštěvník se seznámí s historií techniky modrotisku i se samotnou prací barvíře. V první části zhlédne videofilm a nahlédne do staré barvířské dílny, která je součástí stálé expozice Městečko pod Radhoštěm. V druhé části si prakticky vyzkouší tisk a malování rezerváží na plátno, které bude po obarvení zasláno zpět svým autorům.

Velikonoce na dědině - 14. – 17. 4. 2014

Jsou koncipovány jako procházka Valašskou dědinou, při níž návštěvník zhlédne velikonoční zvyky a tradice. Průvodci jsou tetičky a strýcové, kteří povypráví o Velikonocích, ale také naučí plést tatary z vrbového proutí a malovat kraslice. Děti okusí tradiční velikonoční pokrmy, jakými jsou pučálka či jidáše z kynutého těsta.

Uměli Valaši fyziku? - 13. - 15. 5. 2014

Jak důležité byly základy fyziky pro pracovní a společenský život Valachů? Jak ve všedním životě fungovaly jednoduché stroje; k čemu sloužily; jak byly zdokonalovány? S důrazem na využití jednoduchých strojů a také vyzkoušení si řemesla se vše potřebné a ještě mnohem více návštěvník dozví díky účasti na programu.

Slabikář devatera řemesel - 31. 5. 2014

Program je příležitostí pro malé i velké zhlédnout, nechat se inspirovat, ale hlavně si vyzkoušet různé činnosti a techniky vycházející z tradičních řemesel. Domů si tak můžou odnést vlastnoručně vyrobenou hadrovou panenku, papírové ozdoby a mnohé další výrobky. Program byl doplněn divadelním představením s pohádkou pro děti.

Jak Valaši chovali včely - 3. - 5. 6. 2014

Pořad je věnován včelařství a řemeslům s ním souvisejícím. Dětské návštěvníci mají možnost dozvědět se zajímavé informace o starších

i současných způsobech chovu včel, neobyčejném životě včelího společenství a včelích produktech. Praktickou částí je návštěva dětí v perníkářské a voskařské dílně.

Škola mladých odzemkářů - 24. - 27. 6. 2014

Jde o setkání chlapců z folklorních souborů ale i dalších nadšenců, kteří se pod odborným dohledem zkušených lektorů učí typickému mužskému tanci odzemku a jeho variantě obuškovému. Program je završen absolventským představením všech účastníků.

O valašského primáška - 7. - 13. 7. 2014

Týdenní tvůrčí dílna osmi nadaných mladých houslistů je určena dětem z České republiky, Slovenska a Polska. Pod vedením zkušených lektorů si prohlubují hudební znalosti, zdokonalují techniku hry a snaží se osvojit všechny dovednosti potřebné pro vedení cimbálových muzik. Vyvrcholením týdenního snažení mladých primášů je společný koncert v Janíkově stodole.

Co vařily naše babičky - 23. - 25. 9. 2014

Program věnovaný tradičním zemědělským plodinám a jejich využití v lidovém stravování. Účastníci se zde seznámí jak s užitkovými plodinami, které se dříve na Valašsku pěstovaly a používaly k přípravě pokrmů, tak i se způsoby jejich zpracování a uchování. Hlavním cílem však je příprava některých tradičních valašských jídel, které pak děti společně ochutnají.

Výchovně vzdělávacích pořadů se za období leden - září 2014 účastnilo 1934 návštěvníků, tržba činila 70 058 Kč.

11.2.5 PROPAGACE VALAŠSKÉHO ROKU

Oddělení propagace pracovalo v roce 2014 v sestavě Blažena Běřáková a Andrea Svaková, jako marketingový referent a tisková mluvčí Ing. Petra Valíčková, která zajišťovala zároveň aktualizaci webových stránek VMP a prezentaci VMP v médiích.

K jejím dalším aktivitám letos patřilo:

- aktualizace www.vmp.cz a www.mcmuzeavprirode.cz – dle aktuálních požadavků jednotlivých režisérů pořadů či pracovníků muzea, vkládání a aktualizace informací o muzeu a jednotlivých akcích na dalších prezentačních webech (např. www.kudyznudy.cz; www.akce.cz; www.kampocesku.cz; www.roznovsky-prostor.cz apod.), rozesílání přehledu akcí do měsíčníků, lifestyle časopisů a dalších časopisů, prezentace muzea na sociálních sítích – facebook; google+; twitter, prezentace muzea a jim pořádaných akcích v médiích (rádia, TV, časopisy a noviny) – například přímý přenos pořadu Sama doma ČT;

ČRo 2 – přímý přenos z Pustevn; Snídaně s Novou; Folklorika; Výlety s dvojkou – Masopust; průběžné vyhodnocování nabídek na inzerci, výběr vhodných nabídek, příprava podkladů na zpracování inzercí; pravidelné vydávání tiskových zpráv (více než 90 tiskových zpráv v roce 2014), pozvánek na akce, PR článků a zvukových pozvánek na vybrané akce, komunikace s informačními centry Zlínského a Moravskoslezského kraje (rozesílání plakátů a letáků) + průběžná aktivní spolupráce s informačním centrem Rožnov pod Radhoštěm, spolupráce s podnikatelskými subjekty (především hoteliéry) – program REGIONPARTNER; dary muzeu od podnikatelských subjektů (tisk a zajištění Valašského roku 2015 apod.), reakce na požadavky na fotografie – komunikace s dokumentačním oddělením; vyplňování žádánek či licenčních smluv, aktivní účast na pořadech Valašského roku 2015, uspořádání tiskových konferencí před sezónou (Praha; Rožnov) a tiskových konferencí v souvislosti s požárem objektu Libušín (2x), tisková konference s pořadatelem Colours of Ostrava; koordinace a zajištění křtu publikace „Valaško – historie a kultura“.

- Průběžně byly rozesílány informace na školy na výchovně-vzdělávací pořady (e-mailem elektronicky) a tím naplňování/rezervace těchto pořadů.
- Probíhala dále aktualizace databází médií, cestovních kanceláří, časopisů, informačních center (Zlínský a Moravskoslezský kraj), škol (Jihomoravský, Zlínský a Moravskoslezský kraj), aktivní účast při pořádání benefičních akcí v souvislosti s požárem objektu Libušín (Benefiční den pro Pustevny, prezentace na Colours of Ostrava a tisková konference k tomuto a další), medializace veřejné sbírky a celková situace kolem objektu, zpracování projektové žádosti do fondu mikroprojektů (Živá muzea aneb podoba známá i neznámá - Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm); zpracování žádosti o finanční příspěvek – Nadace CABOT (úspěšný); Nadace OKD (neúspěšný), účast na veletrzích a prezentacích (Regiontour Brno; Dovolená Ostrava; InfoTherma Ostrava; workshop AdCamp Zlín), zapojení do press a fam tripů jiných organizací (destinační managementy apod.), aktivní účast při tvorbě akčního plánu, oslavách výročí 90 let založení muzea v roce 2015.
- Příprava tiskovin (tvorba či dotisky) – Valašský rok 2015 (překlad do němčiny), dotisky letáků v ČR jednotlivých areálů, dotisky publikace (knihy) Dřevěné městečko a Valašská dědina v češtině (koordinační činnost), stolní kalendář 2015 - výběr fotografií a koordinační činnost, zasílání kalendáře akcí na AMG.

Činnost oddělení propagace souvisela se zadáním vyplývajícím s realizací Valašského roku 2014, realizací výchovně-vzdělávacích pořadů a také se zadáním souvisejícím s realizací výstav na půdě Valašského muzea v přírodě nebo i mimo muzeum:

- Zajištění výlepu plakátů a jejich rozvoz v okolí a balení, posílání poštou asi na 25 míst.
- Tvorba grafického návrhu skládačky pro Český svaz muzeí v přírodě, příprava do tisku v tiskárně Grafia Nova, tvorba čestných vstupenek na rok 2014 a následný tisk, grafický návrh a příprava do tisku šesti bannerů k akcím Valašského roku – venkovní, grafický návrh a tvorba brožur pro průvodce v anglickém a německém jazyce, jejich kompletace a tisk, tvorba kartiček (návrh a realizace) Regionpartner 2014, okolo 3000 kusů tisku v muzejní tiskárně.
- Grafický návrh a tisk plakátů, diplomů, cedulí, certifikátů k pokladničkám pro Libušín, zhotovení informačních cedulí ze sololitu – asi 20 ks pro Libušín, návrh a realizace dvou vitrín v Dřevěném městečku u východu z areálu.

Návrh a realizace pozvánek a tiskovin pro školní pořady 2014, grafické zpracování, příprava do tisku programu Valašský rok 2015, grafická úprava (aktualizace) map pro tisk do publikací, grafický návrh a realizace 4 ks panelů na výstavu Infotherma 2014, grafický návrh pozvánky a plakátu k výstavě (Ne)zapomenutá Tesla, zhotovení popisků a pomoc při realizaci, grafický návrh plakátu a jeho tisk k výstavě Od jara do zimy, realizace výstavy, úprava plakátu a jeho tisk k výstavě 130. výročí Pohorské jednoty, grafický návrh plakátu, pozvánky k výstavě Výtvarné umění na Valašsku III., grafický návrh plakátu k výstavě Pojďme do Betléma, konference ve spolupráci s ruskou federací 2014, grafická úprava malby pro tisk na papírové tašky.

11.3 NÁVŠTĚVNOST

Celková návštěvnost VMP za rok 2014 činila **264.640 osob s tržbou 16.106.670,- Kč**, z toho Dřevěné městečko navštívilo 173.922 osob, Valašskou dědinu navštívilo 65.979 osob, Mlýnskou dolinu navštívilo 24.119 osob a Sušák navštívilo 620 osob. Celková návštěvnost VMP za rok 2013 činila 243 220 osob, z toho Dřevěné městečko navštívilo 158 148 osob, Valašskou dědinu navštívilo 60 806 osob, Mlýnskou dolinu 23 666 osob a Sušák navštívilo 600 osob.

Tržba za stánkový prodej činila v roce 2014 celkem **255.400,- Kč**, oproti tržbě 211.400,- Kč za rok 2013. V roce 2014 bylo sepsáno 231 smluv na stánkový prodej.

Oddělení programů sepsalo v roce 2014 celkem 146 smluv o účinkování, z toho 67 smluv folklorním souborům, 7 smluv dechovým hudebním, 2 smlouvy divadlům pro děti a 13 smluv na moderování.

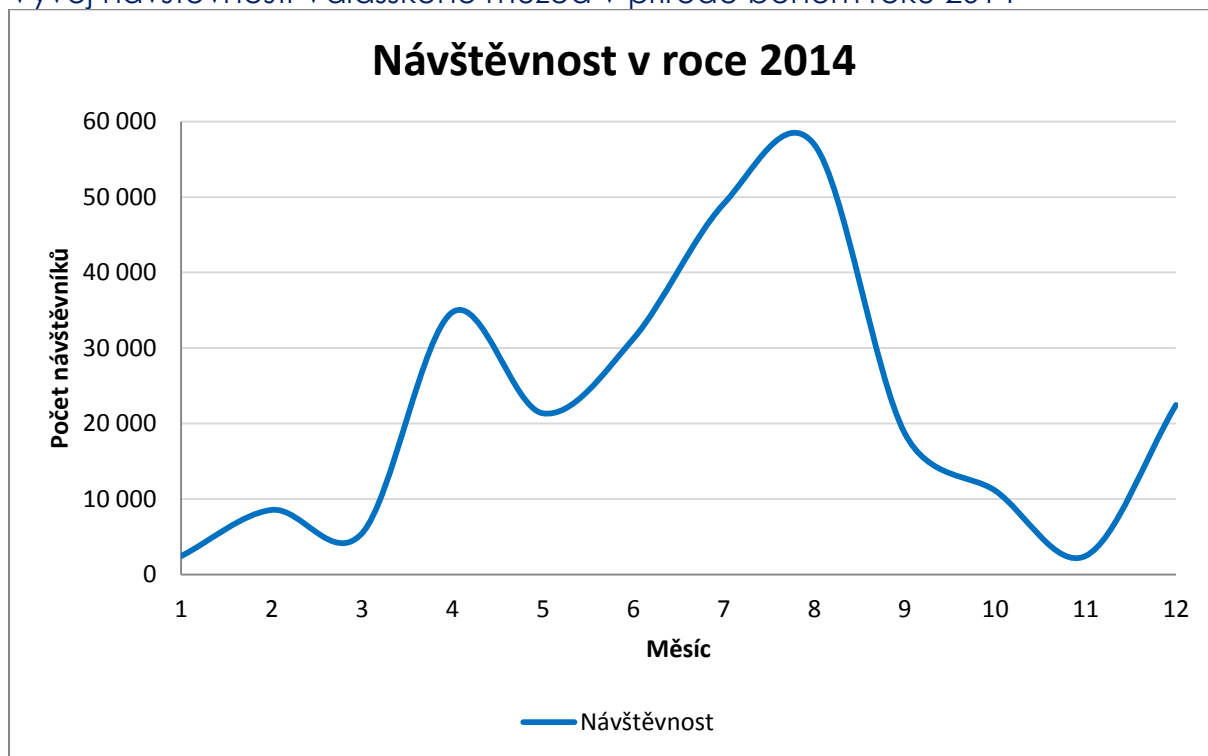
Název pořadu (pořad, festival, mše, výchovný pořad, atd.)	Režie pořadu		Návštěvnost					Celkové náklady
	Jméno, příjmení	Oddělení	Celková návštěvnost	Dospělí 15+ (základní vstupné)	Děti (6 – 15) (dětské vstupné)	Senioři, studenti,ZTP (snížené vstup.)	Bezplatné (0 – 6, ZTP/P)	
Masopust	Milena Bahounková	Odd. programů	4.656 osob	2.071 plus 385 rodinné	181	847	170	74.733,-
Velikonoce na Valašsku	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	25.930 osob	10.551 plus 2.880 rodinné	991	3.484	344	127.898,-
Stavění máje	Milena Bahounková	Odd. programů	1.375 osob	474 plus 131 rodinné	29	159	119	12.042,-
Koncert ke státnímu svátku	Radek Hasalík	Odd. programů	882 osob	233 plus 78 rodinné	56	96	90	11.672,-
Jaro na dědině	Šárka Kramolišová	Útvar pro odbor. činnost	634 osob	242 plus 53 rodinné	24	70	60	35.069,-
Slabikář devatera řemesel	Renata Prejdová	Útvar pro odbor. činnost	1.000 osob	332 plus 66 rodinné	91	154	114	17.414,-
Kácení máje	Milena Bahounková	Odd. programů	Součást pořadu Slabikář devatera řemesel	-	-	-	-	13.666,-
Rožnovská valaška	Radek Hasalík	Odd. programů	vstup volný, 9.026 osob	-	-	-	6.626 dospělé, 2.400 dětské	66.492,-
Svatojánský večer	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	616 osob	271 plus 44 rodinné	27	104	60	3.922,-
Pod praporem něžných dam	Radek Hasalík	Odd. programů	260 míst kapacita Janíkovy	-	-	-	-	9.000,-

			stodoly					
Zvonečkový jarmark	Radek Hasalík	Odd. programů	2.397 osob	907 plus 198 rodinné	136	384	150	24.611,-
Z truhel a skříní	Lenka Drápalová	Útvar pro odbor. činnost	1.040 osob	360 plus 86 rodinné	61	131	78	27.827,-
Hejův nožík	Lenka Kučerová	Útvar pro odbor. činnost	1.856 osob	647 plus 158 rodinné	95	258	135	28.282,-
O valašského primáška	Kristýna Jasná	Útvar pro odbor. činnost	260 míst Janíkovy stodoly	-	-	-	-	-
Nad Poličnou je hájíček	Radek Bryol	Útvar pro odbor. činnost	260 míst Janíkovy stodoly	-	-	-	-	0,-
Pekařská sobota	Radek Hasalík	Odd. programů	4.015 osob	1.451 plus 277 rodinné	176	899	300	122.407,-
Rozmarné léto	Milena Bahounková	Odd. programů	290 osob	61 plus 19 rodinné	10	10	50	30.991,-
Na dědině noc	Radoslav Vlk	Útvar pro odbor. činnost	220 osob na objednávku	-	-	-	-	18.272,-
Romská píseň	Radek Hasalík	Odd. programů	1.383 osob	415 plus 111 rodinné	69	135	248	6.529,-
Anenská pouť	Jana Tichá	Útvar pro odbor. činnost	3.007 osob	776 plus 199 rodinné	93	266	1.000	62.963,-
Jánošíkův dukát	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	5.165 osob	1.683 plus 383 rodinné	301	719	740	74.655,-
Dny řemesel a setkání kovářů	Olga Holišová	Stavební útvar	5.651 osob	2.819 plus 498 rodinných	261	807	640	174.629,-
Starodávňý jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	7.265 osob	2.499 plus 686 rodinné	448	1.082	560	304.910,-

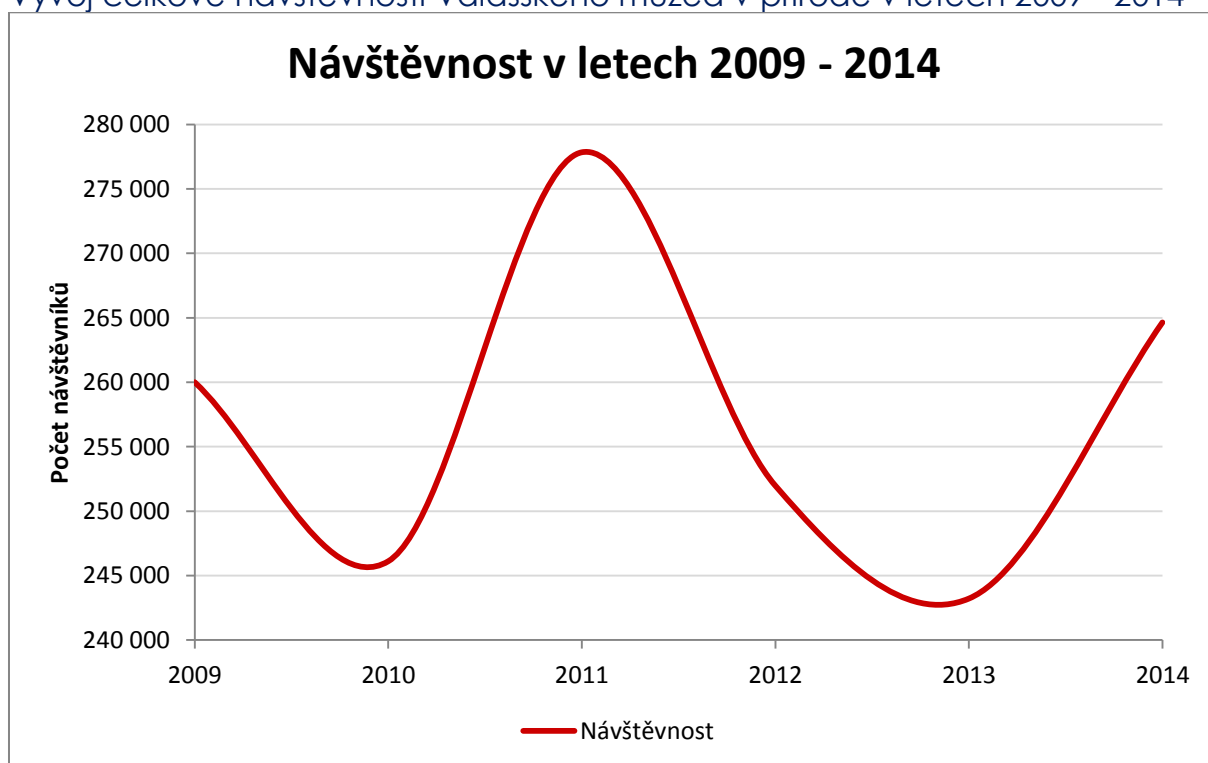
Hravá dědina	Helena Cviklová	Útvar pro odbor. činnost	1.189 osob	256 plus 144 rodinné	43	62	170	21.019,-
Ozvěny Valašského Slavína	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst Janíkovy stodoly	-	-	-	-	12.924,-
Myslivosti zdar!	Milena Bahounková	Odd. program.	2.135 osob	756 plus 137 rodinné	47	330	400	7.445,-
Z druhé strany Radhoště	Radek Hasalík	Odd. programů	562 osob	212 plus 45 rodinné	19	73	44	7.896,-
Slezský soubor Heleny Salichové	Radek Hasalík	Odd. programů	730 osob	312 plus 31 rodinných	26	149	62	367,-
Muzicírování se Soláněm	Radek Hasalík	Odd. programů	866 osob	283 plus 32 rodinné	34	125	81	22.887,-
Podzim v zahradě a v chalupě	Petr Lidák	Útvar pro odbor. činnost	453 osob	163 plus 36 rodinné	19	41	55	17.906,-
Běh rodným krajem Emila Zátopka	Radek Hasalík	Odd. programů	Vstup volný, 2.000 osob	Vstup volný	-	-	1.400 dospělé, 600 dětské	60.447,-
Podzimní putování s broučky	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	2.300 osob	Vstup volný	-	-	900 dospělé, 1.400 dětské	1.511,-
Svatováclavské hody	Radek Hasalík	Odd. programů	720 osob	310 plus 38 rodinné	60	125	40	11.966,-
Valašsko a jeho muzikanti	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst Janíkovy stodoly	-	-	-	-	0,-
Valašský hortikomplex	Miroslav Románek	Útvar pro odbor. činnost	2.749 osob	991 plus 239 rodinné	178	354	217	7.632,-
Mikulášský podvečer	Alena Fojtášková	Útvar pro odbor.	1.163 osob	648 plus 0 rodinné	9	75	550	0,-

		činnost						
Vánoce na dědině	Alena Fojtášková	Útvar pro odbor. činnost	6.052 osob	134 plus 31 rodinné	17	148	5.227	77.556,-
Vánoční jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	13.014 osob	3.932 plus 591 rodinné	321	1753	550	69.535,-
Živý betlém	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	1.088 osob	309 plus 107 rodinné	57	79	245	52.571,-
Štěpánská koleda	Milena Bahounková	Odd. programů	504 osob	183 plus 27 rodinné	39	87	95	16.852,-
Celkem			111.502	39.844	3.918	13.000	21.652	1.636.498,-

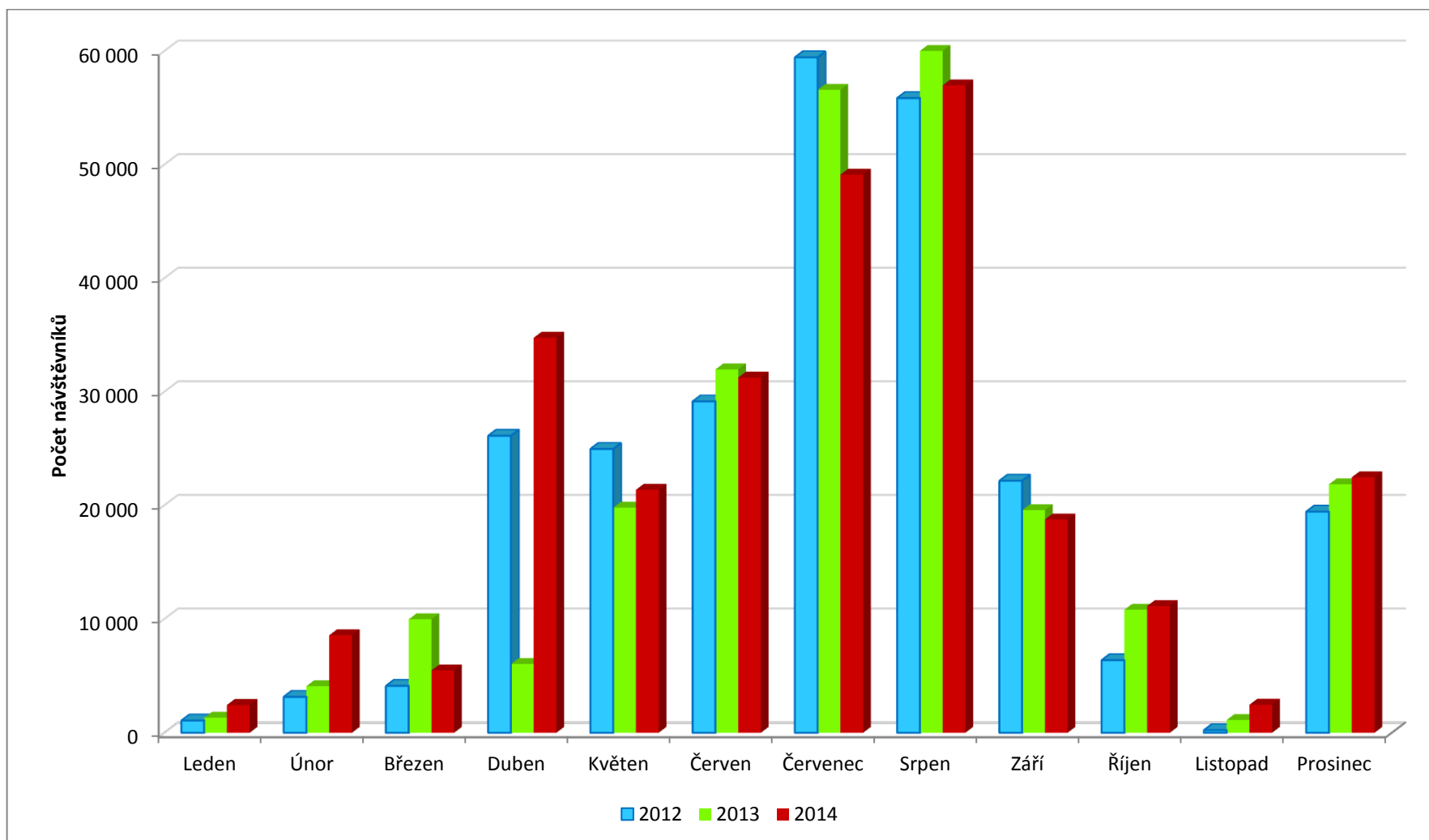
Vývoj návštěvnosti Valašského muzea v přírodě během roku 2014



Vývoj celkové návštěvnosti Valašského muzea v přírodě v letech 2009 - 2014



Srovnání návštěvnosti Valašského muzea v přírodě v letech 2012 - 2014 v jednotlivých měsících



12. PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ NA ROK 2014

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 1:

SEZNÁMIT VEDOUCÍ PRACOVNÍKY S HLAVNÍMI ZMĚNAMI V ČESKÉM PRÁVNÍM ŘÁDU V SOUVISLOSTI S PLATNÝM ZNĚNÍM NOVÉHO OZ.

Termín plnění: 31. 3. 2014

Zaměstnanci muzea byli seznámeni s hlavními změnami v českém právním řádu v souvislosti s účinností nového občanského zákoníku v rámci odborného školení, které se uskutečnilo 28. 3. 2014.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 2:

ZAJISTIT A REALIZOVAT PROGRAMY VALAŠSKÉHO ROKU 2014 (PREZENTAČNÍ A KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ AKCE) PODLE AKTUÁLNÍCH MOŽNOSTÍ SCHVÁLENÉHO ROZPOČTU.

Termín plnění: 31. 10. 2014

A/ Programy Valašského roku

Na realizaci pořadů Valašského roku 2014 se podílely všechny útvary Valašského muzea v přírodě. Provozně-ekonomický útvar, resp. oddělení produkce a programů, realizovalo celkem 26 jedno nebo vícedenních pořadů Valašského roku a celkem 10 náboženských obřadů, z toho 7 katolické, 1 protestantský a 2 pravoslavné. Útvar pro odbornou činnost realizoval celkem 12 jednodenních pořadů Valašského roku a celkem 10 výchovně-vzdělávacích pořadů. Stavebně-technický útvar realizoval 1 dvoudenní pořad.

Tematicky lze pořady realizované Provozním útvarem VMP rozdělit na zvykoslovné, tematické, kulturně-hudební a samostatnou kategorii tvoří mezinárodní folklorní festivaly.

1. Ke zvykoslovným pořadům za uvedené období patřily:

- Masopust (22. 2. 2014)
- třídní Velikonoce na Valašsku 19. 4. - 21. 4. 2014)
- Stavění (1. 5. 2014) a Kácení máje (31. 5. 2014)
- Svatojánský večer (21. 6. 2014)

- Svatováclavské hody (27. 9. 2014)
- Mikulášský podvečer (5. 12. 2014)
- Vánoce na dědině (8. - 12. 12. a 15. - 17. 12. 2014)
- Vánoční jarmark (13. 12. 2014)
- Živý betlém (20. - 21. 12. 2014)
- Štěpánská koleda (26. 12. 2014)

2. K tematickým pořadům realizovaným oddělením programů patřily:

- Zvonečkový jarmark (5. 7. 2014)
- Pekařská sobota (19. 7. 2014)
- Rozmarné léto (20. 7. 2014)
- dvoudenní Starodávný jarmark (16. - 17. 8. 2014)
- Myslivosti zdar! (30. 8. 2014)
- Běh rodným krajem Emila Zátopka (20. 9. 2014)
- Podzimní putování s broučky Valašským královstvím (26. 9. 2014)
- Valašsko a jeho muzikanti - Vsetínsko (28. 9. 2014)

3. Ke kulturně-hudebním pořadům patřily:

- Koncert ke státnímu svátku (8. 5. 2014)
- Ozvěny Valašského Slavína – Alois Jaroněk, Jan Pelár (24. 8. 2014)
- Z druhé strany Radhoště - ozvěny frenštátského festivalu (31. 8. 2014)
- Slezský soubor Heleny Salichové (6. 9. 2014)
- Muzicírování se Soláněm (7. 9. 2014)

Oddělení programů v uvedeném období realizovalo jedno divadelní představení Pod praporem něžných dam (28. 6. 2014).

4. V roce 2014 proběhly na půdě VMP tyto mezinárodní festivaly:

- MAFF Rožnovská valaška (6. - 8. 6. 2014), organizovaná Armádou ČR
- MF Romská píseň (26. 7. 2014), organizovaná Demokratickou aliancí Romů v ČR
- MFSF Jánošíkův dukát (1. - 3. 8. 2014), organizovaný Obcí Slováků v ČR

5. Nad rámec pořadů Valašského roku realizovalo Valašské muzeum v přírodě:

- Den pro Pustevny (3. 5. 2014), celodenní benefiční koncert ve spolupráci s Českým rozhlasem Ostrava v souvislosti s požárem Libušína na Pustevnách
- benefiční koncert Pěveckého sdružení moravských učitelů (21. 6. 2014)
- koncert dvou nevidomých zpěváků Mosty snů ČR (21. 8. 2014) ve spolupráci se Sjedenou organizací nevidomých a slabozrakých ČR

Útvar pro odbornou činnost VMP realizoval tyto pořady:

- Jaro na dědině (17. 5. 2014)
- Slabikář devatera řemesel (31. 5. 2014)
- Z truhel a skříní (6. 7. 2014)

- Hejův nožík (12. 7. 2014)
- závěrečný koncert tvůrčích dílen O valašského primáška (13. 7. 2014)
- pořad odzemkářů Nad Poličnou je hájíček (18. 7. 2014)
- Anenská pouť (27. 7. 2014)
- Na dědině noc (25. 7. 2014)
- Hravá dědina (23. 8. 2014)
- Podzim v zahradě a v chalupě (13. 9. 2014)
- výstava Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex (18. - 26. 10. 2014)

Stavebně-technický útvar VMP realizoval jeden dvoudenní pořad:

- Dny řemesel a setkání kovářů (9. - 10. 8. 2014).

Valašské muzeum v přírodě roku 2014 navštívilo celkem **264.640** návštěvníků, tržba činila **16.106.670,- Kč**.

Pořady Valašského roku navštívilo celkem **111.502** návštěvníků, tržba: **6.768.253,- Kč**.

B/ Výchovně vzdělávací programy

- Cílem programu **Co ještě nevíte o valašských spisovatelích** (18. - 20. 2. 2014) je nejen přiblížit nejvýznamnější osobnosti regionu a jejich díla, ale i pomoci žákům a studentům pochopit sílu psaného slova jako jedinečného záznamu historie. Nově nabyté znalosti jsou ověřeny formou hry, při níž každý aktivní účastník získá odměnu.
- Díky programu **Barvív modrotisku** (18. -20. 3. 2014) se návštěvník seznámí s historií techniky modrotisku i se samotnou prací barvíře. V první části zhlédne videofilm a nahlédne do staré barvířské dílny, která je součástí stálé expozice Městečko pod Radhoštěm. V druhé části si prakticky vyzkouší tisk a malování rezervází na plátno, které bude po obarvení zasláno zpět svým autorům.
- **Velikonoce na dědině** (14. – 17. 4. 2014) jsou koncipovány jako procházka Valašskou dědinou, při níž návštěvník zhlédne velikonoční zvyky a tradice. Průvodci jsou tetičky a strýcové, kteří povypráví o Velikonocích, ale také naučí plést tatary z vrbového proutí a malovat kraslice. Děti okusí tradiční velikonoční pokrmy, jakými jsou pučálka či jidáše z kynutého těsta.
- Jak důležité byly základy fyziky pro pracovní a společenský život Valachů? Jak ve všedním životě fungovaly jednoduché stroje; k čemu sloužily; jak byly zdokonalovány? S důrazem na využití jednoduchých strojů a také vyzkoušení si řemesla se vše potřebné a ještě mnohem více návštěvník dozví díky účasti na programu **Uměli Valaši fyziku?** (13. - 15. 5. 2014).

- **Slabikář devatera řemesel** (31. 5. 2014) je příležitostí pro malé i velké zhlédnout, nechat se inspirovat, ale hlavně si vyzkoušet různé činnosti a techniky vycházející z tradičních řemesel. Domů si tak můžou odnést vlastnoručně vyrobenou hadrovou panenku, papírové ozdoby a mnohé další výrobky. Program byl doplněn divadelním představením s pohádkou pro děti.
- **Program Jak Valaši chovali včely** (3. - 5. 6. 2014) je věnován včelařství a řemeslům s ním souvisejícím. Dětské návštěvníci mají možnost dozvědět se zajímavé informace o starších i současných způsobech chovu včel, neobyčejném životě včelího společenství a včelích produktech. Praktickou částí je návštěva dětí v perníkářské a voskařské dílně.
- **Škola mladých odzemkářů** (24. - 27. 6. 2014) je setkáním chlapců z folklorních souborů ale i dalších nadšenců, kteří se pod odborným dohledem zkušených lektorů učí typickému mužskému tanci odzemku a jeho variantě obuškovému. Program je završen absolventským představením všech účastníků.
- Týdenní tvůrčí dílna osmi nadaných mladých houslistů, nazvaná **Valašského primáška** (7. - 13. 7. 2014) je určena dětem z České republiky, Slovenska a Polska. Pod vedením zkušených lektorů si prohlubují hudební znalosti, zdokonalují techniku hry a snaží se osvojit všechny dovednosti potřebné pro vedení cimbalových muzik. Vyvrcholením týdenního snažení mladých primášů je společný koncert v Janíkově stodole.
- Program věnovaný tradičním zemědělským plodinám a jejich využití v lidovém stravování nese jméno **Co vařily naše babičky** (23. - 25. 9. 2014). Účastníci se zde seznámí jak s užitkovými plodinami, které se dříve na Valašsku pěstovaly a používaly k přípravě pokrmů, tak i se způsoby jejich zpracování a uchování. Hlavním cílem však je příprava některých tradičních valašských jídel, které pak děti společně ochutnají.
- Vánoce na dědině (8. - 12. 12. a 15. - 17. 12. 2014), jež jsou zároveň i pořadem Valašského roku.

Výchovně vzdělávacích pořadů se účastnilo **6.729 návštěvníků**, tržba činila **327.720,- Kč**.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 3:

PREZENTOVAT A POPULARIZOVAT ČINNOST A ROZSAH POSKYTOVANÝCH SLUŽEB METODICKÉHO CENTRA.

Termín plnění: 31. 10. 2014

A/ Webové stránky

<http://www.mcmuzeavpriode.cz/> + informace o činnosti i na www.vmp.cz (prolink)

- realizace odborné konference „Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world“ - 19. – 21. 6. 2014 ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP)
- rekonstrukce objektů lidového stavitelství ve VMP na základě moderních výzkumných metod – semidestruktivní metody hodnocení stavu dřevěných konstrukcí – Centrum excelence Telč – Ústavu teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR; řešení tradičních typů otopného zařízení v závislosti na současných legislativních požadavcích
- organizace exkurze do Polských muzeí v přírodě – 18. - 21. 8. 2014 – ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě a polským svazem muzeí v přírodě (Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce)
- bibliografie prací k problematice muzeí v přírodě
- další informace týkající se problematiky muzeí v přírodě

B/ Tiskové zprávy do médií o konaných aktivitách

- mezinárodní vědecká konferenci Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world“
- netoxická likvidaci dřevokazného hmyzu

C/ Prezentace výzkumné činnosti na oborových konferencích a seminářích a literatuře

- Milan Gesierich – Radek Bryol: Sběrka technických staveb ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. In: *Sborník ze semináře PREZENTÁCIA TRADIČNÝCH VÝROBNÝCH POSTUPOV V MÚZEÁCH V PRÍRODE SO ZRETELOM NA TECHNICKÉ OBJEKTY v MSD v Martine 9. Septembra 2014.* [předáno slovenské redakci – září 2014].
- Radek Bryol: Obraz lidového stavitelství Moravské brány ve vlastivědné a národopisné literatuře. In: *Sborník Komise pro stavitelství, sídla a bydlení ČNS.* [předáno redakci – červenec 2014].
- Radek Bryol: Wooden architecture in the south west area of the Moravian Gateway (Moravská Brána). In: *Konferencja Drzewniana.* Gdańsk, 2014.

D/ Informace formou hromadných e-mailů o konaných aktivitách na základě zpracovaného adresáře muzeí v přírodě a institucí obdobného charakteru

- konzultace ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě – aktualizace stávající metodické příručky Langer, Jiří (red.): *Národopisná muzea v přírodě. Teoretická a metodická východiska k realizaci. Rožnov pod Radhoštěm, 1981*. Dne 11. 11. 2014 proběhne v Regionálním muzeu Kolín pracovní seminář Aktualizace metodiky muzeí v přírodě
- další aktivity viz bod A/

E/ Emailová a běžná korespondenční komunikace s institucemi a jednotlivci

- redakční práce – sborník Museum Vivum 2013
- konzultace – Skanzen Jižní Valašsko – koncepce muzea, stavebně-technická dokumentace, drobné stavby
- drobné konzultace – Magistrát města Hradec Králové, expozice lidové architektury v Chanovicích, dr. Igor Bojko – Národní akademie věd Lvov – Ukrajina, soukromé osoby
- dendrodatování dřevěných prvků objektů lidového stavitelství – zprostředkování a financování výzkumu ze strany MC (řešeno/v řešení/plánováno): Vybrané objekty expozice VMP; Mikuláščíkovo fojtství v Jasenné, objekty ve sběrné oblasti VMP aj.
- jednání a příprava scénáře ve věci videodokumentace obnovy NKP Libušín - Metodický dokument obnovy památky postížené požárem
- Český svaz muzeí v přírodě
- Centrum excelence Telč – Ústavu teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR
- Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce
- Únia múzeí v prírode - Zväz múzeí na Slovensku

F/ Informace členské základny a širšího spektra muzeí v přírodě na platformě Českého svazu muzeí v přírodě

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 4:

PŘIPRAVIT PROJEKTOVOU DOKUMENTACI NA VYTVOŘENÍ BADATELSKÉHO, DOKUMENTAČNÍHO A INFORMAČNÍHO CENTRA VMP – REKONSTRUKCI WILKOVA DOMU.

Termín plnění: 31. 10. 2014

Druh a účel stavebního záměru:

Stavební úpravy Wilkova domu pro změnu užívání objektu.

Hlavním cílem projektu je realizace badatelského a dokumentačního centra Valašského muzea v přírodě, které bude v rámci standardizovaných služeb SPO MK ČR poskytovat badatelské služby odborné a laické veřejnosti pomocí nových forem prezentace kulturního dědictví.

Účelem vybudování badatelského a dokumentačního centra Valašského muzea v přírodě je přispět k prohloubení veřejného povědomí o problematice lidové kultury a o možnostech elektronického zpracování odborných dat (historických i současných), které nabízí nejmodernější digitální technologie. Digitální zpracování sbírkového fondu VMP umožní využít ekonomický potenciál kulturního dědictví a uplatnit ho v širších společenských souvislostech.

Jak bylo uvedeno výše, toto centrum bude mít rozsah regionální (region Moravské Valašsko), ale také celorepublikový na základě spolupráce s Českým svazem muzeí v přírodě a Metodickým centrem pro muzea v přírodě. Centrum bude vybaveno 10 moderními badatelskými místy, která pomocí on-line přístupu budou nabízet plnohodnotné datové informace (AV média, textové atd.).

Kvantifikace badatelských míst je navržena na základě zvyšujícího se zájmu badatelů o problematiku tradiční hmotné a nehmotné lidové kultury v regionu Moravské Valašsko a Muzeí v přírodě.

V současnosti VMP disponuje pouze jediným badatelským místem, které nevyhovuje počtu badatelů (rok 2011 – 2128 badatelů, 2012 – 2256 badatelů, 2013 – 2416 badatelů).

Stavební řešení

Během první poloviny roku 2014 byla dopracována projektová dokumentace na rekonstrukci objektu ve stupních pro stavební povolení a výběr dodavatele. V projektu byla mimo nové dispozice řešena hlavně sanace vlhkého zdiva, statické zabezpečení nosných konstrukcí, nové stropní a podlahové konstrukce, nové rozvody TZB, nové výplně otvorů, barevné řešení fasády, bezbariérové užívání stavby a terénní úpravy v okolí objektu. Do projektové dokumentace byly zapracovány požadavky dotčených orgánů a správců inženýrských sítí. Pro výběr dodavatele byl vypracován podrobný položkový rozpočet. Stavební povolení na realizaci stavebních úprav bylo vydáno dne 14. 5. 2014 MěÚ Rožnov pod Radhoštěm, odborem výstavby a územního plánování.

V druhé polovině roku proběhlo výběrové řízení na realizátora veřejné zakázky. Do soutěže se přihlásili tři uchazeči. Jako realizátor byla vybrána firma s nejnižší cenovou nabídkou Fest Ostrava s.r.o. Smlouva o dílo byla podepsána 22. 10. 2014 a zároveň proběhlo předání stavby s označením pozic hlavních uzávěrů.

V současné době probíhají v objektu přípravné práce (dle časového a finančního harmonogramu):

- odpojení veškerých rozvodů elektroinstalace, vodovodu, plynu a vytápění
- bourání konstrukcí (vybourání vnitřních nenosných cihlových zdí, vybourání stávajících podlah ve všech podlažích, vybourání stávajících stropních konstrukcí),
- zemní práce pro sanaci vlhkého zdiva (obnažení základových konstrukcí a jejich statické posouzení).

Rekonstrukce objektu bude dokončena v říjnu 2015.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 5:

VYTVORIT LIBRETO EXPOZICE „CESTA DŘEVA“ VE STAVEBNÍM DVOŘE – OBJEKTU NOVÝCH GARÁŽÍ.

Termín plnění: 31. 10. 2014

V červnu 2014 bylo autorkou, kurátorkou sbírkového fondu zemědělství, Ing. Šárkou Kramolišovou předloženo libreto k záměru vytvoření stálé expozice v nově budované stavbě v areálu technického dvora Valašského muzea v přírodě (dále VMP).

Zamýšlená expozice má představit cestu dřeva jakožto základního materiálu ke konečným produktům s důrazem na jedinečnost tohoto materiálu a s cílem upozornit na základní použitý materiál nejen pro stavby prezentované v muzeu. Konkrétní námět „cesta dřeva“ byl zvolen již v roce 2012, při vzniku myšlenky vybudovat tento výstavní prostor, z důvodu absence tohoto základního motivu a jeho ucelené prezentace v rámci výstavních prostor VMP.

V srpnu 2014 byly vypracovány dva nezávislé oponentské posudky a to PhDr. Karlem Pavlišťíkem, CSc. (8. 8. Zlín) a Ing. Vojtěchem Bajerem (27. 8. Hutisko-Solanec).

V prvním případě autor nevznáší zásadních připomínek, schvaluje a doporučuje se víceméně držet navrženého záměru. Zároveň doporučuje shlédnout podobně zaměřené konkrétní expozice.

V druhém případě autor posudku (z pohledu lesního inženýra, odborníka na danou problematiku, ale z opačného pohledu nemuzejníka) vznáší množství faktických připomínek a obšírně rozebírá jak vhodnost zvoleného tématu

v souvislosti s muzeem, tak se i podrobně vyjadřuje k jednotlivým navrženým dílčím oddílům expozice. Navrhuje konkrétní řešení, jak se se zvoleným tématem vypořádat, čemu dát případně přednost a naopak které téma zavrhnout.

Připomínky bude vhodné zakomponovat do následného scénáře především z hlediska odbornosti v problematice vývoje lesa (podoby lesa, těžby dřeva...), což jsou oddíly, které předpokládají následnou spolupráci s odborníky v dané oblasti. Další možnosti budou vycházet z navržené podoby stavby a vnitřních klimatických podmínek, charakteru sbírkového fondu VMP (snaha o jeho prezentaci, nezaměřovat pozornost pouze na dřevo jako stavební materiál); ve spolupráci s muzejním pedagogem by měla být zvolena také vhodná podoba oddílů, tak aby byly přínosné pro edukační program či rozšíření poznatků pro návštěvníky – jednotlivce.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 6 :

VYPRACOVAT PROJEKTOVOU DOKUMENTACI A ZAJISTIT JEJÍ REALIZACI PRO OPRAVU OBJEKTŮ LIDOVÉ ARCHITEKTURY – OBJEKTY BEZZEMKA A LUŽNÉ.

Termín plnění: 30. 10. 2014

Druh a účel stavebního záměru:

Konzervace a výměna dřevěných prvků – obvodové dřevěné konstrukce, u originálních dřevěných staveb, které byly napadeny hnilobou a houbami.

Stavebně technický průzkum u obou objektů probíhal za účasti odborníků technického útvaru, útvaru pro odbornou činnost VMP, zástupců NPÚ a zástupců Centra excellence Telč – Ústav teoretické a aplikované mechaniky Akademie věd ČR. Další konzultace probíhaly s bývalými zaměstnanci Valašského muzea v přírodě – pamětníci transferů objektů...

Výchozím podkladem byla vizuální prohlídka zainteresovaných osob. Exaktní semidestruktivní posouzení stavu dřevěných nosných konstrukcí poskytlo Centrum excellence Telč formou použití přístroje Resistograph, odporové mikrovrtáčky, jejíž princip je založen na měření odporu zkoumaného materiálu vůči prostupu vrtáku malého průměru. Grafický výstup přístroje je záznam zobrazující energii, vynaloženou na vrt po celé šířce vrtaného prvku. Spotřebovaná energie vrtání odpovídá hustotě materiálu a jeho případným poškozením v celém vrtaném profilu. Další analýza prvků – zjištění mechanických vlastností proběhla přístrojem, který je po vsunutí do

předvrtaného radiálního otvoru 12 mm schopen pomocí rozvírání čelistí změřit konvenční pevnost v tlaku podél vláken. Na základě sumy zjištěných informací ze stavebně-technického průzkumu bylo možné přistoupit k vypracování projektové dokumentace a následně k vlastní rekonstrukci prováděné pracovníky Technického útvaru VMP. Díky stavebně-technickému průzkumu (prováděnému Centrem excellence Telč) bylo možné zachovat maximální množství původního autentického materiálu a měnit, či protézovat jen skutečně nevyhovující trámy či jejich části.

Na základě těchto jednání byla zpracována u obou objektů projektová dokumentace a udělen souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru. Souhlas vydal Městský úřad Rožnov pod Radhoštěm, odbor výstavby a územního plánu.

Další skutečnosti, zjištěné při demontážích konstrukcí byly dále konzultovány a zásah opravy průběžně korigován. Některé detaily obou objektů byly upřesňovány na základě nově zjištěných nebo ověřených skutečností z archivního materiálu (oddělení dokumentace VMP, Archiv Muzea Jihovýchodní Moravy ve Zlíně, aj.). S opravou objektů tedy souvisí jak provedení hlavních prací ve vztahu k nosným konstrukcím, tak také provedení údržby a opatření v exteriéru a okolí objektu. Určitá opatření souvisí s eliminací vzniku vad na objektech, další opatření souvisí s dotvořením charakteristických souvislostí usedlosti. Oba okruhy spolu těsně souvisí.

Nad rámec původního záměru opravy bude u obou objektů pro zvýšení bezpečnosti provozu topeniště provedeno doplnění požárního zabezpečení instalací tepelného požárního čidla s napojením na centrální ústřednu VMP. V současnosti probíhá zpracování požárně bezpečnostního řešení celého objektu včetně topeniště a komínu.

Chalupa bezzemka z Leskovce čp. 70

Expoziční objekt prezentuje obydlí nejchudší valašské společenské vrstvy. Chalupa byla postavena v polovině 19. století. Je tvořena dvěma roubenými částmi, obytným stavením a chlévem. Mezi těmito částmi je situován skladovací prostor.

Na objektu byla provedena výměna poškozených dřevěných prvků v obvodové konstrukci stěn (největší část výměny proběhla v části přilehlého chlívků), konzervace nových dřevěných prvků, impregnace celého objektu ochranným impregnačním prostředkem Lignofix.

Šindelová krytina byla opatřena impregnačním nátěrem Karbolineum. Na základě doporučení Metodického centra byly nové vyměněné dřevěné prvky

na viditelných plochách natřeny dřevním térem (hnědý přírodní materiál ředěný lněným olejem).

Bylo provedeno vyspravení kamenné podezdívky a odkopání náplavové zeminy v okolí objektu. Dřevěné prvky, které byly v kontaktu s terénem, byly obnaženy a bylo provedeno celkové odvodnění objektu pomocí drenáže a kamenné zídky mezi komunikací a samotným objektem.

Pro snadnější realizaci výměny prahových trámů bylo provedeno odkopání hliněné podlahy při styku s obvodovou konstrukcí.

V obytné části bylo provedeno očištění stěn až na samotné dřevěné trámy a odmechování spar mezi trámy tak, aby mohly být dřevěné prvky impregnovány ze všech stran. Po realizaci výměny bylo opět provedeno zamechování, výmalba ličkou a oprava hliněné podlahy.

V interiéru byla provedena oprava zděné pece včetně komínového tělesa. Při odkopání náplavových nánosů bylo zjištěno velké poškození dřevěných zárubní a dveří do sklípku, proto byla provedena jejich výměna.

Před realizací opravy byla provedena demontáž čidel a rozvodů systému EPS a EZS. Po dokončení opravy byla provedena zpětná montáž a zprovoznění systému.

Na základě provedených historických průzkumů a rozhodnutí Metodického centra byl expoziční objekt doplněn o stavbu suchého WC a hnojiště (expoziční provedení).

Chalupa z Lužné čp. 28

Objekt tvoří dominantu tzv. Pasekářské kuly. Byl postaven krátce před rokem 1781 a reprezentuje starou tradici středověkých dymných jizeb. Obytné stavení je roubeno z částečně netesaných trámů. Vnitřní prostor je členěn na síň, jizbu a komoru. Ze síně vede dřevěné schodiště do podkroví. Stavení nemá komín, dymník nad ohništěm odváděl kouř jen nad strop, odtud volně procházel šindelovou střešní krytinou. Ke stavení patří chlévy a přístavek s vozem. Většina trámů srubu obytné části pochází z počátku 18. století, některé také z 2. poloviny 17. století.

Na objektu byla provedena výměna poškozených dřevěných prvků v obvodové konstrukci stěn. V jižní straně byla provedena celková výměna spodního trámu a částečná výměna podokenních trámů včetně opravy dílčích poškozených částí plátováním. Oprava byla provedena tak, aby zůstaly patrné úpravy oken v jizbě, které byly prováděny na počátku 20. století. Původní malá jednoduchá okna byla až po 1. světové válce

vyměněna za větší dvojitá šestitabulková s deskovými obložkami. Tímto činem byla zrušena funkce nadokenní závěry štitové stěny. Patrně při výměně oken proběhlo i přeřezání poškozeného podokenního trámu štitové stěny, zachovány zůstaly pouze konce se zhlavími a mezi ně vložen nový prvek.

Ve vnitřní stěně mezi obytnou a hospodářskou částí byla provedena výměna horního trámu. V západní stěně proběhla výměna jednoho trámu. Po realizaci výměny trámů byly spáry v okolí výměny opět vyplněny mechem, zevnitř vyrovnány dřevěnou lištou, omazány hlínou a olíčeny vápnem. Podlaha v jizbě z hlíněné dusanice byla opravena do původní podoby.

V interiéru byla provedena oprava topeniště a dymníku (oprava povrchových prasklin). Došlo k poškození statiky střešní konstrukce vlivem vysoké zátěže sněhových pokrývek z minulých let. Proto bylo provedeno stažení a ukotvení krovu a pozednic pomocí ocelových vrutů. Při těchto opravách musela být lokálně provedena demontáž střešní krytiny a po realizaci opětné pokrytí novým dřevěným šindelem včetně impregnačního nátěru.

V exteriéru byla provedena oprava kamenné náspy, která byla pro výměnu spodního trámu částečně odbourána. Po realizaci výměny obvodových trámů byla provedena kontrola a doplnění mechování. Dřevěné výplně otvorů byly repasovány a opatřeny ochranným nátěrem (lněný olej).

Nakonec byl celý objekt opatřen ochranným impregnačním prostředkem Lignofix. Na základě doporučení Metodického centra byly nové vyměněné dřevěné prvky na viditelných plochách natřeny dřevním térem (hnědý přírodní materiál ředěný lněným olejem).

Před realizací opravy byla provedena demontáž čidel a rozvodů systému EPS a EZS. Po dokončení opravy byla provedena zpětná montáž a zprovoznění systému.

Úkol splněn

13. SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

Asociace muzeí a galerií

VMP se aktivně spolupodílí na činnosti několika odborných komisí zřízených Asociací muzeí a galerií ČR. Nejintenzivnější spolupráce se odvíjí v rámci Etnografické komise, kde jsou do činnosti zapojeni odborní pracovníci Etnografického útvaru. Hlavní náplní spolupráce je tvorba pojmosloví sbírkových předmětů. V roce 2014 byly odbornými pracovníky VMP předány Etnografické komisi AMG texty a obrazové přílohy týkající se oblasti vinařství a rybářství.

Valašské muzeum v přírodě dále spolupracuje na základě členství s

- Český svaz muzeí v přírodě
- CIOFF (International Council of Organizations for Folklore Festivals and Folk Art)
- IOV – Internationale Organization für Volkskunst
- AEOM – Evropský svaz muzeí v přírodě
- ICOM – International Council of Museums
- Český výbor ICOM

Ředitel Valašského muzea Ing. Jindřich Ondruš je členem Vědeckých rad v Muzeu Těšínska a v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici.

Spolupráce se školami a akademickými pracovišti

Již tradiční spolupráce probíhala s Filozoficko-přírodovědnou fakultou Slezské univerzity v Opavě, jejichž studenti se účastní pod metodickým vedením odborných pracovníků VMP terénních výzkumů a odborných praxí. VMP poskytuje odborné praxe také studentům Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a Filozofické fakulty Ostravské univerzity v Ostravě.

Důležitým krokem ke spolupráci se vzdělávacími institucemi byl projekt praktického workshopu pro studenty SOŠ Litvínov-Hamr zaměřený na restaurování a konzervaci nábytku, který proběhl v závěru roku 2014 na Oddělení péče o sbírky ve Frenštátě pod Radhoštěm. Jednalo se o pilotní projekt na cestě k vytvoření školícího centra pro tradiční řemesla a dovednosti.

Spolupráce se zahraničními partnery

V roce 2014 VMP rozvíjelo stávající spolupráci především s muzei v přírodě na Slovensku a v Polsku. Spolupráce měla tyto podoby:

SLOVENSKO

Svaz muzeí v přírodě na Slovensku

- spolupráce v oblasti výměny zkušeností (terénní výzkum, příprava expozic, reciprocita v oblasti výměny publikační činnosti)
- reciproční bezplatná účast na konferencích

Liptovské muzeum v Ružomberku (9 pracovišť, VMP spolupracuje se 2)

- spolupráce v oblasti výměny zkušeností (terénní výzkum, příprava expozic, reciprocita v oblasti výměny publikační činnosti)
- oboustranná smlouva o zahraniční spolupráci
 - o Ovčiarске múzeum Liptovský Hrádok (Liptovský Hrádok)
 - reciproční bezplatná účast na konferencích oboustranná propagace muzeí
 - v rámci členství v AEOM (Asociace evropských muzeí v přírodě)
 - o Múzeum Liptovské dediny v Pribyline (Pribylina)
 - vzájemná spolupráce v oblasti prezentace tradiční lidové kultury regionu Valaška a Liptova (reciproční účast na programových nabídkách)
 - v rámci členství v AEOM (Asociace evropských muzeí v přírodě)
 - Projekt přeshraniční spolupráce SK/CZ 2014 – *Cesta tradičních kuchýň* (VMP je hlavní zahraniční partner, téma: prezentace tradiční lidové stravy)

Múzeum Ukrajinsko rusínském kultury (Svidník)

- spolupráce v oblasti výměny zkušeností

Národní osvětové centrum (Bratislava)

- spolupráce v oblasti Dnů tradiční lidové kultury, jedná se o projekt V4
- hlavním předmětem spolupráce jsou týdenní výukové kurzy s názvem *O valašského primáška cimbalových muzik včetně závěrečného koncertu*

Krajské kulturné středisko v Žiline

- Řešení projektu přeshraniční spolupráce SK/CZ 2014 – *Babka varila a radila* zaměřeného na prezentaci tradiční lidové stravy slovenských regionů a regionu Valaško
- Řešení projektu přeshraniční spolupráce SK/CZ 2014 – *Keď ruky rozprávajú*, který se týkal kulturního rozvoje a zachování tradice obou regionů – Pováží a Valaško

Slovenské národní muzeum - Múzeá v Martine

- řešení projektu přeshraniční spolupráce SK/CZ 2014 - *Živá muzea aneb podoba známá i neznámá* zaměřeného na zachování, rozvoj a popularizaci tradic a řemeslné výroby. Cílem projektu bylo trvalé a vzájemné propojení turistických destinací obou regionů, jejich vzájemné poznávání.

Obec ČIČMANY

- řešení projektu přeshraniční spolupráce SK/CZ 2014 *Čičmani a Valaši – prenášame tradície cez hranice*

- projekt se věnoval prezentaci tradičního lidového stavitelství

Město Trstená

- řešení projektu přeshraniční spolupráce SK/CZ 2007 – 2014 *(Ne)zapomenutá Tesla, CZ/FMP.12/0341*
- výstupem projektu byly putovní výstava k dějinám n.p. Tesla na české a slovenské straně, besedy s pamětníky a vydání katalogu

Machaon International

- mezinárodní projekt *Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern Word*
- spolupráce probíhala mezi těmito partnery: Valašské muzeum v přírodě (ČR), Foundation for maintenance of wooden architecture monuments in Russia (Rusko), Kenozero national Park (Rusko) a Machaon International (SK), Metodické centrum pro muzea v přírodě (ČR) a Český svaz muzeí v přírodě (ČR)
- výstupem byla odborná konference pořádaná na půdě VMP

POLSKO

Stowarzyszenie muzeów na wolnym powietrzu w Polsce

- spolupráce v oblasti výměny zkušeností, především v návaznosti na Český svaz muzeí v přírodě
- v roce 2014 proběhla odborná exkurze českých muzejníků po polských muzeích v přírodě.

Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie

- oboustranná smlouva o zahraniční spolupráci do roku 2015
- vzájemná spolupráce v oblasti prezentace tradiční lidové kultury regionu Valašska a regionu Horní Slezsko v Polsku (reciproční účast na programových nabídkách)
- reciprocita v oblasti výměny publikační činnosti

Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Dziekanovice

- oboustranná smlouva o zahraniční spolupráci do roku 2015
- vzájemná spolupráce v oblasti prezentace tradiční lidové kultury regionu Valašska a regionu Horní Slezsko v Polsku (reciproční účast na programových nabídkách)
- reciprocita v oblasti výměny publikační činnosti

Muzeum Wsi Opolskiej

- vzájemná spolupráce v oblasti prezentace tradiční lidové kultury regionu Valašska a regionu Horní Slezsko v Polsku

Spolupráce s institucemi ze zemědělské oblasti

- Zemědělský výzkumný ústav Kroměříž s. r. o.
- Výzkumný ústav bramborářský, Havlíčkův Brod s. r. o.
- Mendelova zemědělská a lesnická univerzita - Zahradnická fakulta v Lednici
- Konopářský svaz ČR
- Svaz chovatelů ovcí a koz ČR
- Český zahrádkářský svaz

V rámci naplňování odborných výstupů Metodického centra pro muzea v přírodě, které je součástí organizační struktury Valašského muzea v přírodě, bylo pokračováno ve spolupráci s Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i. – Centrum excelence Telč.

Spolupráce se zaměřila na konkrétní průzkumy chalupy bezzemka z Leskovce a chalupy z Lužné a týkaly se především analýzy historických materiálů a technologií za účelem šetrné renovace, restaurování a konzervace staveb.

Ve spolupráci s organizací Machaon International (Slovensko) byl v roce 2013 podán společný mezinárodní projekt **Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern World**, který byl řešen mezi Valašským muzeem v přírodě (CZ), Foundation for maintenance of wooden architecture monuments in Russia (RF), Kenozero national Park (RF) a Machaon International (SK). Dalšími institucemi, které se podílí především po stránce odborné na realizaci projektu, jsou Metodické centrum pro muzea v přírodě a Český svaz muzeí v přírodě. Projekt byl v říjnu 2013 schválen a financován z fondů EU – Programme 'Investing in People: Supporting culture as a vector of democracy and economic growth'. Výstupem projektu bylo uspořádání mezinárodní konference ve dnech 19. – 21. 6. 2014 ve Valašském muzeu v přírodě. Akce se aktivně zúčastnilo více než 20 referentů z různých zemí Evropy (ČR, Slovensko, Polsko, Maďarsko, Norsko, Anglie, Ukrajina, Estonsko, Rusko) s příspěvky, které se týkaly především funkce lidového stavitelství v současném urbanizovaném prostoru i krajině a možností jejich využití a dodržováním tradičních principů.

14. ZÁVĚR

VMP si dalo na rok 2014 vysoké cíle v rámci svých pracovních aktivit a nových projektů např. investiční akce: započeti rekonstrukce Wilkova domu, dostavba stavebního dvora, výměna výplní otvorů a nátěr fasády na objektu ředitelství, a dokončení zateplení a výměna výplní otvorů v objektu šaten – tesařská hala, pořádání mezinárodní konference *Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern World*.

V prosinci 2014 byla schválena dotace z tzv. Norských fondů na projekt „Jak jde kraj, tak se stroj“.

Začátkem roku vznikl požár na objektu Libušín a s touto skutečností nám vznikly neočekávané pracovní úkoly, které byly časově velmi náročné také právě proto, že jde o ojedinělou Jurkovičovu stavbu, která byla prohlášena za národní kulturní památku. Velké pracovní úsilí vložilo muzeum do prvotního zabezpečení torza po požáru a příprav na vypracování nové projektové dokumentace na jeho obnovu.

Hlavním cílem muzea po požáru Libušína bylo, aby návštěvníci nepocítili dopad požáru v nabídce služeb muzea.

Lehla popelem národní kulturní památka, obrovská škoda! Ale je úžasné, jaká se zvedla vlna zájmu a solidarity. Chceme, aby to byl příklad, jak se dá překlopit špatné v dobrý výsledek. Věříme, že bude Libušín obnovený a navíc muzeum zlepší stupeň poznání o Jurkovičovi, o lidové architektuře, o způsobech obnovy a ochrany památek.

Naši práci však neurčují pouze problémy. Máme jasnou představu o tom, co je potřeba dělat, aby se muzeum dále rozvíjelo k lepšímu. Máme propracovanou strategii rozvoje do roku 2023 a děláme všechno proto, abychom ji naplnili.

Nadregionální, vlastně celorepublikový rozměr muzea posilujeme například zřízením Metodického centra pro muzea v přírodě a důležitou rolí v Českém svazu muzeí v přírodě. Jsme členy několika mezinárodních organizací a rozvíjíme kontakty nebo společné projekty s mnoha institucemi našimi i zahraničními.

Metodické centrum pro muzea v přírodě se jako nový subjekt ve sféře metodických center příspěvkových organizací MK během prvního aktivního roku činnosti seznamovalo především s provozní provázaností VMP a centra v souvislosti s personálními možnostmi. Sledovalo některé aktuální problémy na půdě muzeí v přírodě v ČR. Metodickému centru se podařilo splnit většinu z naplánovaných aktivit, přestože personální strukturu centra postihly dílčí změny ve VMP. Některé projektované aktivity byly rozšířeny o interdisciplinární rozsah – výzkum lidového stavitelství o archeologický výzkum, nebo o zefektivnění dostupnosti archivních materiálů VMP. Jedna aktivita byla

operativně substituována jinou obdobného vzdělávacího charakteru – příprava informativní přednášky pro studenty za exkurzi do polských muzeí v přírodě. Ze strany centra je na základě zkušeností z dosavadní činnosti velmi žádoucí v blízkém budoucnu provést efektivní závěrečnou redakci a publikování aktualizované obecné metodické příručky pro muzea v přírodě. Klíčová je efektivní prezentace a popularizace výstupů započaté výzkumné činnosti například ve formě metodických textů, stejně jako její kontinuita a prohloubení. Dále je nutný systematický kontakt a spolupráce se spektrem metodických center, jejichž zřizovateli je MK ČR a rovněž rozvíjení s dosavadními partnerskými institucemi, jasné formulování a kodifikace spolupráce.

Úspěšně byly zvládnuty všechny programy Vlašského roku 2014 včetně Výchovně vzdělávacích programů pro mládež.

Snažíme se naplňovat odkaz našich zakladatelů – aby naše muzeum bylo muzeem živým. Bereme to jako přednost a bude to naše priorita i nadále. Vždyť muzeum je tu pro lidi.

V Rožnově pod Radhoštěm, dne 15. června 2015

Ing. Jindřich Ondruš
ředitel muzea